

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
ГПОУ «ЧИТИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

42.02.01 Реклама

2022 г.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ. 03 Родная литература разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, по **специальности 42.02.01 Реклама.**

Организация-разработчик: ГПОУ «Читинский политехнический колледж».

Разработчик: Комова Т.О. – преподаватель ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Рекомендована Методическим советом ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Протокол № от « » 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4-5
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	5-7
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	7
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7-9
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10-12
5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	13 13-15
6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	16
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
8. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	17-18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р, и Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической

обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Проблема изучения регионального аспекта русской литературы является актуальной на современном этапе, приобретая все большее значение в связи с наблюдающимся возрождением интереса к истории, культуре, литературе родного края, который чаще всего нечем удовлетворить.

Актуальность проблемы регионализации образования и необходимость разработки и введения учебной дисциплины «Родная литература» обусловлена государственной образовательной политикой, направленной на учёт в образовании региональной, национальной этнокультурной специфики

регионов России как многонационального государства; запросами самих субъектов образования, в первую очередь обучающихся и их родителей – на получение качественного образования, способствующего самореализации и успешной социализации обучающихся в условиях региона.

Изучение произведений забайкальской литературы даёт обучающимся возможность обратиться к своим истокам и корням; сформировать интерес к глубинному изучению своей малой родины.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений забайкальских авторов и забайкальского фольклора. Каждое из изучаемых произведений обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение

отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов. В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период. Изучение литературных произведений может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.). Литературные произведения, включённые в программу, дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В

профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

I. ВВЕДЕНИЕ

Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

II. ФОЛЬКЛОР ЗАБАЙКАЛЬЯ

Фольклор Забайкалья и его основные особенности. Уникальность забайкальского фольклора как неотъемлемой части общерусского национального фольклорного репертуара.

Сказки. Русские сказки Забайкалья. Жанровые разновидности забайкальских сказок. Региональное своеобразие забайкальских русских народных сказок. Бурятские и эвенкийские сказки Забайкалья. Свообразие национальных сказок коренных народов Забайкалья и их древние истоки.

Мифологические рассказы русского населения Забайкалья. Жанры мифологических рассказов Мифологический рассказ - жанр несказочной прозы. Его основные черты.

Исторические песни. Историко-песенный репертуар забайкальцев. Общая характеристика и тематика исторических песен забайкальцев. Отражение истории, быта забайкальских казаков в народных исторических песнях.

Обрядовая поэзия. Национальный характер и локальная специфика обрядовой поэзии русских старожилов края. Календарные обряды и поэзия. Свадебные обряды и поэзия. Свадебный фольклор как неотъемлемая составная часть свадебного обряда. Образцы свадебных песен как элементы обрядовой игры, их символический смысл и эстетическая ценность. Лирические песни. Складывание лирического репертуара забайкальцев. Популярность казачьих песен в Забайкалье. Традиционность тематики песен забайкальских казаков о военной службе.

Легенды и предания. Легенда как архаический жанр традиционного фольклора. Установка на достоверность. Правдивость повествования. Содержательное своеобразие легенд Забайкалья. Предание как жанр, его отличие от легенды. Содержательное своеобразие преданий Забайкалья. **Самостоятельная работа:** создание иллюстраций к произведениям забайкальского фольклора; подготовка рукописного сборника произведений фольклора Забайкалья; составление терминологического словаря

III. ЗАРОЖДЕНИЕ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из древнерусской литературы. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Историческая справка о протопопе Аввакуме и его пребывании в Забайкалье. «Житие...» – памятник древнерусской литературы, первое

художественное произведение о нашем крае, предтеча литературного движения в Восточной Сибири. Аввакум – первооткрыватель сибирской темы в русской литературе. Образ протопopa в повести Г. Граубина «Серебряный капкан» и в стихотворении М. Вишнякова «Аввакум».

Самостоятельная работа: сопоставительный анализ образа протопopa Аввакума в «Житии», произведениях Г. Граубина «Серебряный капкан», М. Вишнякова «Аввакум».

IV. ЛИТЕРАТУРА ЗАБАЙКАЛЬЯ XIX ВЕКА

Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов в Забайкалье.

Творчество поэтов-кадетов. Фёдор Иванович Бальдауф, поэма «Авван и Гайро». Алексей Николаевич Таскин, поэма «Нерчинские беглецы».

Тема тяжёлой участи каторжан, стремления к свободе в забайкальской литературе XIX века. Творчество Ф.М. Мокеева, М.Л. Михайлова, Н.Г. Чернышевского, С.С. Синегуба, П.Ф. Якубовича, А.М. Соболя, П.Ф. Масюкова, Д.И. Мыслина, В.Я. Кокосова и др.

Природа родного края в произведениях забайкальских авторов XIX века. А. А. Черкасов «Записки охотника Восточной Сибири». Воспоминания А.П. Чехова о Забайкалье.

Самостоятельная работа: создание литературной визитки забайкальских авторов (1 по выбору обучающихся)

V. ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Тесная связь литературной жизни Забайкалья с общественно-политической жизнью края на рубеже XIX – XX вв. Творчество Ф.В. Гладкова, С.С. Шилова, А.А. Фадеева.

Литературная группа «Творчество». Поэзия Н. Асеева, С. Третьякова, П. Незнамова.

Воспевание труда рабочего человека в произведениях 20-30-х гг. К. Седых, И. Луговского, Г. Безымянного и др.

Творчество забайкальских авторов в годы Великой Отечественной войны. Г. Марков, Луговской, Седых, Молчанов-Сибирский, Костюковский и др.

Создание профессиональной писательской организации - Читинского отделения Союза писателей России. Творчество первых членов организации Оскара Хавкина, Бориса Костюковского, Жамьяна Балданжабона.

Произведения о героическом прошлом Забайкалья – роман К. Седых «Даурия», произведения Н. Яценко, Г. Шелеста, В. Балябина, В. Ляхницкого и др.

Образ современника в произведениях В. Липатова, В. Лавринойтиса. Судьба страны в истории Забайкалья и забайкальцев (отражение исторических событий)

и выдающихся личностей в литературе: Г. Кобяков, С. Зарубин, Ю. Курц, О. Петров, Н. Кузаков и др.)

Природа Забайкальского края в поэзии и прозе М. Вишнякова, В. Вьюнова, Г. Граубина, О. Димова, Б. Макарова, Е. Куренного, Н. Кузакова и др.

Многонациональное Забайкалье в литературе края: А. Жамбалон, Б. Гармажапов, Д-Х Цынгугева, В. Балдоржиев, Г.С. Гантимуров, Н.В. Сахаров, Н.Д. Кузаков, Г. Донец и др.

Поэзия забайкальских авторов. Творчество М. Вишнякова, Г. Головатого, многообразие таланта Г. Граубина.

Самостоятельная работа: исследование и подготовка доклада (презентации) о творчестве писателя или поэта; конкурсное исполнение стихотворений забайкальских авторов.

VI. ЛИТЕРАТУРА ЗАБАЙКАЛЬЯ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ

Жанровое и тематическое многообразие литературы Забайкалья рубежа веков. Творчество Ю. Воложанина, А. Озорниной, Н. Ярославцева, Б. Кузника, О. Петрова, В. Трухиной, Е. Стефанович и др.

Публицистика Забайкалья - газета «Литературная Чита», журналы «Слово Забайкалья», «Литературная галактика», «Даурия».

Литературный праздник «Забайкальская осень» - традиции и современность.

Самостоятельная работа: анализ содержания самостоятельно прочитанного произведения забайкальских авторов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 36 час., самостоятельная работа студентов – 18 час.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы	Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов всего	Самостоятельная работа обучающихся
1	2	3	4
<p>Введение ФОЛЬКЛОР ЗАБАЙКАЛЬЯ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ. Сказки и мифологический рассказы Забайкалья. Героический эпос. Песенный жанр. Легенды и предания. <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> создание иллюстраций к произведениям забайкальского фольклора; подготовка рукописного сборника произведений фольклора Забайкалья; составление терминологического словаря.</p>	14	2 2 2 2	2 2 2
<p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> сопоставительный анализ образа протопопа Аввакума в «Житии», произведениях Г. Граубина «Серебряный капкан», М. Вишнякова «Аввакум».</p>	4	2	2

<p>ЛИТЕРАТУРА ЗАБАЙКАЛЬЯ XIX ВЕКА. Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов в Забайкалье. Творчество поэтов-кадетов. Тема тяжёлой участи каторжан, стремления к свободе в забайкальской литературе XIX века. Природа родного края в произведениях забайкальских авторов XIX века. <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> создание литературной визитки забайкальских авторов (1 по выбору обучающихся).</p>	<p>10</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. Тесная связь литературной жизни Забайкалья с общественно - политической жизнью края на рубеже XIX – XX вв. Творчество забайкальских авторов в годы Великой Отечественной войны. Произведения о героическом прошлом Забайкалья. Природа Забайкальского края в поэзии и прозе. Судьба страны в истории Забайкалья и забайкальцев. Многонациональное Забайкалье в литературе края . <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> исследование и подготовка доклада (презентации) о творчестве писателя или поэта; конкурсное исполнение стихотворений забайкальских авторов.</p>	<p>16</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p>

<p>ЛИТЕРАТУРА ЗАБАЙКАЛЬЯ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ. Жанровое и тематическое многообразие литературы Забайкалья рубежа веков. Публицистика Забайкалья. Литературный праздник «Забайкальская осень» - традиции и современность. <u>Самостоятельная работа</u> <u>обучающихся:</u> анализ содержания самостоятельно прочитанного произведения забайкальских авторов; Творческий отчет о посещении библиотек г. Читы.</p>	10	2 2 2	2 2
Итого	54	36	18

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям преподавателя; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Из древнерусской литературы.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; проектная и учебно-исследовательская работа;); самооценивание и взаимооценивание.
Литература Забайкалья XIX века.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; составление тезисного и цитатного планов; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; подготовка компьютерных презентаций; самооценивание и взаимооценивание.
Забайкальская литература XX века.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение текста наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; подготовка компьютерных презентаций; самооценивание и взаимооценивание.
Литература Забайкалья на рубеже XX-XXI веков.	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка компьютерных презентаций; самооценивание и взаимооценивание;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-методических пособий, тестовых заданий, раздаточного материала.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением,
- телевизор,
- DVD диски и видеокассеты с записями художественных фильмов по сценариям изучаемых произведений,
- мультимедиапроектор,
- принтер,
- сканер.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Хрестоматия по литературе Забайкалья (XX – начало XXI века) для 5 – 9 классов/авт.-составитель О. Е. Надеяева.-Чита : ООО «Компания Генезис», 2021. – 496 с.
2. Забайкалье, моё Забайкалье... : книга для чтения в начальных классах [текст]/ Сост.Э.А. Максименя, Л. А. Павлова. – Чита : Экспресс-издательство, 2015. – 160 с.: ил.
3. Левашов, В. С. Фольклор. Литература. История / В. С. Левашов. – Чита: Изд-во ЗабГУ, 2017.

Дополнительные источники:

1. Дворниченко, Н.Е. Вчера и сегодня забайкальской литературы: Статьи, очерки, портреты. - Иркутск: Восточно-Сибирское издательство, 1982. – 272 с.
2. Забайкалье – золотая моя колыбель: серия «Сказы народов Сибири». – Новосибирское книжное издательство, 2005.
3. Кобозова, О.А. Опыт разработки и реализации программы «Региональные особенности фольклора Забайкалья» в системе литературного образования школьников: учебно-методическое пособие / О.А. Кобозова. – Чита: ЧИПКРО, 2001.
4. Левашов, В.С. Региональные особенности фольклора Забайкалья: программа для средних школ Забайкалья / В.С. Левашов. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 1998.
5. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Кн.1. Сказки: пособие для учителя / В.С. Левашов. – Чита: ЗабГПУ, 1997.

6. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. 20 Кн.2. Мифологические рассказы: пособие для учителя / В.С. Левашов. – Чита: ЗабГПУ, 1998.
7. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Кн.3. Героический эпос: пособие для учителя / В.С. Левашов. – Чита: ЗабГПУ, 1998.
8. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Кн.4. Песни: пособие для учителя / В.С. Левашов. – Чита: ЗабГПУ, 1999.
9. Литераторы Забайкалья. Читинская писательская организация сегодня (Библиографический справочник). Чита, 1989.
10. Литературная Сибирь. Критико-библиографический словарь писателей Восточной Сибири. Составители В.П. Трушкин, В.Г. Волкова. Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1986.
11. Литературная Сибирь. Писатели Восточной Сибири. Составитель В.П. Трушкин. Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1971.
12. Петряев Е.Д. Впереди – огни. Очерк культурного прошлого Забайкалья. Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1968.
13. Писатели Восточной Сибири. Библиографический указатель. Под общей редакцией Н.Ю. Кряжинской. Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1973
14. Русские сказки Забайкалья: Сборник/Подготовка текстов, статьи и коммент. В.П. Зиновьева. -2-е изд. доп. – Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1989, 464 с.
16. Трушкин В.П. Восхождение. Литература и литераторы Сибири 20-х – начала 30-х годов. Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1978.
17. Трушкин В.П. Пути и судьбы. Литературная жизнь Сибири 1900-1917 гг. Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство. 1972.
18. Чудесные дали В.Лавринойтиса. Составитель Флидержинская Л.В. – Чита: Поиск, 2006. – 174., ил.

Интернет-источники:

1. https://infourok.ru/rabochaya_tetrad_po_folkloru_i_literature_zabaykalya-111904.htm
2. <https://infourok.ru/prezentaciya-mifologicheskie-rasskazi-zabaykalya-738194.html>
3. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/10/fakultativnoe-zanyatie-legendy-i-predaniya-zabaykalya>
4. https://classlit.ru/publ/drevnerusskaja_literatura/quot_zhitie_protopopa_avv akuma quot/zhitie_protopopa_avvakuma_opisanie_i_analiz_proizvedeniya_iz_ehnciklopedii/126-1-0-1288