

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
ГПОУ «ЧИТИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

***ОП.11 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
ДРЕВЕСИНЫ***

2019 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе предложений работодателя (вход. документ № _____ г.), решения Методического совета ГПОУ «Читинский политехнический колледж» (протокол заседания № 6 от 11.02.19 г.) по специальности среднего профессионального образования **35.02.03 «Технология деревообработки»** (базовой подготовки).

Организация-разработчик: ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Разработчик:

Игнатъева М.М. - преподаватель специальных дисциплин, ГПОУ «Читинский политехнический колледж».

Рекомендована Методическим советом ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Заключение Методического совета № ____ от « » _____ 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Художественное конструирование изделий из древесины»

1.1. Область программы

Программа учебной дисциплины разработана на основе предложений работодателя (вход. документ № 24 от 04.11.14г.), решения Методического совета ГПОУ «Читинский политехнический колледж» (протокол заседания № 1 от 13.09.17г.) по специальности СПО 35.02.03 Технология деревообработки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- определять вид столярно–строительного и столярно-мебельного изделия;
 - выбирать виды соединений для столярных и мебельных изделий;
 - рассчитывать расход сырья и материалов на столярные и мебельные изделия;
 - проектировать изделия, как в трех геометрических проекциях, так и в изометрии;
 - выбирать необходимое оборудование, для производства столярно–мебельных изделий;
 - проектировать цеха для производства мебельных изделий.
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
- виды столярно–мебельных и столярно–строительных изделий;

- виды соединений в столярно–мебельных и столярно–строительных изделиях;

- стили мебельных изделий и эпохи их возникновения;

- технологию производства мебельных и столярных изделий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 30 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в т. ч.	30
Задания практической направленности	30
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 «Художественное конструирование изделий из древесины»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
1	2	3	4
Раздел 1. Основы конструирования изделий из древесины		54	
Тема 1.1 Общие сведения об изделиях из древесины	Содержание учебного материала	4	
	1 История развития мебельных и столярных изделий. Структура изделия из древесины, основные конструктивные элементы. Классификация соединений, область применения.		2
	Практические занятия Выполнить эскиз неразъемных соединений. Выполнение эскизов разъемных соединений.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить эскизы соединений в мебельных изделиях, которые находятся у вас дома.	4	
Тема 1.2 Основные этапы конструирования изделий из древесины	Содержание учебного материала	8	
	1 Этапы, стадии, методы проектирования, предпроектные исследования. Унификация. Разработка конструкций мебельных изделий, рабочих чертежей.		2
	2 Формирование конструкций корпусной мебели, столов, стульев, мебели для сидения и лежания.		
	3 Конструирование оконных и дверных блоков, конструктивные элементы.		
	Практические занятия На изделия брусковой конструкции показать конструкцию брусковых деталей. На изделия щитовой конструкции показать конструкцию щитовых деталей. Начертить изделие щитовой конструкции. Обосновать размеры отдельных элементов на основании функциональных размеров. Формирование конструкции корпусной мебели в соответствии с функциональным назначением. Начертить изделие брусковой конструкции. Обосновать размеры отдельных элементов на основании функциональных размеров. Формирование конструкции мебели для сидения и лежания в соответствии с функциональными размерами. Разработка конструкции оконного блока. Разработка конструкции дверного блока.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся Дать сравнительный анализ изделиям брусковой конструкции, которая есть у вас дома. Выполнить эскизы мебельных изделий корпусной конструкции, которые находятся у вас дома. Выполнить мебель для лежания в трех проекциях, которая есть у вас дома. Выполнить эскизы оконных и дверных блоков, которые есть у вас дома.	18	
Раздел 2. Основные технологические стадии производства изделий из древесины		36	
	Содержание учебного материала	8	

1	Фурнитура применяемая в изделиях из древесины, виды, назначение, конструкция.		2
2	Расчет расхода сырья и материалов, для производства изделия, виды отходов и их количество.		
3	Виды оборудования для производства корпусной мебели. Расчет производительности, количества и его процента загрузки.		
4	Структура технологического процесса производства мебельных изделий. Технологический процесс производства.		
	Практические занятия Выбор фурнитуры для мебельного изделия корпусной конструкции. Составление спецификации на мебельное изделие. Расчет расхода сырья и материалов на изготовление мебельного изделия. Расчет расхода сырья и материалов на изготовление мебельного изделия с учетом технологических и производственных потерь. Составление структурной схемы технологического процесса производства мебельного изделия. Составление ведомости оборудования для производства мебельного изделия. Составление технологической схемы производства мебельного изделия. Расчет производительности технологического оборудования. Расчет количества и процента загрузки устанавливаемого технологического оборудования. Составление плана цеха по производству мебельных изделий.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить чертеж плана цеха по производству корпусной мебели на формате А1, дать описание технологическому процессу.	8	
	Всего	90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **ОП11. «Художественное конструирование изделий из древесины».**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование и интерактивная доска.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Лукаш А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели. Учебное пособие. Гриф УМО вузов РФ. – СПб.: Лань, 2019.
2. Барташевич, А.А. Конструирование мебели / Барташевич А.А., Трофимов С.П. - М.: Современная школа, 2016, - 336 с.
3. Барташевич, А.А. и др. Основы композиции и дизайна мебели / Барташевич, А.А. и др. - Ростов – на – Дону: Феникс. 2004.
4. Агранович–Понамарёва Е.С., Наша квартира / Агранович–Понамарёва Е.С., Аладова Н. И. - Ростов – на – Дону, 2002.

Дополнительная

1. Барташевич, А.А. Конструирование мебели / Барташевич А.А., Богуш В.Д., Мн., 1998.

2. Барташевич А.А. История интерьера и мебели / Барташевич А.А., Аладова Н.И., Романовский А.И. 2002.
3. Блехман А.Б. Проектирование и конструирование мебели. / Блехман А.Б., М.,1988.
4. Бухтияров В.П. Справочник мебельщика / Бухтияров В.П. - М.: Лесная промышленность, 1986. – 360 с.

Стандарты

ГОСТ 20400-80 Продукция мебельного производства. Термины и определения.

ГОСТ 19917-93 Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия.

ГОСТ 16371-93 Мебель. Общие технические условия.

ГОСТ 6449.1-5-82 Изделия из древесины и древесных материалов. Допуски и посадки.

ГОСТ 13025.1–18-82 Мебель бытовая. Функциональные размеры.

ГОСТ 2.309-73 Обозначение шероховатости поверхностей.

ГОСТ 7016-82 Изделия из древесины и древесных материалов. Параметры шероховатости поверхностей.

ГОСТ 9330-76 Основные соединения деталей из древесины и древесных материалов. Типы и размеры.

СТБ 1138-98 Двери и ворота для зданий и сооружений. Общие технические условия.

СТБ 939-93 Окна и балконные двери для зданий и сооружений. Общие технические условия.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
Выбор соединений для мебельного или столярного изделия	экспертная оценка выполнения заданий на практическом занятии, зачет
Проектирование мебельного изделия	экспертная оценка выполнения заданий на практическом занятии, зачет
Выбор фурнитуры для мебельного или столярного изделия	экспертная оценка выполнения заданий на практическом занятии, зачет
Выбор оборудования для производства изделия из древесины	экспертная оценка выполнения заданий на практическом занятии, зачет
Усвоенные знания:	
Виды соединений	тестирование
Виды мебельных изделий	тестирование
Виды фурнитуры	тестирование