

УЧРЕДИТЕЛЬ

ГУ ДПО «Институт развития образования
Забайкальского края»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Храмцова Наталья Викторовна, к.п.н.,
ректор ГУ ДПО «Институт развития
образования Забайкальского края»

НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР

Былков Александр Васильевич,
проректор по научно-методической работе
ГУ ДПО «Институт развития образования
Забайкальского края»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК

Босова Г.С.,
директор Центра развития среднего
профессионального образования
ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»
Кимова С.З.,
заведующая кафедрой воспитания и
дополнительного образования
ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», к.п.н.
Юдина Н.А.,
старший преподаватель кафедры воспитания
и дополнительного образования ГУ ДПО «ИРО
Забайкальского края»
Филонова В.В.,
старший преподаватель кафедры воспитания
и дополнительного образования ГУ ДПО «ИРО
Забайкальского края»

Литературное редактирование: Колобкова Е.Б.
Техническое редактирование, верстка: Лхасаранова В.Б.
Дизайн: Капустина С.А.
ISSN 2227-7447

672007 Забайкальский крайг. Чита, ул. Красной звезды, 51а

8 (3022) 41-54-05
zabkipkro@mail.ru
rio.zabkipkro@mail.ru
<http://irozk.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Шибанова Н.М. Ценностно-целевые основы проектирования воспитательной деятельности в школе	4
Алтамишева Ё.М. Трансляция исламского контента в русских переводах «Бабурнаме»	11
Гомбоев Д.И. Введение в теорию культурных и креативных индустрий на материалах продуктов Агинского бурятского округа	15
Леонтьева Г.В. Лескова Ю.А. Независимая оценка качества дополнительной общеразвивающей программы в Забайкальском крае	21
Номоконова В.А. Проектный офис по внедрению бережливого производства в государственном профессиональном образовательном учреждении «Читинский политехнический колледж»: итоги создания	28
Юдина Н.А., Филонова В.В. Результаты мониторингового исследования по оценке качества предоставляемых образовательных услуг в учреждениях дополнительного образования в Забайкальском крае	33
Ядрицова А.А. Чувашская литература как источник познания национальной культуры для учащихся, не владеющих родным языком	40

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

Дугаржапова Е.Д., Порш Л.А. Этнорегиональное образование: воспитательный и развивающий потенциал образовательных организаций Забайкальского края	43
Киргизова А.А. Роль музыки в патриотическом воспитании современной российской молодёжи (на примере деятельности вокальной студии «Голоса» Читинского педагогического колледжа)	49
Лопатина Л.И. Героико-патриотическое воспитание школьников средствами музея в условиях дополнительного образования	52
Пальшина А.А. Духовно-нравственное воспитание студентов колледжа посредством деятельности литературного клуба «Лира»	55
Полякова Т.А. Наставничество в танцевальной студии «ПРО-ДВИЖЕНИЕ» как фактор успешного творческого развития студентов	60
Толстухина Н.А. Искусство как движущая сила в воспитании юного гражданина и патриота России	65
Судакова Е.Н. Технологии командного взаимодействия: тренинги как инструмент формирования студенческого коллектива первого курса колледжа	72
Филиппова Е.И., Колотовкин А.М. Роль «Юнармии» в патриотическом воспитании молодежи: опыт муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 40»	75

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Степанова Н.В. Краевой конкурс как результативная форма работы с классными руководителями в Забайкальском крае	81
Барабанова Н.В. Методическое сопровождение преподавания родного татарского и удмуртского языков в условиях полиэтнической среды	87
Базарсадаева А.Д. Ключевые компетенции современного педагога среднего профессионального образования	91
Елистратова З.М. Методическая деятельность как один из аспектов повышения профессионального мастерства преподавателя	94
Никифорова С.В. Профессиональное мастерство педагога дошкольного образовательного учреждения как условие качества дошкольного образования и воспитания	97
Пахомова Т.Е. От студента к профессионалу: технологии развития педагогического мастерства в условиях среднего профессионального образования	99
Ураимова М. Становление и развитие профессионального мастерства учителей в системе непрерывного педагогического образования	103
Юмшина В.И. Инновационные методы и средства преподавания общеобразовательных дисциплин для повышения качества подготовки специалистов среднего звена	108

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Асланова А.М. Цифровая платформа «Мобильное электронное образование»: эффективные методы обучения английскому языку в детском саду	112
Базарова Ц.Б. Музейное дело в Агинском педагогическом колледже как историческое наследие	115
Борок В.И. Студенческий туристический центр «ПромТур»	119
Жамсаранов Р.С., Махабадарова Р.А. Ценности бурятской семьи в воспитании подрастающего поколения	123
Иванова И.В. Взаимодействие советников директоров по воспитанию с родительским сообществом	128
Луханина А.П. Формирование профессиональных компетенций студентов Читинского педагогического колледжа в рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет» (на примере специальностей «дошкольное образование» и «специальное дошкольное образование»)	132
Мальцева Т.А. Развитие мелкой моторики рук у обучающихся младшего школьного возраста на занятиях бисероплетением	135
Пероль Т.И. Формирование информационной культуры будущих медицинских работников	137
Такмакова О.В. Роль классного руководителя в организации проектно-исследовательской деятельности	142
Чимитова Б.Ц. Модель наставничества родителей	146

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.013.42

Наталья Михайловна Шибанова,

доцент кафедры теории и методики дошкольного и
начального образования ФГБОУ ВО «Забайкальский
государственный университет», к.п.н.,
г. Чита, Забайкальский край

Ценностно-целевые основы проектирования воспитательной деятельности в школе

Аннотация. Статья представляет нормативно-теоретический подход к определению целей, ценностных оснований, логики проектирования воспитательной деятельности в школе. Автор раскрывает понимание особенностей проектирования воспитательной деятельности школы в четырёх аспектах: ценностно-смысловом, содержательном, инструментальном (технологическом), результативном. Материалы исследования определяют алгоритм и методологические позиции проектирования воспитательной деятельности в школе на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Ключевые слова: воспитание, проектирование воспитательной деятельности, школа, традиционные российские духовно-нравственные ценности.

Value-oriented fundamentals of designing educational activities in schools

Natalia Mikhailovna Shibanova,

Associate Professor of Theory and Methodology
Department of Preschool and Primary Education
Trans-Baikal State University, Ph.D.,
Chita, Zabaykalsky Krai

Annotation. The article describes a normative and theoretical approach to defining goals, value bases, and the logic of designing educational activities in schools. The author reveals an understanding the specifics of designing an educational school activities in four aspects: value-semantic, meaningful, instrumental (technological), and effective. The research materials determine the algorithm and methodological positions of designing educational activities in schools based on traditional Russian spiritual and moral values.

Key words: education, design of educational activities, school, traditional Russian spiritual and moral values.

Современная практика образова-
тельной деятельности всех образова-
тельных организаций, в том числе школы,
характеризуется масштабными изме-
нениями в области воспитания, которые

связаны с влиянием множества внешних
и внутренних факторов, необходимо-
стью учёта современных трендов разви-
тия воспитательной деятельности. В связи
с этим актуальным для исследования

остаётся вопрос определения особенностей проектирования воспитательной деятельности в школе в условиях современной социокультурной реальности и обоснования его ценностно-целевых оснований.

В контексте обсуждения данной проблемы считаем целесообразным использование понятия «воспитательная деятельность», а не «воспитательная работа», которое более привычно для большинства педагогических работников. Основой данной позиции является нормативная трактовка понятия «воспитание», данная в статье 2 Федерального закона «Об образовании». Воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства...» [1].

Вторым основанием обращения к понятию «воспитательная деятельность» является понимание воспитания как совместной деятельности всех участников образовательных отношений, в которой каждый может транслировать социально значимые инициативы и формы активности. Для понятия «работа» более характерна трактовка, определяющая функциональную реализацию воспитания как должностную обязанность педагога, которая «осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы...» [1].

Воспитательная деятельность школы в современных социокультурных условиях стала объектом внимания не только на уровне ее непосредственных участников и исполнителей – педагогов, родительского сообщества, но и общественных организаций, всего общества. Кроме этого, отличительная особенность со-

временного периода развития практики воспитательной деятельности школ является то, что воспитание стало областью государственных стратегий, подкрепленных целой системой концептуальных и нормативных документов, мерами организационно-методического, кадрового, финансового обеспечения.

Основным ценностно-целевым ориентиром проектирования современной практики воспитательной деятельности школ являются национальные цели в области воспитания, закреплённые Указом Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 года [2]. В данном Указе определяется национальная цель «реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности», ориентирующая профессиональное сообщество педагогов и иных субъектов воспитательной деятельности в обществе на решение задач:

- воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности;
- увеличения доли молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание;
- увеличения доли молодых людей, вовлеченных в добровольческую и общественную деятельность;
- обеспечения функционирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию;
- увеличения доли молодых людей, верящих в возможности самореализации в России [2].

Достижение национальных целей и задач в области воспитания – это процесс консолидированной деятельности школы и иных образовательных органи-

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

заций, общественных и государственных структур, родительского сообщества. Консолидированная ответственность за результаты воспитания личности становится ведущим принципом воспитания в современных социокультурных условиях.

Для обеспечения единства в определении целей, содержания воспитательной деятельности в школе профессионально-педагогическому сообществу предложены единые Федеральные образовательные программы по уровням воспитания, единые Федеральные рабочие программы воспитания (далее – ФРПВ), которые задают инвариантную составляющую воспитательной деятельности, обеспечивая общие ценностно-целевые ориентиры. Вместе с тем достижение результатов воспитательной деятельности во многом зависит от особенностей реализации заданных целевых ориентиров на практике, выбора оптимальных форм и методов воспитательной деятельности, качества подготовки педагогических работников, уровня вовлечённости родителей, представителей общественных объединений в реализацию целей и задач воспитания в школе. Именно поэтому большое значение приобретает собственная деятельность педагогического коллектива и администрации школы по проектированию воспитательной деятельности, которая одновременно отвечает требованиям двух принципов: единство (соответствие требованиям ФРПВ) и уникальность (отражение социокультурных особенностей школы и социума).

В этом контексте проектирование воспитательной деятельности может быть рассмотрено как процесс изменения действительности на основе системных нормативно и научно обоснованных представлений о результатах воспитательной деятельности школы и способах их достижения. Понимание проекта как программы реальных действий, в основе которых лежит актуальная педагогическая проблема, требующая раз-

решения на основе оптимально подобранных технологий, представлено в трудах Н.Г. Алексеева, В.П. Беспалько, Ю.В. Громыко, Н.В. Кузьминой, В.А. Никитина, В.В. Рубцова и др.

Рассматривая вопросы проектирования воспитательной деятельности школы, обратимся к широкому пониманию проектирования как созданию проекта воспитания, основой которого является образ будущего результата.

Результат воспитательной деятельности – это предмет научного обсуждения и исследования многих ученых (В.А. Караковский, А.С. Макаренко, Л.И. Новикова, Н.А. Селиванова, В.А. Сухомлинский, М.И. Шилова и др.), в том числе в контексте метапредметных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС (А.Г. Асмолов, Г.Б. Голуб, Е.Я. Коган и др.). Общим является мнение о том, что понимание результата воспитания – это конкретизация в определенных культурно-исторических условиях образа личности, воплощающего в себе совокупность социально значимых качеств.

Анализируя современную социокультурную ситуацию развития воспитательной практики, следует отметить, что воспитание и социализация современного поколения детей и молодежи происходит в условиях цифровой открытости, влияния множественных факторов риска, в обществе потребления, настойчиво формирующего эгоистичные, нетрудовые, несозидательные жизненные установки. Отмечая сложность воспитания в современных условиях, важным является понимание ситуации неопределённости будущего, в которой находится современное молодое поколение. В связи с этим целеполагание в воспитательной деятельности должно строиться из будущего, ориентиром которого является зрелая личность с устойчивыми ценностными ориентациями, мировоззрением, опытом осмысленного, ответственного выбора и нравствен-

ного поведения.

Обобщая, отметим, что основа проектирования воспитательной деятельности – это формирование образа личности, отражающего характеристики не только современного человека, но и человека будущего, социально-позитивные и перспективные с точки зрения воспроизводства культуры и ценностных оснований жизни. В данном контексте проектирование воспитательной деятельности школы – это создание комплексного плана развития специальных условий, воспитательной среды школы, системы партнёрских отношений, в совокупности обеспечивающих включение детей и подростков в такие формы личностно значимой и социально полезной деятельности, которые будут обеспечивать формирование ценностных ориентаций личности, просоциальных форм поведения и жизнедеятельности.

Образ будущего результата воспитательной деятельности школы определён в стратегических документах долгосрочного развития России – Указах Президента Российской Федерации о стратегии национальной безопасности [3], сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей [4], национальных целях развития на период до 2030 года и перспективу до 2036 года [2], др. В документах закрепляется понимание традиционных ценностей как нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России, передаваемых от поколения к поколению, лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны [4]. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощие, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [4].

Данная позиция подтверждается нормами Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», утверждающими понимание ценностной направленности воспитательной деятельности как обеспечения формирования у обучающихся «чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, др.» [1].

Возникает вопрос, что значит проектирование воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями? При всей очевидности ответ на данный вопрос представляется методологически и технологически сложным.

Простота ответа в том, что в процессе воспитания важно обеспечивать ориентацию детей на значимые ценности. Это понимают все педагоги и организаторы воспитательной деятельности. Вместе с тем справедливо подчеркнуть, что духовно-нравственные ценности – это не материальные объекты, их невозможно передать формально. Процесс ориентации подрастающего поколения на традиционные российские духовно-нравственные ценности – это создание множества воспитательных ситуаций, обеспечивающих проживание детьми личностно-значимых переживаний, опыта поведения и деятельности, создающих основу мировоззрения, мотивации выбора нравственного поступка и направлений социальной активности.

Понимание особенностей проектирования воспитательной деятельности

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

школы в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями лежит в нескольких плоскостях: ценностно-смысловой, содержательной, инструментальной (технологической), результативной. Дадим им характеристику.

1. Ценностно-смысловой аспект проектирования воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями – это определение ценностных ориентиров воспитания на этапе целеполагания.

В трудах отечественных ученых понятие «ценность» определяется как социальная категория, измеряющая общественные и природные явления и предметы с позиции блага для субъекта (М.С. Каган, И.С. Кон, С.А. Рубинштейн, В.П. Тугаринов и др.). В данном контексте справедливо отметить, что ценностной основой воспитательной деятельности школы являются ценности, укоренённые в национальном архетипе, к числу которых относятся человек, жизнь, семья, труд, милосердие, гуманность, патриотизм и др. Перечисленные ценности – это «высшие ценности», которые, по мнению М. Вебера, имеют «вневременное» значение.

С точки зрения единых требований федеральных рабочих программ воспитания цели и ценности воспитательной деятельности уже определены как «сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [5]. Федеральная рабочая про-

грамма воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программ НОО, ООО, СОО. Эти позиции отражают инвариантную составляющую воспитательной деятельности школы. Вместе с тем не меньшее значение имеет вариативная составляющая проектирования воспитательной деятельности школы.

С позиций вариативности определение ценностных оснований воспитательной деятельности – это выбор приоритетной системы ценностей, которые определяют текущую деятельность школы, традиции и уклад жизни школы, этнокультурные особенности функционирования. Это предмет «общественного договора». Смысловое принятие ценностей – это формирование в школьном коллективе, включая всех участников образовательных отношений (обучающихся, педагогических работников, родителей, представителей общественности и социального окружения школы), личностного осознанного отношения к ценностям, принятие их как значимых оснований совершения поступков, выбора форм поведения, активностей, инициатив школьников.

Результатом приоритизации ценностно-целевых ориентиров в программе воспитания школы становится построение уникальной системы воспитательной деятельности, создающей особый уклад и возможности воспитания личности в соответствии с ценностными приоритетами обучающихся, семьи, педагогов, социального окружения школы.

2. Содержательный аспект проектирования воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями – это определение значимых источников, носителей информации, просвещения детей в части осмысления и личностного принятия традиционных российских ценностей.

С психологической точки зрения ценности возникают и закрепляются в общественном создании как обобщенные представления о совершенстве в различных сферах общественной жизни (Д.А. Леонтьев) [6]. Определение ценности как содержания воспитательной деятельности – это выбор такого воспитательного контента, который обеспечит формирование у школьников в соответствии с возрастными особенностями понятийных мировоззренческих позиций (знаний, взглядов, убеждений), являющихся основой осознанного мотивированного отношения к традиционным российскими духовно-нравственными ценностями.

Существует мнение, что содержание воспитательной деятельности – это содержание мероприятий, которые включены в план воспитательной работы школы, включая дни единых действий. Здесь справедливо вспомнить высказывание классика – А.С. Макаренко отмечал, что «воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги» [7]. Это позволяет утверждать, что содержание воспитательной деятельности – это множество преднамеренных и непреднамеренных воспитательных ситуаций, возникающих в процессе общения, деятельности, межблочного взаимодействия, целенаправленно или вероятно влияющих на ребенка. Результатом такого влияния становится новое знание о нормах, ценностях, значимых формах социальной активности; отношение к деятельности, миру, людям, самому себе; опыт нравственного выбора поступка, формы поведения; опыт деятельности, проявления инициатив и социальной активности.

В связи с этим в структуре федеральной рабочей программы воспитания выделяются инвариантные и вариативные модули, которые подтверждают особен-

ность воспитания как всепроникающей системной деятельности. Воспитательные ситуации могут создаваться и должны планироваться в содержании уроков, внеурочных занятий, процессов взаимодействия классного руководителя с обучающимися, взаимодействия с социальными партнёрами, родителями и др.

3. Инструментальный (технологический) аспект проектирования воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями – это педагогически выверенный подход к выбору форм, методов, приёмов воспитательной деятельности, отвечающий целям конкретной воспитательной ситуации (мероприятия, события).

Технологический аспект проектирования воспитательной деятельности – это поиск инструментов, средств, условий достижения краткосрочных и долгосрочных результатов воспитания. Независимо от логики и «дальности» целеполагания воспитания, задача педагогов – создать конструктивную воспитательную ситуацию, которая получит отклик не только в эмоциональной активности ребенка, но и обеспечит освоение и присвоение им просоциальных образцов и способов жизнедеятельности.

Формирование ценностных ориентаций личности в процессе воспитания представляет собой технологическое обеспечение трех последовательных этапов «проживания» ребенком ценности: присвоение детьми ценностей, преобразование личности, самопроектирование (А.В. Кирьякова) [8]. Данная логика движения детства к миру «вневременных» ценностей является результатом внутреннего и внешнего взаимодействия личности ребенка с педагогическим сообществом, семьей, сверстниками, культурой. Таким образом, педагоги, используя различные технологии воспитания, стимулируют проявление детьми субъектности, готовности выбора нравственных форм поведения, принятия

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ответственности за совершенные поступки и деятельность, обеспечивая тем самым взросление детей.

4. Результативный аспект проектирования воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями – это понимание образа личности выпускника школы в совокупности личностных качеств, отвечающих современному пониманию гражданина, патриота, человека, готового к труду и созидательной деятельности, осознающего ценность семьи.

Результативный аспект воспитательной деятельности в федеральной рабочей программе воспитания представлен с двух позиций:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [5].

Показателем результативности воспитательной деятельности является способность личности к самопроектированию, трансляции субъектной позиции на основе сформированных ценностных ориентаций. Это показатель взросления, основанного на мотивированной готовности нести ответственность за свою жизнь, совершать нравственный выбор поступка, осуществлять ценностно-ориентированную созидательную деятельность на благо своей семьи, общества, Родины.

Важным условием нравственного поступка является ответственность за духовную составляющую своей жизни, готовность жить в границах духовных потребностей. В этом цель и ценность воспитательной практики, реализуемой в процессе воспитательной деятельности школы всеми участниками образовательных отношений.

Завершая анализ ценностных основ проектирования воспитательной деятельности школы, следует подчеркнуть, что современная воспитательная практика находится в условиях сложного социального противостояния в части влияния на ценности современных детей со стороны СМИ, кинематографа, открытого контента информационных сетей. В связи с этим важной задачей государственной политики и приоритетом деятельности всех институтов воспитания становится комплексное инструментальное обеспечение воспитательной деятельности как ценностно-ориентированного процесса. Результатом данного комплекса системных мер явится консолидация российского общества на основе сохранения и укрепления традиционных российских ценностей в условиях глобального цивилизационного и ценностного кризиса.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=maxv3fxsvv527244175 (дата обращения: 20.05.2025).
2. Указ Президента РФ от 7.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 г. и на перспективу до 2036 г.». – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542> (дата обращения: 22.12. 2024).
3. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.consultant.ru>

[ru/document/cons_doc_LAW_389271/?ysclid=mavxe5tr81313723621](https://www.cons_doc_LAW_389271/?ysclid=mavxe5tr81313723621) (дата обращения: 20.05.2025).

4. Указ Президента РФ от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=m4zll2o2ve422860565> (дата обращения: 22.12. 2024).

5. Федеральная рабочая программа воспитания. [Электронный ресурс]. URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajj1vzn>

[171157v9.pdf?ysclid=mavydnd4u0660918294](https://www.171157v9.pdf?ysclid=mavydnd4u0660918294) (дата обращения: 20.05.2025).

6. Леонтьев, Д.А. Психология смысла: Природа, строение и динамика смысловой реальности: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии. – Москва : Смысл, 2003. – 486 с.

7. Макаренко, А.С. Книга для родителей / Макаренко А. С. ; [сост. С. С. Невская]. – Москва : ИТРК, 2014. – 287 с.

8. Кирьякова, А. В. Личность в мире ценностей // Вестник Российского университета дружбы народов. – Серия: Психология и педагогика. – 2003. – №1. С. 187-200.

УДК 81'373.2+27.4+94(5)

Ёркиной Мажидовна Алтмишева,
старший преподаватель
Андижанского государственного университета,
г. Андижан, Республика Узбекистан

Трансляция исламского контента в русских переводах «Бабурнаме»

Аннотация. В статье проанализирована передача исламского контента в переводе «Бабурнаме» на семантическом уровне.

Ключевые слова: трансляция, «Бабурнаме», исламский контент, Коран.

Broadcasting of Islamic content in Russian translations of Baburname

Yerkinoy Mazhidovna Altmisheva,
senior lecturer Andijan State University
Andijan, Republic of Uzbekistan

Annotation. The article analyzes the transfer of Islamic content in the translation of «Baburname» at the semantic level

Key words: translation, «Baburname», islamic content, the Koran.

Научное обоснование переводов «Бабурнаме» с тюркского на русский язык, определение степени аутентичности непосредственных переводов оригиналу, изучение вопроса сохранения в переводе семантики религиозного кон-

тента являются важнейшими проблемами современной транслатологии.

Цель работы заключается в исследовании религиозного контента в художественной ткани «Бабурнаме» и выявлении особенностей передачи

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

исламских дискурсов в русских переводах, осуществленных Михаилом Салье, выявлении и анализе несоответствия в передаче религиозного контента с языка оригинала на русский язык, выявлении степени адекватности передачи религиозных дискурсов переводчиком на русский язык.

Процесс перевода религиозной терминологии ислама отличается сложностью и многоаспектностью. В выборе методов перевода следует учитывать ряд таких факторов, как определение авторской задачи, языковое окружение лексической единицы, номинирующей реалию, а также ее значение и функциональную нагрузку в определенном контексте. В нашем случае специалисту по технологии перевода целесообразно использовать комбинированный способ передачи исламских реалий, который поможет достичь максимальной близости к тексту оригинала.

Как отмечают исследователи, в тексте «Бабурнаме» использовано 42 аята из 23 сур. Можно констатировать, что в терминологии ислама существуют такие единицы, которые не подвергаются ретрансляции на русский или другой язык. Например, слово **хатм** переводится как «чтение Корана». Синтагму «чтение Корана» можно понять, как «чтение главы, суры или аята из священной книги мусульман». Смысл слова **хатм** – это полное прочтение Курана с соблюдением всех правил орфоэпии арабского языка с какой-нибудь целью, часто, «за упокой души ушедшего из жизни мусульманина». Существенные различия между этими значениями чрезвычайно тонкие, и переводчик иной веры может допустить неточность в передаче смысла концепта. Эквивалента концепта **хатм** не встречается ни в одном другом языке мира, точнее, ни в одной из предшествующих существующих религий. В переводе текста на русский язык значение слова **хатм** передано как «чтение». Оно не соответствует смыслу слова, так

как утратило компонент завершенности действия.

Например: «**Азо** расмини бажо келтургандин сўнг, ош ва таом фақир ва масокинга тортилиб, **хатм** ва дуолар боргонларнинг арвоҳига қилиб» [2; с. 216]/ «Исполняв **обряд оплакивания**, мы роздали нищим и беднякам кушанье и пищу и устроили моления и **чтения Корана** за упокой души отошедших» [1; с. 183].

В данном контенте допущено две ошибки:

1) **азо расми** – поминальный обряд, траур, а не оплакивание, так как в исламе плач по умершему запрещается и относится к языческому ритуалу. В результате несоответствия перевода русскоязычный читатель невольно представит плач по ушедшему;

2) **хатм** в узбекском языке в отличие от русского **чтение Куръана**, имеет более широкое значение – завершение всего текста Куръана с соблюдением правил чтения речитативом, в данном случае – посвящение за упокой души ушедшего. В переводе текста это слово не находит точного соответствия, указывает на частичное выполнение этого действия.

Редуцирована семантика исламизма **хофиз** как **чтец Корана**. Исламский термин «**хофиз**» имеет значение «хранитель, запоминающий наизусть. Так называют людей, которые знают весь Коран наизусть» [5; с. 383]. Сравним: «Хофизлар куръон ўқугондин сўнг» [2; с. 252]/ «после того как чтецы почитали Коран» [1; с. 220]. В таких случаях целесообразно оставить концепт в форме оригинала и в сносках прокомментировать реалию.

Аналогичная проблема в подборе соответствия реалемы «**намаз**» как «**молитва**». Слово «**молитва**» частично может выразить смысл слова «**намаз**». Так, слово «молитва» /»дуо, дуа» можно использовать по отношению к любым религиям,

однако употребление этого слова в исламе имеет свои особенности: «Дўкондорлар дўконларидин боқиб таниб дуо қилурлар эди» [2; с. 140] /«Некоторые знатные жители и лавочники, возносили за меня молитвы» [1; с. 101].

Слово **молитва** имеет значение «обращение к Богу с мольбой, пожелание, прощение». В переводе «Бабурнаме» на русский язык реалия **«намаз»** передаётся с помощью слова **«молитва»**. В данном случае происходит расхождение в значении религиозного ритуала.

Конечно, религионим **«намаз»** включает в себя и значение моления. Но все же богослужение, обозначенное словом **«намаз»**, нельзя называть молитвой. Молитва (по-арабски – «дуа») – это обращение к богу мольбой. А **намаз** является одним из пяти столпов ислама. Это специальный, особый вид исламского ритуала, исполняемый с обращением в сторону Каабы, требующий предварительного **тахарата** (малого омовения) с произнесением специальных молитв и прощений у Аллаха. В переводе не отражается передача именно этого значения. В XXI веке исламский термин **«намаз»** занял прочное место в русскоязычной культуре. Мы считаем, что одно из главных понятий в Священном Куръане – богослужение, поклонение, посредством которого человек обращается к Всевышнему Аллаху – **намаз** не нашел в переводах «Бабурнаме» своего точного и правильного выражения.

Например, **«бомдод намози»** / «утренняя молитва» [1; с. 286], «предрассветная молитва» [1; с. 309]; **«пешин намози»** / «полуденная молитва» [1; с. 228]; **«намозгар, намози дийгар»** / «послеполуденная молитва» [1; с. 264], «предзакатная молитва» [1; с. 32]; **«намозишом»**, **«намозшом»** / «вечерняя молитва» [1; с. 287]; **«хуфтан»** / «ночная молитва», «молитва перед сном» [1; с. 260, 266].

Искажение смысла фрагмента текста наблюдается и здесь: **«Қурбон ийди**

Шоҳрухияда бўлди [2; с. 156] – **Праздник жертвы** (жертвоприношения) нам довелось провести в Шахрухии» [1; с. 116].

М.Салье, заменив слово **қурбон ийди** на **праздник жертвы**, допустил очередную неточность, так как слово **«жертва»** в наше время часто ассоциируется с насилием или с потерпевшим. Поэтому здесь, на наш взгляд, уместно использование религионима **«жертвоприношение»**.

Вполне естественно, что описание ритуала подготовки к молитве – обряда омовения, становится частью исламского колорита в мемуарах.

Например, слова **«тахарат»** и **«гусл»** нельзя заменить одним словом «омовение», так как речь идёт о разных ритуалах ислама, условия совершения которых существенно различаются. **Тахарат** – это очищение, ритуальное неполное омовение (перед совершением «намаза» и чтением Куръана), **гусл** – полное омовение, обмывание, совершаемое при определенных обстоятельствах. Например, место совершения тахарата называется «тахаратхана», и религионим переводится в тексте так: **«Таҳоратхона эшигида турганлар»** [2; с. 96] / «... Люди, стоявшие у дверей **нужника** ...» [1; с. 50], что искажает смысл исламского термина.

С целью облегчения восприятия исламского контента русскоязычным (советским) читателем М. Салье передал реалии **«тахарат»** и **«гусл»** одним словом.

Использование этого слова в переводе текста также не к месту. Ретранслятор смешал понятия из христианской религии с исламскими понятиями. Некорректно у слова, называющего такое объемное понятие, как **тахарат**, редуцировать лексическое значение.

Наряду с этим автор перевода «Бабурнаме» сохранил в тексте через транслитерацию исламизмы **хутба, арафа, фикх, ихрам, ашура, мухаддис,**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

кафир, гази и др.

В русских переводах в некоторых местах встречается неточная передача термина «**шахид**». Лексема является библеизмом и имеет значение «принявший мучения и смерть за веру в Иисуса Христа» [3]¹, в отличие от «**шахида** – человека, который умер во славу Аллаха» [4]: «Ўлган – шахид, ўлдирган – ғозий» [2; с. 401]/ «Убиенный – это мученик, убивающий врагов есть боец за веру» [1; с. 361]; «Жаам айлаб эрдим ўзни шахид ўлмоққа Ал – миннату лиллаҳки, ғози бўлдум» [2; с. 412]/ «Принял я решение стать мучеником за веру; Благодарение Аллаху, что стал я гази» [1; с. 372].

При переводе антропонимов, принадлежащих определенной конфессии, используют традиционные эквивалентные соответствия. Например, имена пророков, сподвижников, архангелов или святых имеют общепринятые формы: Нух – Ной, Джабраиль – Гавриил, Лут – Лот. Однако М.Салье отдаёт предпочтение исходящему произношению таких имен и названий: «ҳазрати Нух пайғамбарнинг отаси Меҳтар Ломнинг қабри Алишанг туманидадур» [2; с. 191]/ «Могила великого Лама, отца святейшего пророка Нуха, находится в тумане Алишенг» [1; с. 157].

В переводах «Бабурнаме», выполненным М.Салье, наблюдаются моменты

неполного постижения мастером особенностей исламского дискурса, когда им были оставлены без внимания тонкости переносных значений слов.

Мы отметили некоторые случаи, когда слова переведены неточно или передают другие лексико-семантические варианты слова. Иногда в переводе для передачи значения религиозного контента используются противоположные понятия.

Как было сказано выше, в отдельных случаях из-за несоответствия ошибочно подобранных русских вариантов для некоторых исламских слов произошло полное искажение смысла.

Литература

1. Бабур, З.М. Бабур-наме. Записки Бабура. [пер. М.Салье]. – Ташкент : Фан, 1958. – 534 с.
2. Бобур, З.М. Бобурнома. – Тошкент : Ўқитувчи, 2008. – 288 б.
3. Современный словарь иностранных слов: около 20 000 слов / [Принимали участие: Н.М. Ланда и др.]. – 4. изд., стер. – М.: Рус. яз., 2001. – 740 с.
4. Умархўжа, М.Э. Диний атамалар ва иборалар. – Т: Ғофур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – 220 б.
5. Ислам: энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/islam>

¹ Шахид – это мученик, который умер во славу Аллаха. То есть им может стать лишь истинный мусульманин, который всем сердцем верует в силу Всевышнего и его деяния.

УДК 7.0338.48

Дашибал Иванович Гомбоев,

научный сотрудник кафедры воспитания и
дополнительного образования
ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»,
г. Чита, Забайкальский край

Введение в теорию культурных и креативных индустрий на материалах продуктов Агинского бурятского округа

Аннотация. Теоретическая система культурных индустрий формируется на основе практического опыта, накопленного за годы развития этой сферы. Она включает в себя анализ и синтез различных аспектов, связанных с культурными продуктами, их ценностью и структурой. Основное внимание уделяется тому, как культурные продукты могут быть классифицированы и оценены, а также как они взаимодействуют с социальными и экономическими процессами.

Ключевые слова: креативная индустрия, культурная индустрия, Агинский бурятский округ, экономика, культурное наследие, ремесла, инновации, культурная политика.

Dashibal Ivanovich Gomboev,

Researcher at the Department of Pedagogy
GU DPO «IRO of the Trans-Baikal Territory»
Chita, Trans-Baikal Territory

Introduction to the theory of cultural and creative industries based on the materials of the products of the Aginsky Buryat district

Annotation. The theoretical system of cultural industries is formed on the basis of practical experience accumulated over the years of development of this sphere. It includes the analysis and synthesis of various aspects related to cultural products, their value and structure. The main attention is paid to how cultural products can be classified and assessed, as well as how they interact with social and economic processes.

Key words: creative industry, cultural industry, Aginsky Buryat Okrug, economy, cultural heritage, crafts, innovation, cultural policy.

Культурные и креативные индустрии включают широкий спектр секторов, связанных с производством, распространением и коммерциализацией культурных продуктов. В этой сфере тесно переплетаются творчество, предпринимательство и культура. Одним из важнейших аспектов является концепция креативного класса, где креативные профессионалы становятся основными

двигателями экономического роста в современных обществах.

Креативные индустрии делятся на несколько категорий, включая искусство, музыку, кино, театр, моду, архитектуру, а также новые формы цифрового творчества. Особенностью таких индустрий является их способность создавать «нематериальные» продукты – образы, символы и концепты, которые приобрета-

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ют высокую рыночную стоимость через брендинг, маркетинг и культурное позиционирование. Культурные и креативные индустрии могут быть определены как индустрии, которые создают культурные продукты, обеспечивающие экономическую выгоду.

Актуальность исследования креативной индустрии обусловлена ее значительным вкладом в экономику и культуру, а также необходимостью разработки эффективных стратегий ее развития в условиях глобализации и цифровой трансформации.

Целью исследования является создание целостной теоретической системы, которая бы учитывала уникальные особенности культурных индустрий и их место в глобальном контексте. Цель реализуется через решение следующих задач:

- определение ключевых понятий и категорий, связанных с культурными и креативными индустриями;
- анализ процессов создания и трансформации ценности культурных и креативных продуктов;
- исследование взаимодействия между культурными и экономическими аспектами;
- определение значения теории креативных индустрий для практики.

Формирование теоретической системы имеет особое значение для практического применения в области культурных индустрий. Это позволит:

- разработать эффективные стратегии управления и маркетинга для культурных организаций;
- обеспечить поддержку инновационных проектов и инициатив в сфере культуры;
- сформировать терминологическую и понятийную основу для определения муниципальной политики, направленной на развитие культурных индустрий.

Анализ креативных и культурных индустрий позволил сделать вывод о том, что в основе этих двух сфер современной

экономики лежит творческое начало – авторская идея, творческая концепция, произведение искусства. Фундаментальной основой креативизации является искусствование, которое предоставляет теоретические рамки для анализа различных форм искусства, что помогает лучше понять их роль и значение в культурных индустриях. Искусствование способствует разработке новых концепций и подходов, которые могут быть применены в культурных индустриях, таких как креативность, инновации и культурное наследие. Искусствоведческий подход к дизайну продуктов креативных и культурных индустрий помогает исследовать, критически анализировать культурные продукты, в конкуренции за стилистическое своеобразие улучшить и адаптировать дизайн к потребностям целевой группы. Искусствоведческие коллаборации и профессиональные экспертные сообщества формируют тренды в продвижении культурных брендов, что способствует увеличению их конкурентоспособности на рынке. Наконец, экспертные исследования в области искусствования помогают лучше понять предпочтения и потребности аудитории, что позволяет более эффективно разрабатывать продукты и услуги в культурных индустриях. Опыт стилизаций вдохновляет на новые идеи и подходы, что способствует инновациям в культурных индустриях. Таким образом, искусствование играет ключевую роль в развитии культурных индустрий, обеспечивая теоретическую и практическую основу для их функционирования. Оно способствует формированию культурной политики, поддерживает культурное производство, помогает в маркетинге и продвижении, а также стимулирует инновации и креативность. Итак, теоретическая система культурных индустрий формируется на основе искусствоведческого опыта, но инкорпорируется в структуру и в терминологический аппарат экономики.

Исследование проблем культурной индустрии показывает, что теория культурной индустрии охватывают множество дисциплин, таких как искусствоведение, экономика, управление и социология. Характер междисциплинарности определяет, что исследования культурной индустрии не могут ограничиваться только одним научным методом, а должны сочетать методы, относящиеся к различным дисциплинам. В общем, придерживаясь диалектической точки зрения и метода, основным путем к построению дискурсивной системы теории культурной индустрии мультилатеральный подход. На основе выше определенных методов исследования, объекты и цели исследования культурной индустрии определяют два основных содержания теоретического исследования культурной индустрии. Первое – это содержание познания культурной индустрии, включая правильное понимание богатства, классификацию и характеристики культурных продуктов, а также закономерности создания и преобразования ценности культурных продуктов. Эти аспекты являются обобщением и систематизацией объективных явлений и представляют собой базовую теорию культурной индустрии. Второе – это содержание применения культурной индустрии, включая анализ будущих тенденций развития культурной индустрии, разработку планов и принципы и методы организации и управления культурной индустрией под руководством базовой теории. Это использование базовой теории является прикладной теорией культурной индустрии.

Экономическая основа терминологической системы основана на структуре отрасли на отраслевых связях и количественных соотношениях между тремя секторами национальной экономики и их внутренней структурой и логикой влияния между ними.

Теория трех секторов, предложенная Альфредом Фишером, определяет

внутреннюю отраслевую логику материальной экономики. Первый сектор включает в себя сельское хозяйство и добывающую промышленность, которые получают производственные ресурсы из природы, после чего второй сектор – обрабатывающая промышленность – производит из них промышленные товары. Третий сектор отвечает за предоставление различных услуг для всех этих продуктов. В такой логике сельское хозяйство является основой, промышленность – ключевой, а услуги – лишь дополнением. Теория Фишера указывает на то, что эта традиционная структура отрасли индустриального периода изменяется в зависимости от экономического развития страны. С увеличением дохода на душу населения структура отрасли трансформируется из перевернутой пирамиды, где доминирует первый сектор, в пирамиду, где преобладает третий сектор. К трем секторам добавлен четвертый сектор, включающий консалтинговую, информационную и технологическую отрасли, и пятый сектор – это культурный рынок, различные культурные креативные услуги. В процессе развития экономики будет происходить трансформация отраслевой структуры. На начальном этапе доминирует первый сектор, с продвижением индустриализации второй сектор постепенно становится ведущим, а затем, с дальнейшим развитием экономики, третий сектор занимает все большую долю.

С развитием мировой экономики в постиндустриальную стадию культура становится важной частью экономического развития, и структура отрасли постепенно смещается в сторону культурной индустрии. Доля культурной индустрии в национальной экономике будет продолжать расти, а требования к высококачественному развитию экономики будут способствовать тому, что культурное творчество станет первым сектором в мире.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В эпоху постиндустриальной экономики логическая последовательность трех секторов претерпит коренное изменение. Культурная индустрия будет наделена новой и более значимой миссией, она не только станет опорной отраслью, но и станет основной отраслью, отвечающей за обеспечение общества самыми дефицитными производственными факторами: символами, историями, образами и креативом, формируя новые рынки и сделки.

Креативизация отрасли – это процесс внедрения идейного, концептуального культурного содержания в традиционные отрасли, процесс увеличения доли творческих продуктов в ВВП и в общей доле богатства, а также процесс модернизации традиционных отраслей в процесс преобразования культуры из ресурса в капитал.

С точки зрения структуры человеческого богатства процесс культуризации отрасли – это процесс расширения чисто творческих продуктов в универсальные материальные продукты, то есть сочетание культурного творчества с обычными материальными продуктами. Культурное творчество, входящее в традиционную материальную промышленность, делает материальные продукты уникальными и персонифицированными.

Одинаковый материал, одинаковые процессы обработки, но благодаря позиционированию творчества через брендинг и дизайн конечная цена отличается в сотни раз. В этом процессе стоимость нематериальных активов, таких как культурные бренды, особенно высока по сравнению с исходными материальными активами и затратами. Изменяется логическая последовательность экономики отрасли, изменяется движущая сила роста отрасли таким образом, что творческое, культурное производство становится важным производственным фактором.

Креативные индустрии делятся на несколько категорий, включая искусство,

музыку, кино, театр, моду, архитектуру, а также новые формы цифрового творчества. Особенностью таких индустрий является их способность создавать «нематериальные» продукты – образы, символы и концепты, которые приобретают высокую рыночную стоимость через брендинг, маркетинг и культурное позиционирование. Культурные и креативные индустрии могут быть определены как индустрии, которые создают культурные продукты, обеспечивающие экономическую выгоду.

Культурные и креативные индустрии способствуют созданию рабочих мест и развитию малого бизнеса. В отличие от традиционных отраслей промышленности, где работа концентрируется в крупных корпорациях, креативные индустрии более децентрализованы и поддерживают развитие индивидуальных предпринимателей и малых компаний. Это делает их особенно привлекательными для регионов, где традиционные отрасли экономики уже не могут обеспечить стабильный рост.

Многие исследования показывают, что в странах с развитыми креативными индустриями наблюдается более высокий уровень занятости в творческих профессиях, а также рост инновационности и уровня благосостояния населения. Важно отметить, что развитие этой сферы напрямую связано с развитием образования, так как высококвалифицированные кадры, способные создавать культурные и креативные продукты, играют ключевую роль в формировании успешных индустрий.

Исследования культурных индустрий не ограничиваются только одной дисциплиной, они требуют синтеза подходов из экономики, социологии, искусства и других областей. Так, теория креативных индустрий становится междисциплинарной, интегрируя различные научные подходы для комплексного понимания процессов создания ценности. Важно отметить, что эта сфера требует гибко-

сти и нестандартного подхода, поскольку культурные продукты не всегда поддаются стандартным экономическим моделям.

Особое внимание стоит уделить понятию «креативной экономики», которая описывает не только экономическую значимость креативных продуктов, но и их способность стимулировать инновации и изменять традиционные отрасли экономики. Процесс культуризации материальных товаров, например, может сделать обычные товары уникальными, добавляя им эстетическую и культурную ценность. Этот процесс активно используется в производстве сувениров, модной индустрии и других направлениях.

Агинский Бурятский округ, расположенный в Забайкальском крае, представляет собой уникальный регион с богатым культурным наследием, включающим традиционные ремесла, фольклор, музыку, танцы и многое другое. Эти культурные ресурсы имеют огромный потенциал для использования в креативной экономике.

Особое значение имеет традиционное бурятское искусство, которое может быть использовано для создания уникальных культурных продуктов, таких как изделия из дерева, текстиля и металла, а также для разработки культурных маршрутов, туризма и брендов, связанных с традициями региона.

В последние годы в Агинском Бурятском округе реализуются различные инициативы, направленные на развитие культурных и креативных индустрий. Одним из ярких примеров является проект «Национальный сувенир Аги», который

стал важным событием для местного сообщества и культурной индустрии региона. Этот проект способствует сохранению и популяризации бурятских традиций через создание сувениров, произведенных местными мастерами, и предоставляет платформу для креативных предпринимателей.

Кроме того, в округе активно развиваются инициативы в области традиционного искусства, например, создание брендов для местных ремесел, таких как «Агинский национальный костюм», который включает в себя элементы бурятской культуры и может служить ярким примером успешного культурного брендинга.

Креативная экономика Агинского Бурятского округа представлена на схеме (рис.1).

Агинский Бурятский округ является примером того, как локальные культурные ресурсы могут быть использованы для создания устойчивой и динамичной экономики, основанной на креативности, инновациях и культурном наследии. Развитие культурных и креативных индустрий в Агинском Бурятском округе представляет собой важный аспект социально-экономического развития региона. Теоретическое осмысление этой сферы позволяет не только глубже понять ее внутренние механизмы, но и выработать рекомендации для эффективного использования ее потенциала. В дальнейшем необходимо продолжать исследования в данной области, а также активно внедрять полученные знания в практическую деятельность.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Рисунок 1

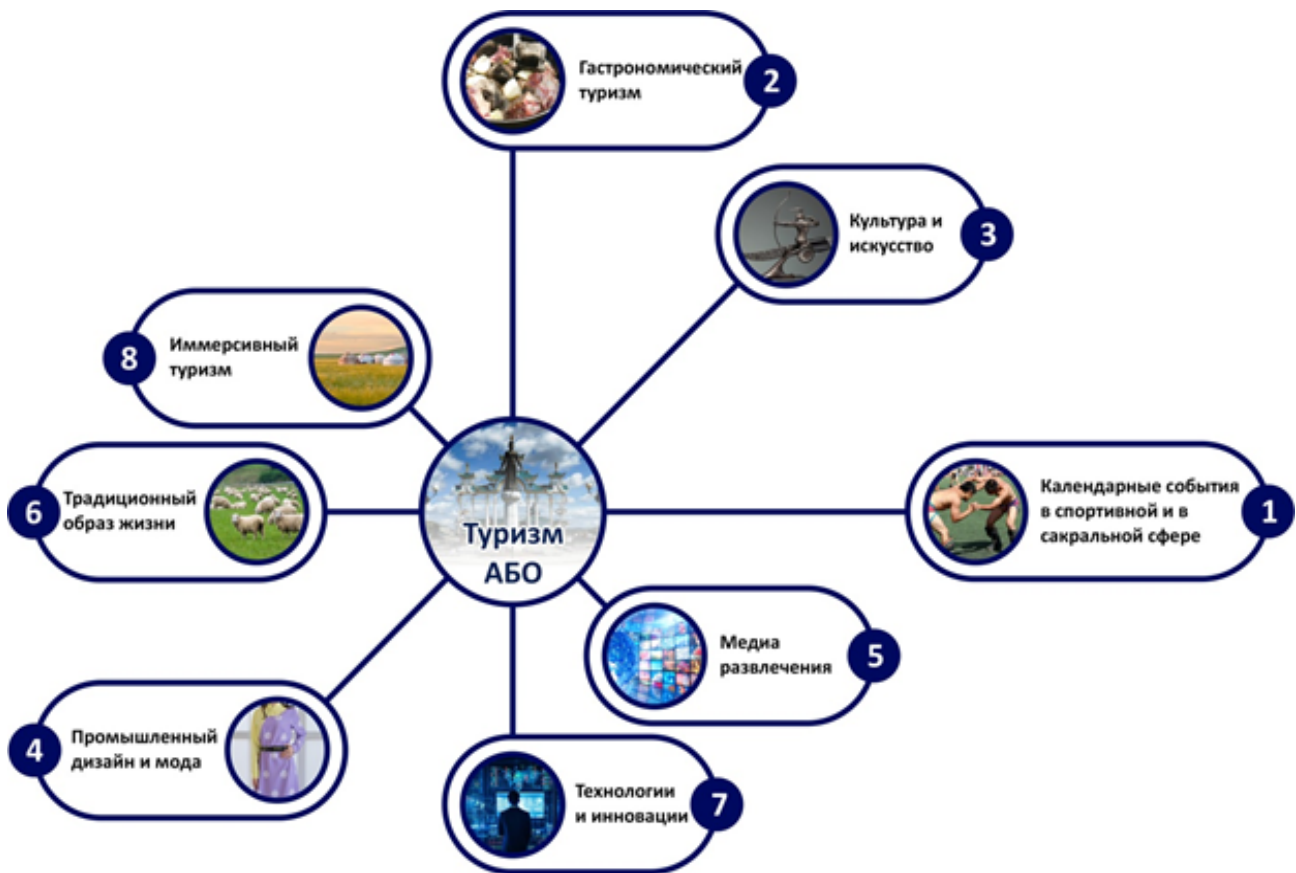


Рис. 1 Креативная экономика Агинского Бурятского округа

Литература

1. Алимуратов, М.К., Мидов, А.З. Креативная индустрия в стратегических экономических приоритетах // Стратегирование: теория и практика. 2024. – [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnaya-industriya-v-sisteme-strategicheskikh-ekonomicheskikh-prioritetov/viewer>
2. Богоявленская, Д.Б. Творческие способности: отождествление с высокими способностями. // Психология творческих способностей. – Москва, 2002. – С. 9.
3. Боров, Ю.Б. Эстетика: учебник – Москва : Высш. шк., 2002 – 511с.
4. Гумерова, Г.И., Шаймиева, Э.Ш. Подходы к исследованию креативных индустрий для управления в цифровой экономике // Российский журнал экономики и права. 2023. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rusjel.ru/jour/article/view/2363>
5. Серіккызы, А., Бактымбет, Э.С., Бактымбет, С.С., Дадабаева, Д.М. Цифровые технологии и развитие креативных индустрий. // Вестник университета «Туран». 2023;(4):188-199. [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.46914/1562-2959-2023-1-4-188-199>
6. Fisher, A. Theory of three sectors // Economic Encyclopedia. Political Economy. – M: Soviet Encyclopedia, 1980. – V.4. – P. 176-178.
7. Oktavio, A., Husriah, H., Harsono, I. Bibliometric Exploration of Creative Industry: Trends, Influential Authors, Research Themes, and Emerging Concepts // International Journal of Business, Law, and Education. 2024.
8. Jatmiko, B., Handayani, S., Udin, U., [et al] Key-Factor Strategy of Creative Industry in Distribution Channel: A SWOT Analysis Method // International Journal of Sustainable Development and Planning. 2022.

9. Pererva, I.M. Theoretical approaches to identifying creative industries // Business Inform. 2021.

10. Rybarova, D. Creative industry as a key creative component of the Slovak economy // SHS Web of Conferences. 10 January 2020.

11. Schmidt, S., Schreiber, D., Bohnenberger, M., [et al] Strategic design in small creative industry firms // Creative Industries Journal. 2018.

12. Mayasari, Y., Chandra, T. Social capital in knowledge management systems for the creative industry sector // Journal of Enterprising Communities: People and Places in the Global Economy. 2020.

13. Florida, R. Creative class: people who change the future. – М. : Publishing house «Classic-XXI», 2007. – 421 p. – ISBN 978-5-89817-185-8

УДК 37.013.42

Галина Владимировна Леонтьева,

методист кафедры воспитания и дополнительного образования ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», г. Чита, Забайкальский край

Юлия Александровна Лескова,

методист кафедры воспитания и дополнительного образования ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», г. Чита, Забайкальский край

Независимая оценка качества дополнительной общеразвивающей программы в Забайкальском крае

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы организации и проведения независимой оценки качества дополнительного образования в Забайкальском крае. Анализируются существующие механизмы оценки эффективности образовательных программ, реализуемых в системе дополнительного образования региона. Особое внимание уделяется методикам оценки качества образовательных услуг, критериям оценки и инструментам сбора данных. Представлены результаты анализа текущего состояния системы дополнительного образования, выявлены основные проблемы и предложены пути их решения.

Ключевые слова: дополнительное образование, независимая оценка качества, система образования, Забайкальский край, образовательные программы, оценка эффективности.

Galina Vladimirovna Leontieva,

methodologist of the Department of Upbringing and Additional Education GU DPO «IRO of the Trans-Baikal Territory», Chita, Trans-Baikal Territory

Julia Alexandrovna Leskova,

methodologist of the Department of Upbringing and Additional Education GU DPO «IRO of the Trans-Baikal Territory», Chita, Trans-Baikal Territory

Independent Assessment of the Quality of an Additional General Education Program in the Trans-Baikal Territory

Annotaton. *The article discusses topical issues of organizing and conducting an independent assessment of the quality of additional education in the Trans-Baikal Territory. The existing mechanisms for evaluating the effectiveness of educational programs implemented in the additional education system of the region are analyzed. Special attention is paid to methods for assessing the quality of educational services, assessment criteria, and data collection tools. The results of the analysis of the current state of the supplementary education system are presented, the main problems are identified and ways to solve them are proposed.*

Key words: *additional education, independent quality assessment, education system, Zabaykalsky Krai, educational programs, effectiveness assessment.*

В настоящее время в нашей стране идет работа над тем, чтобы обеспечить детям равный доступ к такому образованию, которое поможет им раскрыть свой потенциал, развить таланты и создать ситуацию успеха. Система дополнительного образования в России существенно отличается от других видов образования, а также обладает уникальными особенностями в сравнении с секторами образования, решающими сходные задачи в зарубежных странах. Образование для жизни в современном взаимосвязанном мире должно способствовать развитию у подрастающих поколений умения анализировать мировые вызовы и принимать активное участие в обеспечении устойчивого развития и процветания общества [3, С. 4].

Благодаря федеральному проекту «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в 2020 году в Забайкальском крае была утверждена Целевая модель дополнительного образования детей, в которой одним из составляющих моментов является персонифицированное финансирование детей (далее ПФДО). Суть ПФДО в том, что посещение занятий по выбранным детьми дополнительным общеобразовательным программам может полностью или частично оплачиваться за счёт госу-

дарственных бюджетных средств. На каждого ребёнка, достигшего 5-летнего возраста, родители могут оформить индивидуальный (социальный) сертификат, на который из бюджета перечисляется определённая сумма.

В соответствии с Федеральным законом от 28.12.2022 № 568-ФЗ с марта 2023 года вводится новое понятие – Социальный заказ в дополнительном образовании. Существенных различий между системой ПФДО и механизмом социального заказа нет. При этом социальный сертификат является улучшенной версией ПФДО: он предполагает единообразие и стандартизацию при предоставлении средств из бюджета, публичность и прозрачность условий предоставления средств, обоснованность при принятии управленческих решений. Одним из самых важных требований социального заказа является оценка качества предоставляемых программ.

В приказе Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» сказано: «Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения производится на основе программного подхода, который включает

метод целеполагания, прогнозирования, планирования и программирования развития региональной системы дополнительного образования детей, исходя из приоритетов обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, определяемых на основе документов стратегического планирования федерального уровня, уровня субъектов Российской Федерации и уровня муниципальных образований».

Соответственно, от качества содержания каждой образовательной программы в соответствии с требованиями законодательства во многом будет зависеть и качество обучения в образовательной организации. В настоящее время структура, целевые ориентиры, содержание, назначение и порядок реализации дополнительных общеразвивающих программ закреплены в следующих федеральных и региональных нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09–3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологи-

ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467;

- Приказ Министерства образования и науки Забайкальского края от 13 июля 2023 г. № 576 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиями к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами;

- Приказ Министерства образования и науки Забайкальского края от 13 июля 2023 г. № 577 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом».

Представленные документы не только регулируют организационные аспекты дополнительного образования, но и определяют ключевые направления государственной политики в сфере воспитания обучающихся, создания дополнительных общеразвивающих программ, формируя тем самым основу для работы всей системы дополнительного образования.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предполагает активное взаимодействие всех участников образовательного процес-

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

са: обучающихся, педагогов и администрации. Ключевым элементом эффективного внедрения программы выступает систематический контроль и анализ полученных результатов. Это дает возможность оперативно вносить необходимые изменения в учебный процесс и совершенствовать методики преподавания для обеспечения максимально качественного образовательного результата [8].

Дополнительная общеразвивающая программа утверждается локальным распорядительным документом образовательной организации в определенном порядке.

В Забайкальском крае независимая оценка качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (НОК) осуществляется согласно Приказу Министерства образования и науки Забайкальского края от 13 июля 2023 г. № 576 «Об утверждении регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствии Требованиями к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами».

Чтобы оценить качество дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, нужен определённый набор показателей, который поможет педагогам, руководству, родителям и детям понять, насколько эта программа качественная. В Забайкальском крае в 2023 году были утверждены требования к проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приказ Министерства образования и науки Забайкальского края от 13

июля 2023 г. № 577 «Об утверждении Требованиями к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом»).

В настоящее время по данным информационной системы «Навигатор» в Забайкальском крае реализуется 8 013 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы на базе 1 162 образовательных организаций всех типов (общеобразовательных, дошкольных, учреждений дополнительного и среднего профессионального образования). Программы реализуются по всем 6 направленностям: естественно-научной, технической, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, художественной, социально-гуманитарной (рис. 1).

Рисунок 1



С 2020 года в Забайкальском крае осуществляется независимая оценка качества образования дополнительного образования детей (НОК ДОД), целями которой являются:

- определение потенциала образовательной организации, осуществляющей дополнительное образование детей (материально-техническая, кадровая обеспеченность, организация образовательного процесса, его методическое сопровождение и т.д.);

- проведение корректировки деятельности образовательной организации для улучшения тех ее составляющих, в осуществлении которых были выявлены дефициты;

- выработка стратегии развития данной образовательной организации [5, С. 4].

При осуществлении НОК ДОД учитываются следующие составляющие: мнение обучающихся, мнение родителей (законных представителей), данные самообследования образовательной организации.

В результате их изучения и сравнения формируется общая оценка образовательной организации в целом, общая оценка детских объединений и общая оценка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, которые реализуются в этой организации. В рамках НОК проводится оценка качества подготовки обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, а также оценка качества дополнительных общеобразовательных программ. Инструментом их оценки является общественная экспертиза.

В настоящее время сложившаяся технология экспертизы дополнительных общеразвивающих программ включает два уровня: внутренний и внешний. Внутренний уровень предполагает проведение экспертизы разработанных и обновленных дополнительных общеразвивающих программ внутри образовательной организации, далее экспер-

тизу проводят муниципальные органы управления образованием. Внутренняя экспертиза – это анализ качества документа, установления его соответствия образовательной программе организации, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеобразовательной программы. Внутренний уровень экспертизы призван обеспечить единообразие оформления и качество наполнения дополнительных общеразвивающих программ.

Внешняя экспертиза проводится внешними специалистами в данной области деятельности, по результатам данной экспертизы составляется экспертное заключение. На региональном уровне ее осуществляют квалифицированные специалисты или другие лица, прошедшие специальную подготовку (курсы повышения квалификации «Оценка качества дополнительной общеобразовательной программы») через информационную систему «Навигатор» Забайкальского края. На начало 2025 года КПК прошли 175 экспертов, которые занимаются экспертизой программ.

После завершения экспертизы каждый эксперт составляет экспертное заключение. Этот документ соответствует установленным требованиям и содержит мотивированную оценку эксперта, то есть его мнение о предмете экспертизы. На основе результатов экспертизы формируется краткий отчет, в котором делается вывод о том, можно ли рекомендовать программу к реализации в образовательной организации или же программу нужно доработать. Также результатом экспертизы являются практические рекомендации по корректировке образовательной программы с целью повышения ее качества. Получение таких рекомендаций от экспертов помогает авторам программ привести их в соответствие с нормативными требованиями.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Объективность и независимость экспертизы достигаются благодаря анонимному оцениванию коллегами, которое не подразумевает раскрытие имён экспертов. Уверенность эксперта в том, что автор программы не узнает, кто проводил экспертизу, также повышает уровень объективности оценки [9].

По данным информационной системы «Навигатор» в настоящее время в Забайкальском крае из 1 253 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, участвующих в социальном заказе, опубликованных и направленных на внешнюю экспертизу, 644 – прошли экспертизу, 421 – на экспертизе, 178 – не прошли экспертизу (рис. 2).

Рисунок 2



На данной схеме видно, что большая часть программ (52%), реализуемых в Забайкальском крае и направленных на внешнюю экспертизу, успешно ее прошли, 178 программ (14%) из направленных на экспертизу не соответствует требованиям и рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

При проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ эксперты обращают внимание

авторов на следующие моменты.

1. Авторам-разработчикам при конструировании ДООП необходимо обращать внимание на оформление программ. Нужно помнить, что образовательная программа – это документ, утвержденный распорядительным локальным актом организации, поэтому стиль текста должен быть официально деловым, не допускается копирование текста из Интернета, наличие грамматических и стилистических ошибок. Все дополнительные общеобразовательные программы в конкретном учреждении должны иметь единую структуру и единый стиль оформления, должны проходить стандартизированные процедуры разработки, утверждения и введения в законную силу.

2. Несоответствие структуры и содержание ДООП нормативным правовым документам. Отсутствие разделов программ, некоторых элементов программ.

3. Некорректная постановка целей и задач. Слишком большое количество целей, абстрактность, отвлеченность (например, всестороннее развитие личности), многослойность, подмена цели задачами, замена идеями и принципами. Не выделены метапредметные, личностные, предметные задачи, большое количество задач, дробление, некорректная формулировка, невозможно отследить или проверить поставленные цели и задачи.

4. Отсутствие логической связи между разделами программы. Несоответствие планируемых результатов поставленным задачам, цели содержанию программ и т.д.

Со всеми рекомендациями экспертов авторы-разработчики ДООП могут ознакомиться в чате модерации посредством системы «Навигатор» и доработать свои программы, что, несомненно, приведет к повышению качества данных программ в Забайкальском крае.

В настоящее время, несмотря на многие сложности, система дополнительного образования детей в Забайкальском крае находятся в стадии развития. С 2020 года специалисты ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» осуществляют постоянную методическую и консультационную помощь педагогическим кадрам, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Ежегодно для педагогов организуются и проводятся курсы повышения квалификации, вебинары, обучающие и проблемные семинары, индивидуальные консультации по конструированию ДООП.

Дополнительное образование способствует развитию индивидуальности и разнообразных способностей личности. В этой области возможно установление личностно-равных отношений между ребёнком и взрослым, а также их совместное творческое взаимодействие. Для многих детей дополнительное образование служит своего рода «социальным лифтом», предоставляя возможности для роста и развития.

На наш взгляд, улучшение качества дополнительных общеобразовательных программ приведёт к повышению качества образования, удовлетворённости от предлагаемых дополнительных образовательных услуг и увеличению вовлечённости учащихся в дополнительное образование.

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что дополнительное образование детей должно быть основано на образовательных программах, которые соответствуют высоким профессиональным стандартам и удовлетворяют потребности детей в обучении по направлениям, наиболее актуальным для них.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>.
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://government.ru/docs/all/140314/>
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09–3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420331948>
5. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края от 21 февраля 2020 г. № 247 «Об утверждении Положения о проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dod75.zabedu.ru/wp-content/uploads/2020/07/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%D0%9D%D0%9E%D0%9A.pdf>
6. Приказ Министерства образования и науки Забайкальского края от 13 июля 2023 г. № 576 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиями к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

7. Приказ Министерства образования и науки Забайкальского края от 13 июля 2023 г. № 577 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом».

8. Логинова, Л.Г. Оценивание качества в дополнительном образовании детей: практико-ориентированная монография –

Чебоксары : ИД «Среда», 2019. – 432 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <https://phsreda.com/e-publications/e-publication-55.pdf>

9. Жирова, Н.А., Малова, Ю.В. Система экспертной оценки дополнительных общеразвивающих программ // Информационно-методический журнал «Про-ДОД». – № 2 (21) – 2018. – с. 3–13. – Режим доступа: <https://prodod.moscow/archives/5121>

10. Ручко, Л.С. Совершенствование экспертной деятельности в региональной системе дополнительного образования // Информационно-методический журнал «Про-ДОД». – 18.11.2020 – Режим доступа: <https://prodod.moscow/archives/19102>

УДК 377.5

Валентина Анатольевна Номоконова,

преподаватель технической механики и материаловедения, руководитель проектного офиса ГПОУ «ЧПТК» ГПОУ «Читинский политехнический колледж», г. Чита, Забайкальский край

**Проектный офис по внедрению бережливого производства
в государственном профессиональном образовательном учреждении
«Читинский политехнический колледж»: итоги создания**

Аннотация. В статье рассказывается о причинах необходимости создания проектного офиса в ГПОУ «Читинский политехнический колледж», проведенной работе с 20.01.2025 года по апрель 2025 года, значимости проектного офиса во внедрении принципов бережливого управления в образовательном учреждении.

Ключевые слова: бережливое производство, проектный офис.

Valentina Anatolyevna Nomokonova,

teacher of technical mechanics and materials science,
Head of the project office of GPOU «CHPTK»
Chita Polytechnic College
Chita, Zabaykalsky Krai

**Project Office for the Implementation of Lean Production
at Chita Polytechnic College: results of creation**

Annotation. The article describes the need to create a project office at the Chita Polytechnic College, the work carried out in a short period from January 20, 2025 to April 2025, and the importance of a project office in implementing the principles of lean management in an educational institution.

Key words: *lean manufacturing, project office.*

Основная цель бережливого подхода в образовательных учреждениях заключается в создании ценности для обучающихся и сотрудников путем минимизации затрат ресурсов и улучшения процессов внутри организации. Применение бережливого производства предполагает определенный способ мышления, который рассматривает любую деятельность с точки зрения ценности для потребителя и сокращения всех видов потерь [1, с.2]. Для достижения этой цели в учреждениях создаются проектные офисы.

Определение проектного офиса можно найти в «ГОСТ Р 58305-2018 Система менеджмента проектной деятельности. Проектный офис».

Проектный офис – временная или постоянная организационная единица, создающая условия для повышения эффективности проектной деятельности, обеспечения целесообразности и результативности компонентов проектной деятельности [2, с.2].

Цели проектного офиса:

1) целесообразность – проекты должны иметь ценность для организации, соответствовать ее целям и стратегии;

2) результативность – проекты должны соответствовать требованиям и ожиданиям заказчика;

3) эффективность – реализация проектов меньшими ресурсами либо при тех же ресурсах реализация более сложных проектов.

Есть пять ролей, в которых может выступать проектный офис:

1. Методологическая – разработка, внедрение и совершенствование процессов, методов и инструментов, связанных с выполнением функций, консультирование участников проектной деятельности по их применению.

2. Экспертная – формирование проектным офисом рекомендаций

участникам проектной деятельности и поддержка принятия ими решений при выполнении функций.

3. Управленческая – предполагает принятие проектным офисом решений в рамках имеющихся у него полномочий при выполнении функций.

4. Поддерживающая (административная) – включает поддержку выполнения вышеуказанных функций: сбор, подготовка, хранение и распределение информации.

5. Контролирующая – мониторинг и контроль выполнения функций и корректирующих мероприятий [2, с.7].

В марте 2022 года в Читинском политехническом колледже (ГПОУ «ЧПТК») началось внедрение принципов бережливого управления. В феврале 2023 года колледж получил статус образца местного уровня, в декабре 2023 года – статус образца регионального уровня, в декабре 2024 года этот статус был подтвержден. За это время было реализовано 14 проектов по улучшению. Проектов становится много, людей, участвующих в разработке проектов, еще больше. Появились трудности, связанные с координированием всех проектных ресурсов организации, определением и разработкой единой методологии управления проектами, централизованным мониторингом всех процессов и обучением сотрудников. Возникли следующие вопросы: «Что можно сделать для создания единой системы отчетности и как унифицировать отчеты? Как производить мониторинг прогресса проектов на регулярной основе, анализировать их состояние и своевременно выявлять проблемы?». Нужна была некая структура, которая бы аккумулировала в себе все знания, наработки и предложения в рамках внедрения принципов бережливого производства

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Для эффективного решения этих задач в январе 2025 года в ГПОУ «ЧПТК» создан проектный офис, разработано положение о проектном офисе, составлен план работы на 2025 год в соответствии с программой развития колледжа и методическими указаниями Росатома по проведению партнерской проверки качества образца (ППКО).

Согласно положения основной задачей проектного офиса является организационное сопровождение, администрирование и мониторинг внедрения инструментов бережливого управления в деятельность колледжа. Проектный офис в соответствии с возложенной на него задачей осуществляет следующие основные функции:

- организацию обучения сотрудников и обучающихся колледжа основам бережливого управления;
- обеспечение внедрения инструментов бережливого управления в деятельность колледжа;
- инициирование и реализацию проектов по бережливому управлению;
- разработку, обеспечение реализации и контроль исполнения планов реализации проектов по бережливому управлению;
- сбор и анализ информации о ходе реализации проектов по бережливому управлению;
- сбор, регистрацию, формирование, хранение документации проектного офиса.

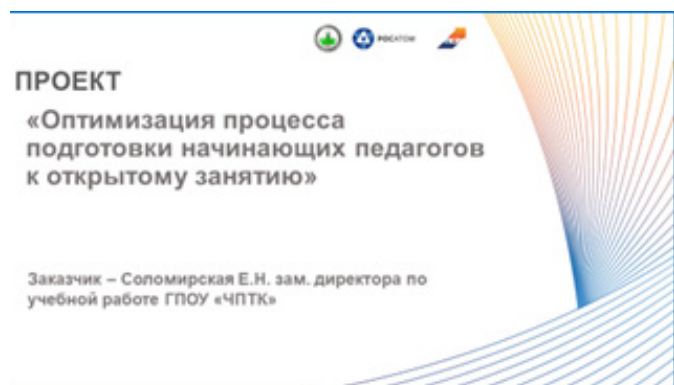
Проектный офис находится в непосредственном подчинении директора колледжа и работает по его требованиям в интересах колледжа в целом. Другие структурные подразделения, хотя и не находятся в подчинении офиса, обязаны следовать его указаниям в части управления проектами и его рекомендациям по управлению конкретными проектами. Проектный офис не вносит изменения в проекты колледжа, а делает анализ эффективности реализации проектов.

В плане работы проектного офиса на 2025 год предусмотрено проведение ярмарки ежей, фабрики процессов, очередного конкурса по системе 5С, обучение сотрудников и студентов принципам бережливого управления, а также запуск и реализация проектов по улучшениям.

В феврале прошло обучение сотрудников колледжа на курсах повышения квалификации. В число слушателей вошли не только преподаватели, но и сотрудники центра профориентации и дополнительного образования, отдела кадров, библиотеки, зам. директора по АХЧ и безопасности, а также сотрудники наших филиалов. Планируется продолжение работы по обучению остальных сотрудников на общих собраниях в формате «Разговоров о важном».

В феврале 2025 г. в соответствии с планом работы проектного офиса была проведена ярмарка ежей, где начинающие педагоги и их опытные наставники обсудили проблемы, возникающие у начинающего педагога при подготовке к открытому занятию. Совместными усилиями разработали план мероприятий, призванный уменьшить время протекания процесса. Итогом работы ярмарки ежей стало открытие очередного проекта по улучшению, который прошел предварительную защиту (рис.1).

Рисунок 1



Кроме этого проекта в феврале были открыты еще 4 проекта по улучшениям, два из которых стартовали в Красночирской и Петровск-Забайкальском филиалах.

В марте проектным офисом политехнического колледжа были организованы и проведены курсы повышения квалификации для коллег из Читинского педагогического колледжа и Читинского техникума отраслевых технологий и бизнеса по теме «Основы бережливого производства в образовательных организациях». К проведению курсов были привлечены эксперты в области бережливого производства:

– Сычев Антон Владимирович, начальник отдела по внедрению принципов бережливого управления Министерства планирования и развития Забайкальского края;

– Ельчина Наталья Михайловна, ведущий специалист АО «Хиагда»;

– руководитель проектного офиса политехнического колледжа Номоконова Валентина Анатольевна и администратор Штадлер Татьяна Павловна.

Помимо изучения теоретических вопросов слушатели познакомились с практическими инструментами бережливки:

- фабрикой процессов;
- системой SQDCM;
- конкурсом 5С.

Надеемся, что это поможет слушателям курсов достичь успехов в реализации новых проектов и внедрении бережливых методов в их учреждениях.

Мы уверены, что знания и опыт надо обязательно передавать, поэтому в марте по просьбе ИРО Забайкальского края была проведена стажировка для специа-

листов комитетов образования районов и округов Забайкалья, на которой они

– с интересом прошли по кабинетам-победителям конкурса по системе 5С;

– посмотрели, как устроена обья¹, где происходит оперативное управление бережливыми процессами;

– познакомились с работой проектного офиса колледжа и с коробочными решениями бережливых проектов;

– окунулись в систему предложений по улучшению (ППУ);

– с удовольствием поучаствовали в фабрике процессов (рис.2).

Рисунок 2



Надеемся, что полученный опыт принесёт пользу коллегам при реализации бережливых проектов.

В апреле прошла промежуточная защита проектов, к обсуждению которых подключились педагоги из Иркутска, Якутии и учреждений СПО Читы, что позволило не только получить ценные отзывы, но и обменяться идеями (рис.3). Мы

¹ «Обья» (Obeya или Oobeya) в бережливом производстве — проектная комната, место для координации работы и принятия решений. В переводе с японского языка означает «большая комната» или «большое помещение».

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

убеждены, что такие инициативы не только способствуют внедрению эффективных методов работы в образовательную сферу, но и укрепляют связи между регионами.

Рисунок 3



Также в апреле 2025 года во время рабочей поездки в филиалы нашего колледжа для коллег-педагогов были проведены интерактивные занятия. В Петровск-Забайкальске для сотрудников филиала прошел практико-ориентированный семинар. В Красном Чикое стартовали курсы повышения квалификации для руководителей образовательных учреждений. Участники освоили основы бережливого производства, узнали о потерях и методах их устранения, научились составлять карты процессов. Обучение направлено на повышение эффективности работы учебных заведений и создание условий для их устойчивого развития.

Бережливые технологии пришли и в общежитие нашего колледжа. Студенты показали, как при организации быта можно применить систему 5С – один из инструментов бережливого производства.

Комнаты стали чище, уютнее и функциональнее благодаря грамотному распределению пространства и соблюдению принципов сортировки, соблюдения порядка, содержания чистоты, стандартизации, совершенствования процессов.

Победители конкурса были объявлены во время традиционного весеннего бала.

Проектный офис – нужное и полезное подразделение, которое централизует управление проектами и приводит к определенным стандартам. Функционирование проектного офиса будет эффективным при постоянном взаимодействии между всеми структурами, которые заняты в проектах. По ходу развития проектный офис может трансформироваться, менять состав, исходя из итогов выполнения задач и появления новых рисков. Важным фактором эффективной работы является возможность своевременно видеть статус каждого проекта, реагировать на изменения и собирать статистику по отклонениям, которые произошли в процессе реализации проекта.

В целом, проектный офис способен структурировать, упорядочить и улучшить работу по управлению проектами.

Литература

1. ГОСТ Р 56020 Бережливое производство. Основные положения и словарь: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 1 августа 2020 г. – №513-ст, – дата введения: 01.08.2021. – 2020 – Москва : Стандартинформ, 2020. –20 с.
2. ГОСТ Р 58305 Система менеджмента проектной деятельности. Проектный офис: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13 декабря 2018г. № 1101-ст, дата введения: – 01.06.2019.– 2018 – Москва : Стандартинформ, 2018. – 23 с.

УДК 374.1

Наталья Александровна Юдина,

старший преподаватель
кафедры воспитания и дополнительного образования
ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»,
г. Чита, Забайкальский край

Валентина Валерьевна Филонова,

старший преподаватель
кафедры воспитания и дополнительного образования
ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»,
г. Чита, Забайкальский край

Результаты мониторингового исследования по оценке качества предоставляемых образовательных услуг в учреждениях дополнительного образования в Забайкальском крае

Аннотация. В статье приводятся результаты мониторингового исследования по некоторым аспектам оценки качества дополнительного образования в Забайкальском крае, которое проводилось методом опроса населения с помощью анкеты, размещенной на сайте регионального модельного центра Забайкальского края. Авторы приводят сравнительные данные по результатам проведенных исследований 2020, 2022 и 2025 годов по наиболее любопытным вопросам, раскрывают выявленные особенности организации дополнительного образования детей в Забайкальском крае.

Ключевые слова: дополнительное образование, мониторинговое исследование, оценка качества услуг, учреждения дополнительного образования.

Natalia Alexandrovna Yudina,
Senior lecturer at the Department of Education and
Additional Education GU DPO «IRO of the Trans-Baikal
Territory», Chita, Zabaykalsky Krai

Valentina Valeryevna Philonova,
Senior lecturer at the Department of Education and
Additional Education GU DPO «IRO of the Trans-Baikal
Territory», Chita, Zabaykalsky Krai

The results of a monitoring study to assess the quality of educational services provided in institutions of additional education in the Trans-Baikal Territory

Annotation. The article presents the results of a monitoring study on some aspects of assessing the quality of additional education in the Trans-Baikal Territory. The study was conducted using a population survey method when posting a questionnaire on the website of the regional model center of the Trans-Baikal Territory. The authors provide comparative data on the results of studies conducted in 2020, 2022 and 2025 on the most interesting issues. The authors have identified the features of the organization of additional education for children in the Trans-Baikal Territory.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Key words: *additional education, monitoring study, assessment of the quality of services, institutions of additional education.*

Дополнительное образование, безусловно, играет важную роль в социализации детей. Оно способствует их социокультурному развитию и формирует такие ключевые личностные качества, как активность, самостоятельность, сознательность и ответственность. В условиях постоянных изменений в жизни эти качества становятся особенно актуальными и соответствуют новому пониманию результатов обучения, метапредметных и личностных достижений. Среди приоритетов, обозначенных в нормативных документах, выделяется необходимость увеличения охвата и обеспечения доступности дополнительного образования для различных категорий детей с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей. Поскольку разные дети требуют индивидуального подхода, важно использовать потенциал разнообразия в дополнительном образовании, что подразумевает необходимость создания уникальных программ, соответствующих современным требованиям и интересам детей.

Забайкальский край в 2020 году в рамках мероприятий федерального проекта «Успех каждого ребенка» начал внедрение Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей. Данная модель позволяет сформировать и внедрить современные управленческие и организационно-экономические механизмы через создание сети, состоящей из регионального модельного центра, муниципальных опорных центров в каждом муниципальном районе Забайкальского края, учреждений дополнительного образования детей, через внедрение механизмов персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обновление содержания

программ и внедрение моделей доступности дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями.

Сотрудниками регионального модельного центра дополнительного образования детей Забайкальского края проводилось исследование для определения степени удовлетворённости качеством предоставляемых образовательных услуг в учреждениях дополнительного образования, а также востребованностью сетевого формата предоставления услуг. Исследование проводилось методом опроса населения Забайкальского края при помощи анкеты, размещенной на сайте регионального модельного центра Забайкальского края, в период с февраля по март 2025 года. В ходе опроса было получено 7 752 анкеты. Аналогичный опрос проводился в 2020, 2022 годах. Обработка анкет была выполнена в программе «SPSS».

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». Эффективность социализации обеспечивается через использование ресурсов дополнительного образования детей для организации творческих объединений, «приближению» их к возможному выбору профессии, удовлетворению индивидуальных образовательных интересов; использование современных информационных коммуникационных технологий; внедрение образовательной робототехники; развитие творческих способностей и вкуса в практической работе; при подготовке индивидуальных и коллективных работ к фестивалям,

смотрам-конкурсам, выставкам разных уровней. Ответы респондентов на вопрос анкеты «В чем Вы видите смысл до-

полнительного образования для Вашего ребенка?» представлены в таблице 1.

Таблица 1

в7	В чем Вы видите смысл дополнительного образования для Вашего ребенка? Выберите из предложенных вариантов не более трех, наиболее значимых для Вас.	2020	2022	2025
1	Способствует познанию и пониманию окружающей жизни	26,6	32,5	33,9
2	Развивает интересы и способности ребенка	61,9	59,5	63,1
3	Мотивирует к познанию и творчеству	19,6	21,2	22,6
4	Готовит к получению профессии	6,8	7,2	6,6
5	Обеспечивает самореализацию ребенка	26,8	23,8	25,6
6	Способствует успешному освоению образовательных программ в школе	0,1	9,3	7,8
7	Готовит к поступлению в учреждение профессионального образования	4,0	3,3	3,7
8	Предоставляет возможность в будущем сделать карьеру в той области, в которой он занимается	6,2	5,5	5,8
9	Желание расширить свой кругозор и узнать то, что не проходят в общеобразовательной школе	15,3	16,3	15,2
10	Желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми	9,0	10,1	10,6
11	Потребность развивать самостоятельность	14,5	13,3	13,9
12	Желание провести свободное время с пользой	20,9	22,1	22,5
13	Другое	1,5	8,9	0,8

Основные смыслы дополнительного образования для родителей на протяжении пяти лет кардинально не изменились. Первые три позиции – «развивает интересы и способности ребенка», «способствует познанию и пониманию окружающей жизни», «обеспечивает самореализацию ребенка» – изменяются в пределах погрешности измерений, хотя можно заметить небольшой рост выборов ответа «способствует познанию и пониманию окружающей жизни» в 7,3 пункта. Таким образом, основные цели дополнительного образования достигнуты, но задача по профориентации детей реализована не в полном объеме. Четвертая позиция в 2025 году звучит таким

образом, что дополнительное образование детей «мотивирует к познанию и творчеству». То есть почти для пятой части респондентов дополнительное образование понимается как способность к самовыражению, а также к самореализации и развитию талантов детей.

При анализе данных можно наблюдать рост такой позиции, как «способность успешного освоения образовательных программ в школе». Если в 2020 году ее выбрали только 0,1% респондентов, то в 2025 году – 7,8%. Данный факт наглядно демонстрирует интеграцию основного и дополнительного образования. Таким образом, дополнительное образование персонифицирует, инди-

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

видуализирует образовательный маршрут ребенка в сложившемся образовательном пространстве, позволяет ему самому развить свои способности к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самообразованию.

В нашей стране дополнительное образование не является обязательным для детей, они могут получать его по собственному желанию в свободное от школьных занятий время, выбирая инте-

ресующие их направления и занятия, а также предпочитаемого педагога. Здесь нет принуждения к обучению и строгой системы оценки результатов, но созданы условия для оптимального выбора содержания изучаемого материала и темпов его освоения. В некоторых случаях дополнительное образование может помочь компенсировать неудачи в школе благодаря достижениям, полученным в детских объединениях (табл. 2).

Таблица 2

в17	Выберите из предложенных вариантов не более трех, наиболее значимых для Вас. Посещая кружок, секцию, объединение дополнительного образования Вы считаете, что:	2020	2022	2025
1	Знания, умения и навыки, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии	45,9	27,70	30,1
2	Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовит Вашего ребенка к самостоятельной жизни	29,4	31,40	32,2
3	Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей	11,7	13,60	13,4
4	В объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и детьми	12,6	15,60	16,2
5	Ваш ребенок постоянно узнает что-то новое	33,4	34,20	34,9
6	Занятия в коллективе помогают вашему ребенку лучше понять самого себя	19,5	18,90	34,9
7	В посещаемом вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его (её) способностей	15,5	14,00	15,3
8	К педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации	4,3	5,80	5,6
9	Ваш ребенок проводит время с пользой	38,5	39,00	39,3
10	Занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка	24,2	19,70	21,6

В рамках обсуждения значения дополнительного образования для подготовки детей к успешной жизни в условиях изменений и в мире «профессий будущего» следует подчеркнуть, что для большинства семей участие детей в таких программах воспринимается скорее как способ всестороннего развития и самовыражения, чем как средство про-

фессионального самоопределения и приобретения навыков для будущей карьеры. Некоторая часть респондентов (38,5%-29,3%) видят в дополнительном образовании инструмент регулирования свободного времени ребенка.

С появлением Целевой модели развития дополнительного образования программный подход рассматривается

в качестве основы модернизации и повышения доступности дополнительного образования для различных категорий детей. В 2020 году в информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Забайкальского края» было зарегистрировано 5 480 программ, в 2021 году – 5 978, в 2022 году – 8 241, в 2024 году их уже почти 11 тысяч. Та-

ким образом, со стороны системы образования наблюдается многообразие предоставляемых форм и направлений для самовыражения детей в дополнительном образовании. С точки зрения родителей оценка качества предоставления дополнительного образования детей представлена в таблице 3.

Таблица 3

В какой степени Вы удовлетворены следующими сторонами образования?

	Да	Частично	Не отвечает	Затрудняюсь ответить	Нет ответа
1. Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях, которые вы посещаете?					
2020	49,9	21,6	3,6	14,3	10,6
2022	53,5	21,7	3,7	14,2	7,0
2025	60,5	18,9	3,0	12,9	4,7
2. Устраивает ли Вас режим работы секции, кружка, объединения дополнительного образования (дни, время, продолжительность занятия)?					
2020	52,7	19,7	3,0	13,4	11,2
2022	58,5	17,5	2,8	13,4	7,7
2025	62,5	17,6	2,5	12,3	5,1
3. Удовлетворены ли Вы организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (культура обслуживания, санитарно-гигиеническое состояние помещений)?					
2020	53,0	20,3	2,0	13,6	11,1
2022	58,6	19,0	2,4	12,5	7,5
2025	65,5	16,2	1,8	11,7	4,8
4. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение занятий образовательного учреждения?					
2020	43,9	27,0	4,1	13,9	11,1
2022	48,1	27,4	4,1	13,0	7,4
2025	56,7	23,3	2,8	12,4	4,9
5. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?					
2020	56,2	17,1	1,9	13,4	11,4
2022	60,0	17,7	2,2	12,4	7,7
2025	66,5	14,9	1,6	11,6	5,3

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Как можно заметить, на протяжении пяти лет оценка качества предоставления дополнительного образования в Забайкальском крае повышается. Причем, если в 2020 году опрошенные респонденты в 10-11 процентах не давали ответ на эти вопросы, то уже в 2025 году их доля сократилась практически вдвое. То есть в течение пяти лет система дополнительного образования стала прозрачной для оценки родителей. В учреж-

дениях дополнительного образования улучшилась материально-техническая база, появились новые востребованные дополнительные общеразвивающие программы для детей, формируется комфортная социально-психологическая обстановка, способствующая раскрытию творческого потенциала каждого ребенка. Оценка доступности дополнительного образования в Забайкальском крае приведена в таблице 4.

Таблица 4

в8	Где бы Вы хотели, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием?	2020	2022	2025
1	В дошкольном учреждении	8,1	6,3	10,5
2	В школе	25,3	29,1	29,3
3	В спортивной школе	22,0	23,3	22,0
4	В учреждении культуры	9,1	11,7	10,4
5	В учреждении бюджетного сектора дополнительного образования	22,9	20,2	20,7
6	В учреждении дополнительного образования коммерческого сектора	2,5	2,2	2,3
7	Нет ответа	10,1	7,2	4,8

Школы в сельских районах играют ключевую роль в обеспечении доступности дополнительного образования, так как часто являются единственным его поставщиком. В сфере дополнительного образования в школах происходит сложный процесс поиска эффективных способов интеграции его с основной учебной программой, а также налаживания партнерских отношений, включая сетевое взаимодействие с внешкольными государственными и частными организациями. Таким образом, опрошенные респонденты высказываются за организацию дополнительного образования на базе школы.

В настоящее время дополнительное образование, сохраняя свои исторические традиции и приоритеты, предоставляет детям возможность свободно выбирать как образовательные программы,

так и педагогов. Оно ориентировано на достижение успеха каждым учеником, признавая его право на эксперименты и ошибки, а также на организацию как коллективной, так и индивидуальной познавательной и творческой деятельности. Методология личностно-ориентированного обучения, которая является основой дополнительного образования, позволяет расширить возможности свободного выбора не только содержания изучаемого материала, но и темпов его освоения. Дополнительное образование занимает важное место в общем образовательном процессе и сохраняет свою привлекательность благодаря своему уникальному социально-педагогическому потенциалу. Основная цель дополнительного образования заключается в содействии позитивной социализации и самореализации детей в

условиях современных социальных изменений, а также в организации их профессиональной ориентации.

Вышеизложенное позволяет оценить уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг в системе дополнительного образования детей, соответствующих социальным запросам учащихся и их родителей, а также условиями для творческого развития, проявления инициативы и успешной социализации детей, уровнем профессиональной компетентности педагогов. Это исследование выявило проблемные аспекты, а также положительные тенденции в развитии дополнительного образования в Забайкальском крае, что помогло определить «точки роста» и направления для дальнейшей работы в учреждениях дополнительного образования детей.

Литература

1. Акулинина, Е.А. Дополнительное образование как ресурс развития образовательных возможностей детей // Академическая публицистика. – 2022. – № 11-1. – С. 283-289.
2. Антонова, И.Н., Кочуткина, Н.А. Система оценки качества образования в учреждении дополнительного образования // Проблемы и перспективы развития систем оценки качества образования. Интегрирующая роль информационной политики в обеспечении результативности региональной системы оценки качества образования: Сборник материалов IV межрегиональной научно-практической конференции, Челябинск, 21 ноября 2019 г. / Под редакцией А.А. Барабаса. – Челябинск: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Региональный центр оценки качества и информатизации образования», 2019. – С. 200-206. – EDN WCVOKU.
3. Байков, Н.М., Спек, К.И. Дополнительное образование детей Хабаровского края в социологическом измерении // Власть и управление на Востоке России. – 2023. – №3 (104). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-habarovskogo-kрая-v-sotsiologicheskom-izmerenii> (дата обращения: 27.03.2025).
4. Ваниватова, А.С. Современные тенденции развития системы дополнительного образования детей в условиях новой образовательной политики государства // Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политике: сборник материалов XIX Всероссийской молодежной научно-практической конференции, Биробиджан, 02–03 мая 2024 года. – Биробиджан : Издательский центр Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», 2024. – С. 1002-1008.
5. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методическое пособие. – Ярославль : «Канцлер», 2023. – 134 с.
6. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное [Текст] / Косарецкий С.Г., Гошин М.Е., Беликов А.А. и др.; под ред. Косарецкого С.Г., Фрумина И.Д.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 277 с.
7. Журавлева, И.А. Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. – 2021. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslyh-v-rossii> (дата обращения: 27.03.2025)
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. – №678-р).
9. Кормишева, И. В. Дополнительное образование детей – старт в профессию // Про-ДОД. – 2024. – № 1(49). – С. 80-84.
10. Кувшинкова, И.А. Профориентационная работа в системе дополнительного образования детей // Современное образование: наука и практика. – 2024. – № 1(22). – С. 72-78.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 81'373.2

Алёна Андреевна Ядрицова,
учитель чувашского языка и литературы
МБОУ «Ибресинская СОШ №2»
пгт. Ибреси, Чувашская Республика

**Чувашская литература как источник познания национальной культуры
для учащихся, не владеющих родным языком**

Аннотация. Статья посвящена чувашской литературе как источнику познания национальной культуры для учащихся, не владеющих чувашским языком. Автор статьи подчеркивает, что художественные произведения воспитывают чувство гордости за свою Республику, способствуют патриотическому воспитанию школьников, формируют знания о символах, малой родине.

Ключевые слова: национальная культура, познание, эмоционально-ценностные отношения, быт.

Alyona Andreevna Yadrifsova,
Teacher of the Chuvash language and literature
MBOU «Ibrisinskaya Secondary School No. 2»
p.g.t. Ibris, Chuvash Republic

**Chuvash literature as a source of knowledge of national culture
for students who do not speak the native language**

Annotation. The article is devoted to Chuvash literature as a source of knowledge of national culture for students who do not speak the language. The author of the article emphasizes that literary works foster a sense of pride in their Republic, contribute to the patriotic education of schoolchildren, and also form knowledge about symbols, about the small homeland.

Key words: national culture, cognition, emotional-value relations, everyday life.

Как составная часть национальной культуры литература является носителем черт, характеризующих нацию, выражением общих национальных свойств. Литература – это искусство слова, поэтому особенности национального языка, на котором она написана, являются непосредственным выражением ее национального своеобразия.

В литературном тексте показаны традиции, бытовая культура, повседневное поведение, в том числе нормы общения, национальные картины мира. Литературе принадлежит важное место в раскрытии особенностей националь-

ного характера. Характеры людей в их национальных особенностях не только выступают объектом художественного познания, но и изображаются с точки зрения писателя, тоже несущего в себе дух своего народа, своей нации.

Первым глубоким выразителем национальной культуры в чувашской литературе выступает М.Ф. Федоров. В его поэме «Леший» – чувашская природа, душа чувашского народа, чувашское мировоззрение, чувашский характер и, конечно же, образный и сочный (сё-теклэ) чувашский язык.

Подлинно народная литература выражает наиболее полно общенациональные интересы, поэтому она обладает и ярко выраженным национальным своеобразием. Именно по творчеству таких художников как М.Ф. Федоров, К.В. Иванов, М.К. Сеспель, Ф.П. Павлов, П.П. Хузангай, Я.Г. Ухсай, Г.А. Ефимов, Ф.Е. Уяр, А.Е. Алга и др. определяется наше представление и о чувашской народности, и об её национальном своеобразии.

Роль учителя родного (чувашского) языка и литературы в школе с русским языком обучения – особая. Учитель не только даёт учащимся знания, а через родную литературу погружает их в национальную культуру, воспитывает отношение к людям иной национальности и культуры.

Процесс чтения важен во время изучения чувашского языка, его можно охарактеризовать как инструмент развития души и интеллекта – способности думать, оценивать, чувствовать, принимать верные решения. Можно сказать, что чтение – способ роста внутреннего мира, занятие, формирующее у человека потребность и способность саморазвития и самосовершенствования.

Чувство языка нельзя развить только упражнениями на знание грамматики, заучиванием новой лексики, для его развития необходимо использовать чтение. Чтение развивает чувство языка, чувство красоты литературной речи, без которых невозможно передать и воспринять все оттенки душевных переживаний, настроений человека.

При обучении чувашскому языку перед учителем стоит задача формирования у школьников коммуникативной компетенции. В примерную образовательную программу учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5-9 классов основного общего образования, для 10-11 классов среднего общего образования» и учебные пособия «Чăваш литератури» для 5-9 классов

школ с русским языком обучения, написанные мною в соавторстве, включили произведения, которые могут восприниматься как источник познания национальной культуры, как уроки воспитания нравственности, человечности, гуманности, патриотизма.

На уроках чувашской литературы эти произведения помогают познать национальную культуру чувашского народа. Например, при изучении поэмы «Нарспи» классика чувашской поэзии Константина Иванова обучающиеся узнают о традициях чувашской свадьбы, национальных праздниках: Аслă ăварни (Великая масленица), Калăм (Калым), ăинсе (Синзе), ăимёк (Троица); обрядах гадания у знахаря, поминовения усопших и жертвоприношения для испрашивания дождя.

Очерк «Юратнă йывăç» Хведера Уяра помогает определить символику деревьев чувашского народа. Например, сравнение чувашских мужчин с юманом (дубом) символизирует сильных и крепких мужчин, у русских же «дуб» означает глупого человека. Материалы по творчеству Василия Митты помогают глубже понять, что ставил выше всего чувашский народ. Изучая творчество современного поэта Валерия Туркая, обучающиеся хорошо начинают понимать традицию коллективной помощи чувашского народа – «Ниме», такие качества человека, как трудолюбие, нравственность.

На уроках мы рассматриваем особенности развития эмоционально-ценностных отношений личности к культуре своего народа, его быту и истории. Национальная культура основывается на определенном комплексе нравственных и эстетических идеалов, но идеалы этноса не существуют сами по себе, а взаимосвязаны между собой, дополняют друг друга. Они воплощены в художественных произведениях, поговорках, притчах, мифах. Фольклорный материал «Чувашские легенды» является источником познания обряда жертвоприно-

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

шения чувашей.

Богатые воспитательные возможности открываются при изучении легенды Н.И. Ашмарина «Качи сюви» и мифологического рассказа Дмитрия Юмана «Ветла Пюлиха». И легенда, и мифологический рассказ построены на сюжете чувашей-язычников. Писатели призывают к миру и согласию. При изучении произведений чувашской литературы вместе с высокими этико-эстетическими идеалами, в которых видят истоки своих литератур чуваша, предоставляется удобный случай показать миротворческую миссию религий разных народов.

Человек, личность – носитель ценностей национальной культуры – объект описания, изучения, анализа. Учебный материал о выдающихся народных героях, писателях раскрывает их интерес к духовным ценностям целого народа. Учащиеся прослеживают судьбы отдельных людей как творцов и исполнителей творческих замыслов в аспекте национальной культуры (произведения П.П. Хузангая «Тезаврус линге чувашорум», П. Афанасьева «Кайкяр» и др.).

Например, у обучающихся вызывает особый интерес образ И.Я. Яковлева из произведения Тихона Петерки, который описывает в своих книгах отражения судеб личностей как представителей определенного народа в художественной литературе (инсценировка «Суталла»).

На некоторых уроках используется материал с элементами этнопсихологии – описание образа жизни, традиций, обычаев народа. Вместе с учащимися находим, выделяем в художественных произведениях черты национального характера героев, их темперамент, нравственный этикет. Образность логики выводов, самостоятельность суждений учащихся, их национальное чувство проявляются при литературном анализе, например, произведений Г. Волкова.

В учебном пособии «Чăваш литератури» представлены работы чувашских художников Николая Овчинникова, Алек-

сея Кокеля, Александра Алимасова и других, которые помогают глубже понять текст и освоить чувашскую культуру, обычаи и традиции. Например, рассматривая картину Петра Кипарисова «К.В. Иванов слушает песню», обучающиеся узнают о чувашском обычае «Улах».

Художественные произведения чувашских авторов воспитывают чувство гордости за свою Республику, способствуют патриотическому воспитанию школьников, формируют знания о символах, малой родине.

Систематическое использование этих материалов на уроках даёт возможность расширить кругозор обучающихся и воспитывать гордость, уважение к малой родине, своему народу, своей национальной культуре или народу и национальной культуре, в окружении которой живет ученик. Очень важно поддержать того, кто делает первые шаги в освоении незнакомого ему языка и культуры.

Таким образом, неотъемлемой частью процесса приобщения учащихся к языковой культуре чувашского народа является их ознакомление с огромным культурным наследием, которое отражено в литературе. Чтение художественных текстов чувашской литературы обучающимися, не владеющими чувашским языком, имеет значение также для воспитания у учащихся оценочно-эмоционального отношения к миру, положительного отношения к чувашскому языку, культуре народа, говорящего на этом языке.

Литература

1. Афанасьев, П.Г. Сказки и былины – Москва : Издательство «Советский писатель», 1985. – 400 с.
2. Афанасьев, П.Г. Сказки народов России – Москва : Наука, 1990. – 480 с.
3. Ашмарин, Н.И. (1870-1933). Материалы для исследования чувашского языка – Казань : Типо-лит. Имп. ун-та, 1898. – [2], XXXIV, 392, XIX с.: 24.

4. Волков, Г.Н. Научное познание и его социальные аспекты – Москва : Высшая школа, 2019. – 150 с.

5. Кипарисов, П.Г. Культурное наследие и его значение в образовании – Уфа : Башкирское книжное издательство, 2014. – 220 с.

6. Кипарисов, П.Г. Методика преподавания родного языка – Казань : Издательство Казанского университета, 2010. – 180 с.

7. Туркай, В. Ку эпё – Валери Туркай!: савасем / Валери Туркай ; [ум сáмахё Л. Куракован]. – Шупашкар: Сёне Вэхэ, 2013. – 383 с.

8. Юман М. Автономла чаваш облаçё: шулра та, килте те вулама юрэхлэ кёнеке / Юман сырнэ. – Шупашкар: Чаваш кёнеке каларакан уйрэм, 1923. – 181 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371.2

Елена Дагбаевна Дугаржапова,

доцент кафедры воспитания и дополнительного образования, к.п.н. ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», г. Чита, Забайкальский край

Людмила Александровна Порш,

доцент кафедры педагогики, психологии и образовательного менеджмента, к.философ.н. ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», г. Чита, Забайкальский край

Этнорегиональное образование: воспитательный и развивающий потенциал образовательных организаций Забайкальского края

Аннотация. Статья раскрывает цели, основные направления, формы, средства реализации этнорегиональной составляющей образовательных программ, рабочих программ воспитания общеобразовательных школ, дошкольных образовательных организаций Забайкальского края посредством осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности. Этнорегиональное образование направлено на решение актуальной проблемы сохранения и развития родного языка и традиционной культуры народов Забайкальского края.

Ключевые слова: этнорегиональное образование, воспитательный аспект, педагогическая практика, казачья педагогика, культура семейских, традиции эвенкийского народа.

Elena Dagbaevna Dugarzhapova,

Associate Professor of the Department of Education and Additional Education State Institution of Additional Professional Education «Institute of Education Development of the Trans-Baikal Territory», PhD, Chita, Zabaykalsky Krai

Lyudmila Aleksandrovna Porsh,

Associate Professor of the Department of Pedagogy, Psychology and Educational Management State Institution of Additional Professional Education «Institute of Education Development of the Trans-Baikal Territory», PhD, Chita, Zabaykalsky Krai

Ethnoregional education: educational and development potential of educational organizations in the Trans-Baikal Territory

Annotation. *The article reveals the goals, main directions, forms, and means of implementing the ethnoregional component of educational programs, working programs for the education of comprehensive schools and preschool educational organizations in the Trans-Baikal Territory through the implementation of educational, research and project activities. Ethnoregional education is aimed at solving the urgent problem of preserving and developing the native language and traditional culture of the peoples of the Trans-Baikal Territory.*

Key words: *ethnoregional education, educational aspect, pedagogical practice, Cossack pedagogy, Semeyskie culture, traditions of the Evenki people.*

В современных социально-политических реалиях, условиях вызовов возрастает и актуализируется роль воспитательной системы образовательной организации, содержательная основа которой направлена на формирование и развитие личностных качеств выпускников школы – граждан XXI века, обладающих поликультурной компетентностью и высоко развитым чувством ответственности, долга перед самими собой, своей малой Родиной, государством, гарантирующим сохранение и развитие традиционных языковых и культурных ценностей своего народа.

В международной конвенции о правах ребенка закреплены положения о том, что «образование должно быть направлено» на воспитание уважения к «культурной самобытности» ребенка, «языку и ценностям», «национальным ценностям страны», в которой ребенок проживает, и страны, в которой он родился [1].

Последние десятилетия российской действительности стали временем серьезных изменений в сфере образования и культуры. В процессе реализации

основных положений и направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» [2], «Концепции воспитания и развития личности гражданина России» [3], обновленных федеральных государственных образовательных стандартов происходит развитие тенденций, связанных с построением иной стратегии системы образования и воспитания, сущность которой заключается в создании условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, способствующих непрерывному духовному саморазвитию. В связи с этим возникла востребованность в народной культуре с ее тысячелетними традициями, что вызвало движение за ее возрождение в различных регионах России, в том числе в Забайкальском крае, и нашло отражение и воплощение в системе этнорегионального образования.

В настоящее время в научной литературе (педагогической, психологической, философской, социологической) понятия «этнорегиональное образование», «этнорегиональная среда», «этнореги-

ональные условия», «этнорегиональные особенности» рассматриваются как компоненты категории «этнорегиональный подход» в образовании, сущность которой заключается в использовании совокупности принципов, определяющих стратегию педагогической, теоретической, научно-исследовательской деятельности [4].

Воспитательное значение этнокультурных традиций различных народов России глубоко изучено в многочисленных этнопедагогических исследованиях. Современные ученые связывают его с ценностным содержанием традиционных этнических культур. Перспективность и результативность использования этнокультурных традиций в воспитании подрастающего поколения признана и доказана в научно-педагогической среде (А.Ю. Аксенова, Г.И. Батурина, А.О. Гаврилова [7], А.В. Нестеренко, Алиева Л.В. [8], В.О. Гусакова [9] и др.).

Таким образом, этнорегиональная составляющая является важной частью содержания современного школьного образования. В числе основных его задач – обеспечение соответствия воспитания в системе образования традиционным российским, культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям; приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формирование и развитие интересов к родному языку и традиционным ценностям своего народа, воспитание патриотов своей страны, любящих свою Родину.

Актуальной становится задача теоретико-методологического осмысления педагогической практики, обеспечивающей использование ресурсного потенциала традиций культуры, в частности, этнокультурных, в развитии образовательных систем [6].

В настоящее время в педагогической практике образовательных организаций Забайкальского края накоплен до-

статочно большой опыт по реализации воспитательного потенциала и возможностей этнорегионального содержания образования, отражающего характерологические особенности национально-территориальной и культурологической специфики Забайкальского края, разнообразие используемых форм, средств, технологий реализации воспитательных задач в образовательной среде школ, дошкольных образовательных организаций региона.

Одной из лучших практик этнорегионального образования Забайкальского края является создание казачьих классов в МОУ «Средняя общеобразовательная казачья школа» с. Знаменка Нерчинского района. Основная цель деятельности – воспитание школьников на традициях, обычаях казачества Забайкальского края, приобщение к ним. Значимость и ценность традиционной казачьей культуры заключается в том, что она становится фактором не только воспитания подрастающего поколения, но и способом влияния на укрепление нравов и моральных устоев, обретения нравственных ориентиров и ценностей посредством возрождения, сохранения культурного наследия казачества, подтвержденных стратегическими направлениями государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества [5]. Ядром воспитательной системы образовательного учреждения является отражение в воспитательном пространстве лучших традиций забайкальского казачества. Факторами, определяющими воспитательную основу казачьего образования в школе, являются

- ценностные ориентиры (идеал, ценности, нормы) – идеал казака, казачки, нравственные представления и нормы казачества;

- способ взаимодействия, в результате которого происходит педагогическое воздействие – традиции педагогики казачества;

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

– условия, в которых осуществляется взаимодействие воспитателя и воспитуемого – весь социокультурный уклад жизни казачества.

Содержанием казачьего образования как «этнорегионального» обучения является освоение обучающимися историко-культурного наследия Российского и Забайкальского казачества, освоение систематизированных знаний и навыков по казачьей тематике, целенаправленное воспитание высоких духовных, морально-нравственных, служебно-деловых качеств и патриотического духа. Реализация программ казачьего образования осуществляется в процессе урочной деятельности – интеграции в содержание предметов гуманитарного цикла историко-культурных традиций казачества, разработке и реализации педагогами школы авторских программ внеурочной деятельности, таких как «Духовная культура казаков», «Духовное наследие казаков», «Казачьи игры», «Фольклор и художественные промыслы казаков». Внеурочная деятельность реализуется в работе детских творческих объединений «Вдохновение», «Истоки», фольклорного ансамбля «Казачьи напевы», секций, кружков, также направленных на сохранение и развитие исторических, культурных и духовных традиций российского казачества.

Эффективность внедрения казачьей культуры в воспитательную деятельность прослеживается в опыте работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее МБДОУ) «Детский сад № 44» г. Читы, реализующего программу «Казачата – дошколята». Приоритетными задачами деятельности МБДОУ определены следующие:

– содействие воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству с опорой на духовно-нравственные основы и ценности российского казачества;

– оказание содействия сохранению и развитию культуры российского казачества;

– осуществление патриотического воспитания на основе приобщения детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества.

Ознакомление дошкольников с культурой казачества осуществляется на конкретных примерах исторических событий, а также в процессе ознакомления с народными традициями и правилами, по которым жили забайкальские казаки, с народными песнями и фольклором, в форме проведения бесед, совместных обсуждений, встреч с представителями Забайкальского казачества. По результатам реализации программы было проведено диагностическое обследование, которое показало положительную динамику роста таких личностных качеств дошкольников как чувство ответственности, активизации познавательных интересов в области истории и культуры родного края.

Красночикойский район Забайкальского края является одним из заповедных мест России с богатой и разнообразной культурой. Здесь сохранилась культура семейских старообрядцев Забайкалья. На протяжении многих веков семейских отличали такие качества как верность, порядочность, трудолюбие, неприятие вредных привычек, уважение к старшим, любовь к родной земле.

Уникальное культурное наследие старообрядцев, внесенное в список шедевров человечества, охраняемых ЮНЕСКО, наряду с историческим является источником построения содержательных «линий» рабочей программы воспитания в школе.

Достижением и результатом учебно-исследовательской деятельности школы по реализации проекта «Инкультурация личности в процессе возрождения и трансляции культурных традиций семейских» и значимым образовательным событием явилось то, что в 2019

году МОУ «Красночикийская СОШ № 2» Красночикийского района Забайкальского края вошла в число 9,5 тысяч Ассоциированных школ ЮНЕСКО (далее – САШ), представляющих различные страны мира. Основная цель школы – сохранение и развитие в образовательном пространстве ценностей культурного наследия семейских старообрядцев Забайкалья (традиций, обычаев, малых форм устного народного, в том числе и песенного творчества семейских).

Для реализации направления проекта САШ «Права человека и межкультурное образование» в учебный план школы были включены разработанные педагогами на основе исследовательских материалов занятия внеурочной деятельности: «Я здесь живу» в 5-9 классах, «Фольклор и литература Забайкалья», «Рукотворный мир», «Топонимика и этнолингвистика Красночикийского района» и другие. Так, на занятиях «Народоведение», при проведении экскурсий, социально значимых акций, выставок творческих работ, конкурсов, презентаций проектов дети знакомятся с «семейским» народным творчеством и культурой родного края. В рамках изучения курса «Я здесь живу» учащиеся выезжают на экскурсию в музей-усадьбу семейского крестьянина в село Архангельское, где могут воочию увидеть все подробности быта семейского крестьянина, примерить женский наряд.

Результатом изучения курса «Топонимика и этнолингвистика Красночикийского района» является углубление знаний обучающихся о диалектах, сбор диалектного материала, составление словаря диалектных слов Красночикийского района. Исследовательская работа школьников неоднократно становилась призером конкурсов регионального этапа, победителем муниципального этапа конкурса «Шаг в науку».

Системообразующим видом деятельности при реализации программы является проектная деятельность. С осо-

бым интересом школьники включаются в изучение и исследование своих исторических корней. «Ценность исторического культурного наследия семейских Забайкальского края в современном мире», «Умельцы земли Чикойской», «Моя родословная», «Костюм семейских», «Изба семейских Красночикийского района», «Русская прялка», «Русская печь» – это только часть перечня тем, с которыми ребята принимали участие в конференциях школьного и муниципального уровней. В конкурсе «Моя малая родина» проект «Моей Отчизны уголок» занял второе место на краевом конкурсе, работы «Чикойский край» и «Песни моей прабабушки» были представлены на всероссийском уровне в Москве, где одна из них заняла первое место.

План внеурочной деятельности школы наполнен программами культурологической направленности. В рамках проекта САШ «Изучение всемирного культурного и природного наследия» в школе функционируют кружки по вокалу, а также «Мастерская Самоделкина», «Волшебная береста», «Рукоделие», школьный музей. Истинными продолжателями песенной культуры семейских являются детские ансамбли «Дигомор», «Ключики» Красночикийской школы искусств, школьный ансамбль «Балаганчик». Эти коллективы принимают участие в различных конкурсах, например, Международном фестивале-конкурсе фольклора старообрядческих художественных коллективов «Раздайся, корогод!» в г. Улан-Удэ, краевом конкурсе детских хоровых коллективов «Весенняя капель» в г. Чите, XI Историко-культурном фестивале «Живая старина», и занимают призовые места.

В плане программы воспитания школы отражены мероприятия из календаря событий ЮНЕСКО, например, 11 февраля – Международный день женщин и девочек в науке (International Day of Women and Girls in Science), Международный день родного языка и другие.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

Все эти события школа старается по-особенному преподнести школьному сообществу.

Важным для всего коллектива школы является образовательное событие «Битва хоров на иностранных языках», которое вошло в годовой план образовательных мероприятий ассоциированных школ ЮНЕСКО. В настоящее время школа входит в состав глобального сообщества школ-единомышленников, взаимодействует, обменивается знаниями и опытом, разрабатывает с ними совместные проекты, имея доступ к тематическим рекомендациям, экспертным знаниям и учебно-методическим ресурсам ЮНЕСКО.

Дошкольное образовательное учреждение «Вершино-Дарасунский детский сад № 2» Тунгокоченского района (далее ДОУ) с 2024 года ведет деятельность по реализации проекта, разработанного творческой группой, «Национально-культурные традиции народов России». Цель проекта – создание адаптивного методического комплекта по ознакомлению детей дошкольного возраста с эвенкийской культурой (народы Севера) как примера оформления материалов по ознакомлению детей дошкольного возраста с национально-культурными традициями народов России. Ежегодно в ДОУ проходит «Эвенкийская неделя». Разработаны методические и дидактические средства обучения и воспитания по проблематике приобщения детей дошкольного возраста к истокам культуры (быт, фольклор) эвенков, коренных жителей Тунгокоченского района Забайкальского края. В воспитательном пространстве детского сада педагоги активно используют формы и методы, в том числе интерактивные, по введению детей в мир традици-

онных народных игр, устного народного творчества, декоративно-прикладного искусства эвенкийского народа.

В МОУ «Таптанайская СОШ» Дульдургинского района Агинского Бурятского округа начинается реализация проекта, разработанного творческой группой педагогов, по сохранению и развитию бурятского языка «Этновселенная родного бурятского языка».

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Угдан» завершает первый этап реализации проекта «Модель поликультурной школы в условиях сельского социума Забайкальского края». Ценностно-смысловое ядро модели – создание условий для формирования выпускника школы, владеющего родным языком и обладающего поликультурной компетентностью.

Таким образом, в настоящее время мы можем зафиксировать положительную тенденцию увеличения числа образовательных организаций Забайкальского края, имеющих опыт внедрения этнорегиональной составляющей в образовательную деятельность. Развитие педагогических практик образовательных организаций способствует обогащению и расширению содержательной основы этнорегионального образования, исходящего из разнообразия национально-территориальной, культурной, исторической специфики Забайкальского края. Положительный опыт одновременно является благоприятным условием совершенствования и развития как воспитательного потенциала образовательных организаций, так и этнорегиональной системы в целом, содействуя решению актуальной проблемы сохранения и развития родного языка и традиционных ценностей народов Забайкальского края.

Литература

1. Алиева, Л.В., Караковский, В.А. О приоритете «базовой модели школы воспитания» в системе основного образования детей // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 2, №1 (36). – С. 48-52

2. Гаврилова, А.О. Сущность педагогического потенциала русской народной культуры // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-19 С. 4280-4285. – URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=37944> (дата обращения: 05.05.2025)

3. Гусакова, В.О. Шкатулка с ценностями. Приобщение к базовым национальным ценностям в процессе духовно-нравственного воспитания: учебное пособие. – Санкт-Петербург.: Издание Политехнического университета, 2016.

4. Еремина, Н.В. Реализация педагогического потенциала традиционной народной культуры субъектами образования в современном мегаполисе: – Москва, 2014. – 26 с. – [Электронный ресурс] – URL: <https://dlib.rsl.ru/01005547385> (дата обращения: 03.05.2025 г.).

5. Концепция воспитания гражданина России в системе образования / Институт воспитания РАО. – 2021.

6. Конвенция о правах ребенка. Статьи 20, 29. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/6d1962ec84fa7b5a2a89039ffc4442186a362fac/ (дата обращения 20.04.2025).

7. Мирошниченко, В.В. Этнорегиональный подход в образовании // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – №7 (160). – С. 53-58.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015. – № 996-р.

9. Указ Президента Российской Федерации от 9.08.2020 № 505 «Об утверждении стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы» [Электронный ресурс] – URL: <https://sudact.ru/law/ukaz-prezidenta-rf-ot-09082020-n-505/> (дата обращения 22.04.2025).

УДК 5527

Александра Александровна Киргизова,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»
г. Чита, Забайкальский край

**Роль музыки в патриотическом воспитании
современной российской молодёжи
(на примере деятельности вокальной студии «Голоса»
Читинского педагогического колледжа)**

Аннотация. Статья посвящена патриотическому воспитанию молодого поколения с помощью музыки. Автор рассматривает различные аспекты данной проблемы, описывает деятельность вокальной студии в Читинском педагогическом колледже.

Ключевые слова: патриотизм, музыка, современная российская молодежь, вокальная студия.

Alexandra Alexandrovna Kirghizova,
Teacher of music theory disciplines Chita Pedagogical
College, Chita, Zabaykalsky Krai

The role of music in the patriotic education of modern Russian youth (on the example of the vocal studio «Voices» of Chita pedagogical college)

Annotation. The article is devoted to the patriotic education of the younger generation through music. Various aspects of this problem are considered. The author describes the activities of the vocal studio at the Chita Pedagogical College.

Key words: patriotism, music, modern Russian youth, vocal studio.

В современных условиях патриотическое воспитание по-прежнему остается одним из самых важных направлений воспитательной работы образовательных организаций. Оно представляет собой процесс развития у молодежи любви к Родине, желания трудиться на благо своего Отечества. Традиционно патриотическое воспитание осуществляется в единстве с другими направлениями воспитательной деятельности. Неразрывно оно связано с формированием музыкальной культуры [2, с. 28]. При этом эффективность патриотического воспитания значительно возрастает, поскольку музыка способна воздействовать на чувства человека и преобразовывать его духовно-нравственный мир.

Музыкальное воспитание рассматривается в музыкальной педагогике как неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения, итогом которого является формирование общей культуры личности. Так, Платон рассматривал музыку как важное воспитательное средство, называл ее «гимнастикой души». При этом он признавал лишь ту музыку, которая отвечает высоким нравственным критериям, способствует привитию гражданам высоких моральных качеств. Высказывание Платона о музыке стало хрестоматийным: «Хорошая музыка облагораживает, тогда как дурная развращает и портит» [1, с. 20].

В Читинском педагогическом колледже в 2024 году для студентов организована музыкальная студия «Голоса», в которой проводятся занятия по пению

(вокалу). В студии обучаются 11 студентов по специальности «Педагогика дополнительного образования в музыкальной деятельности». Целью работы музыкальной студии является патриотическое, музыкально-эстетическое, нравственное и духовное воспитание студентов колледжа.

Задачи музыкальной студии: поддержка стремления молодежи к творческому самовыражению и содействие их творческому росту; формирование культурных компетенций студентов; формирование, развитие и совершенствование вокальных исполнительских навыков; развитие навыков восприятия музыкального искусства, эмоциональной отзывчивости на него; развитие музыкальных способностей, памяти, образного мышления; изучение теоретических основ музыкального искусства и вокального исполнительства; формирование навыков работы со звуковоспроизводящей аппаратурой и компьютерными технологиями в области работы со звуком.

Музыкальная студия организует свою деятельность по трем направлениям: эстрадный вокал, техническое звуковое обслуживание мероприятий, просветительская деятельность. Каждый из участников вокального коллектива имеет свою сольную программу, а также выступает в составе дуэтов, трио, квартетов и в полном составе. Приоритетными задачами деятельности вокальной студии являются формирование патриотического сознания, музыкальных способностей студентов; изучение основ музыкально-

го искусства в сфере вокального исполнительства (в рамках исполняемого репертуара). Исполнительская деятельность в вокальном ансамбле (дуэт, трио, секстет и т.п.) включает в себя сценическую постановку песни, внешний вид исполнителя, а также умение передать целостный художественный образ на сцене, в концертном исполнении, с решением всех поставленных перед исполнителем задач.

Большое значение для участников студии имеет концертная деятельность, которая активизирует, стимулирует работу, способствует творческому росту вокалистов. В репертуар вокальной студии входят патриотические песни: «Сибирский полк» (автор музыки и слов О. Газманов), «Дружная семья» (авторы – Г. Стадник, Е. Стадник), «Россия» (автор В. Бирюкова), «Ты родная мне» (автор П.А. Андреев), «Вот такая, брат, война» (автор Е. Данилов), «Машина Победа» (автор Е. Гудкова). Так же в репертуар входят песни по формированию семейных ценностей: «Дружная семья» (автор И. Корнелюк), «Здравствуй, мама» (автор Д. Тухманов), песни о дружбе, спорте и другие.

Участники вокальной студии «Голоса» принимают активное участие в концертной жизни колледжа, на мероприятия приглашают студентов других специальностей, школьников.

Слушая патриотическую музыку, слушатели и исполнители обогащают свой музыкально-слуховой опыт, формиру-

ют чувства патриотизма, любви к Родине, семейные ценности, воспитывают в себе уважение друг к другу, чувство достоинства и гордости за свою страну.

На занятиях вокальной группы нередко возникают разговоры о современной культуре, воспитательной роли искусства, в том числе и в нашей педагогической работе, о нравственности или безнравственности тех или иных песен, нужности или ненужности современным молодым людям произведений классической, духовной, народной музыки и т.д.

На основании анализа личного опыта работы можно сделать заключение о том, что музыка не только украшает жизнь человека, делает ее более интересной, а также играет важную роль в работе по патриотическому, эстетическому, нравственному и духовному воспитанию будущих учителей. В перспективе мы планируем привлечь в вокальную студию «Голоса» иностранных студентов колледжа и студентов других специальностей.

Литература

1. Кононенко, Б.И. Патриотизм и культура // Социология власти. – 2025. – № 4. – с 51. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patriotizm-i-kultura/viewer> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Коряковцева, О.А., Бугайчук Т.В., Макеева Т.В., Гурьянчик В.Н. Гражданское патриотическое воспитание молодежи: учебник для вузов – Москва : Издательство Юрайт, 2025, –179 с.

УДК 37.013.42:069.5

Людмила Ивановна Лопатина,
директор МБУ ДО «Дом Творчества Детей и Взрослых»,
пгт. Приаргунск, Забайкальский край

Героико-патриотическое воспитание школьников средствами музея в условиях дополнительного образования

Аннотация. Статья посвящена вопросам героико-патриотического воспитания школьников через использование музейных ресурсов в системе дополнительного образования. В статье анализируются методы и формы работы музеев с учащимися, а также их влияние на развитие патриотических чувств и гражданской ответственности, рассматриваются примеры успешных практик, реализуемых в различных музеях, и предлагаются рекомендации по интеграции музейных мероприятий в образовательный процесс.

Ключевые слова: героико-патриотическое воспитание, школьники, музей, дополнительное образование, гражданская ответственность.

Lyudmila Ivanovna Lopatina,
Director MBU DO «House of Creativity for Children
and Adults», pp. Priargunsk, Zabaykalsky Krai

Heroic and patriotic education of schoolchildren by means of the museum in conditions of additional education

Annotation. The article is devoted to the issues of heroic and patriotic education of schoolchildren through the use of museum resources in the system of additional education. The article analyzes the methods and forms of work of museums with students, as well as their impact on the development of patriotic feelings and civic responsibility. Examples of successful practices implemented in various museums are considered, and recommendations on the integration of museum events into the educational process are proposed.

Key words: heroic and patriotic education, schoolchildren, museum, additional education, civic responsibility.

В государственной политике образования одним из приоритетных направлений является патриотическое воспитание. Идея востребованности патриотизма обозначена в Концепции патриотического, военно-патриотического воспитания, Стратегии развития воспитания до 2025 г., Концепции дополнительного образования до 2030 г., нормативно-правовых документах Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»

и ряда других документов, регламентирующих деятельность образовательной организации.

Сегодня перед педагогическим сообществом поставлена цель – воспитание социально ответственной, высоко нравственной личности с развитым духовно-нравственным потенциалом, достойного гражданина и патриота, готового служить Отечеству.

Значительная роль в решении данной проблемы отводится образовательным

организациям, учреждениям дополнительного образования, детским объединениям, общественным организациям, где у детей формируется социальный опыт, то есть происходит социализация личности ребёнка.

Если рассматривать в целом систему патриотического воспитания, то следует выделить ряд составляющих направлений, одно из которых – героико-патриотическое.

Героико-патриотическое воспитание современные педагоги (В.И. Лесняк, И.С. Огоновская и др.) рассматривают как важный компонент патриотического воспитания детей и молодёжи. Герой (от греческого «доблестный муж», «предводитель») – человек исключительной смелости, доблести, чья жизнь осталась в памяти потомков благодаря его подвигам, совершённым во имя Родины. Героизм – способность к совершению подвига во имя Родины, рассматривается как высшее проявление патриотизма.

Данное направление актуально и рассматривается как эффективная технология воспитания личности ребёнка через организацию различных патриотических объединений, клубных форм, музеев и комнат боевой и трудовой славы, проведения поисково-исследовательской работы, походов по местам героических событий, акций, вахт памяти и т.д.

Программы воспитания и развития таких объединений позволяют формировать глубинные нравственные качества личности, приобщить детей к истокам высокой духовности отечественного героизма и патриотизма, предполагают обучить школьников пониманию происхождения этих качеств, умению воспринимать и творить жизнь по принципам родства и сопричастности с историей, традициями и образцами мужества, преданности своей стране, народу, воспитывать будущих граждан-патриотов, готовых служить своему Отечеству, любить его и гордиться им.

Одной из эффективных и действен-

ных форм героико-патриотического воспитания остаётся музей, который является хранителем истории. Музейная педагогика даёт возможность максимально реализовать способности обучающихся и удовлетворить их интересы и ставит цель – создание условий для развития личности ребёнка посредством включения её в разнообразную деятельность музея.

В Доме творчества детей и взрослых значимое место в героико-патриотическом воспитании занимает историко-краеведческий музей, который открылся 18 мая 2022 года, прошёл паспортизацию и получил статус историко-краеведческого музея, о чём свидетельствуют сертификат и свидетельство. В 2024 году музей вошёл в программу развития «Музей Победы».

Экспозиция музея включает 4 блока.

Первый экспозиционный блок рассказывает о становлении и истории Дома пионеров как учреждения внешнего образования до преобразования в учреждение дополнительного образования.

Второй экспозиционный блок повествует о истории юнармейского движения, создании первого отряда юных друзей пограничников (далее – ЮДП), героях-юнармейцах, выполнивших свой воинский долг до конца, участвуя в локальных войнах.

Обращение к военной героике даёт возможность молодому человеку пережить события прошлого, что вызывает восхищение и стремление быть похожим на героев. Юнармейцы-воспитанники Дома творчества являются ярким примером для подражания.

Среди них Анатолий Якимов, воспитанник отряда ЮДП, который погиб, выполняя интернациональный долг в Афганистане. Анатолий с 6 класса занимался в отряде, был фотокорреспондентом. За активную работу награждён путёвкой в лагерь «Артек». У мальчишки была мечта стать пограничником. В 1985

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

году с призывом в армию мечта осуществилась, 6 месяцев он проходил службу в отряде, затем был отправлен в Афганистан. Те личностные качества, которые он воспитывал в отряде ЮДП – смелость, преодоление трудностей, сила воли, помогли Анатолию выполнить интернациональный долг. В должности сержанта, командира отделения десантно-штурмовой группы участвовал в 14 боевых операциях, проявил исключительную храбрость и мужество. В 1986 году в критический момент боя, рискуя жизнью, уничтожил пулемёт и безоткатное орудие противника, был тяжело ранен, скончался в 1986 г. Награждён орденом Боевого Красного Знамени посмертно.

Ребята хранят память о герое, проводят уроки мужества, ночь забытых песен, участвуют в митингах в день памяти воинов-интернационалистов, организуют Пост №1, выезжают на могилу воина. Все эти мероприятия вызывают чувство гордости за земляка, воспитывают патриотические чувства.

Виктор Хабибуллин – юнармеец Новоцурухайтуйской школы, активный участник всех военно-спортивных игр в районе, отличный спортсмен. Начинал службу в пограничном отряде. Погиб в республике Северная Осетия – Алании, когда дивизия попала под обстрел боевиков. Память о нём бережно хранится в музее.

Гвардии старший лейтенант Аргунов Сергей, воспитанник «Малой заставы» Дома творчества и детско-юношеской спортивной школы, занимался в отряде 5 лет. Мечтал о профессии военного, закончил факультет разведки Новосибирского высшего командного военного училища. Погиб, спасая жизни товарищей, в зоне Специальной военной операции (далее – СВО) 27 февраля 2022 года.

Юнармейцы помнят и гордятся подвигом воспитанника. В честь его проводят экскурсии, пишут исследовательские работы, проводят вечера памяти, уроки

мужества. «Малой заставе» присвоено имя героя. Стало доброй традицией накануне 9 мая выезжать на место захоронения, чтить память минутой молчания, повязывать георгиевскую ленту на памятник. Ребята сочиняют стихи и посвящают их героям.

Все мероприятия проходят эмоционально, вызывают чувство сопереживания и гордости. Сергей является для юнармейцев эталоном настоящего мужества и героизма.

Экспозиция «Есть такая профессия – Родину защищать» посвящена героям СВО, тем, кто ценой своей жизни выполнил воинский долг, и тем, кто продолжает на передовой бороться с нацизмом.

Один из них – Вячеслав Шастин, выпускник нашей школы, Указом Президента РФ от 09.05.2022г. награждён медалью Суворова. В июне 2023 года за проявленные героизм и мужество при выполнении боевого задания награждён медалью Министерства обороны «За укрепление боевого содружества». На встрече в музее, которая состоялась в феврале, Вячеслав рассказал о том, как получил награды, дал советы и рекомендации будущим защитникам Отечества о сегодняшней подготовке к предстоящей службе, развитии личностных качеств.

Встречи с участниками СВО, проведение мастер-классов, профуроков, учебных стрельб, показательных выступлений штурмовой группы – все эти формы способствуют героико-патриотическому воспитанию детей и молодёжи. Обращение к отечественной истории позволяет представить детям примеры подлинного героизма и способствует личному переживанию исторических событий. Осознание, каким должен быть защитник Отечества, происходит в процессе знакомства с биографиями подлинных героев прошедших войн.

Экспозиции «Они приближали Победу», «В боях отстояли Отчизну свою», «Герои Советского Союза» рассказывают о

подвиге, мужестве и героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны.

В 2006 году ребята-юнармейцы записали на видео воспоминания ветеранов о боевом пути, теперь в музее имеется уникальный видеоматериал «Живое слово ветерана», который используется на уроках мужества, при проведении экскурсий.

Важное место в героико-патриотическом воспитании отводится мероприятиям, которые готовят сами ребята – уроки мужества, акции по уборке памятника, экскурсии, выездные экскурсии, мастер-классы, военизированная игра «Граница», марш-бросок «Сильные духом». Традиционно проводится Вахта памяти, Пост №1, акция «Подарок ветерану», парад во дворе у ветерана, участие в митингах, выезды на места захоронения воинов-интернационалистов, участников СВО, где проходят митинги, повязывается Георгиевская лента каждому герою, возлагаются цветы. Особое значение приобретает участие социальных партнёров, ветеранских организаций, культурно-досуговых учреждений, совместно с которыми проводятся встречи, уроки памяти, слёты.

В ходе поисково-исследовательской работы ребята оформляют проекты, доклады, выступают на окружных и краевых НПК, Международных конкурсах «Верни имя герою», «Памяти героев верны», участвуют в краевой экспедиции «Молодёжь Забайкалья – Великой Победе», где ребята не только принимают участие, но и становятся победителями, призёрами. Все перечисленные формы работы способствуют воспитанию уважительного отношения к героическому прошлому, необходимости придавать первостепенное значение таким понятиям как долг, честь, память, Отечество, формируют мотивацию к будущей профессии – Родину защищать.

Литература

1. Лесняк, В.И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения. // Педагогика. – 2006. – №5. – С. 110-114.
2. Огоновская, И.С. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: основные направления, формы и средства реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: методическое пособие для педагогов. – Екатеринбург : ООО «Периодика», 2017. – 244 с.

УДК 377

Анастасия Андреевна Пальшина,

преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»,
г. Чита, Забайкальский край

Духовно-нравственное воспитание студентов колледжа посредством деятельности литературного клуба «Лира»

Аннотация. В статье рассматривается процесс воспитания в условиях современного среднего профессионального образования. Автор делает акцент на духовно-нравственном развитии обучающихся, раскрывает роль клубной деятельности, в частности литературного клуба «Лира», созданного в Читинском педагогическом колледже, как эффективного инструмента для развития гуманистических ценностей и творческого потенциала студентов, описывает принципы работы клуба, предполагаемые результаты и направления его деятельности, подчеркивает важность интеграции

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

духовно-нравственного воспитания в образовательный процесс для формирования гармоничной личности будущего специалиста.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственное развитие, среднее профессиональное образование, литературный клуб «Лира», творческий потенциал, гуманистические ценности, гражданская позиция, коммуникативные навыки, творческая деятельность, культурное наследие, формирование личности, образовательный процесс.

Anastasia Andreevna Palshina,
teacher of Russian language and literature
State Autonomous Professional Educational Institution
Chita Pedagogical College,
Chita, Zabaykalsky Krai

Spiritual and moral education of college students through the activities of the literary club «Lyra»

Annotation. The article is devoted to education in the context of modern secondary vocational education, focusing on the spiritual and moral development of students. The role of club activities is considered, in particular the literary club «Lira», created at the Chita Pedagogical College, as an effective tool for the development of humanistic values and creative potential of students. The principles of the club's work, expected results and directions of its activities are described, which emphasizes the importance of integrating spiritual and moral education into the educational process to form a harmonious personality of the future specialist.

Key words: upbringing, spiritual and moral development, secondary vocational education, literary club «Lyra», creative potential, humanistic values, civic position, communication skills, creative activity, cultural heritage, personality formation, educational process.

В широком педагогическом смысле воспитание – это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие педагогического коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс [1].

Согласно примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих программы СПО, разработанной Институтом изучения детства, семьи и воспитания по заданию Министерства просвещения РФ, одним из основных в воспитании является

духовно-нравственное направление [2]. Опираясь на это, можно утверждать, что духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются ведущими компонентами современной образовательной системы.

В то же время основная задача среднего профессионального образования – это формирование профессионализма и высокой профессиональной культуры будущих специалистов. Иными словами, в настоящее время цель педагогов состоит в воспитании не просто хорошего специалиста, но и гражданина, патриота своей страны, человека высокой культуры, как общей, так и профессиональной.

В рамках воспитательной работы во многих образовательных учреждениях организована клубная деятельность. Она помогает в достижении обозначенной цели, ориентируя обучающихся на гуманистические ценности, развивая толерантность к различным мнениям, формируя активность, гражданскую позицию, социальные и нравственные убеждения, развивая способность к нестандартному мышлению. Так, поиск новых эффективных путей реализации духовно-нравственного воспитания студенческой молодёжи привел к открытию в 2007 году в Читинском педагогическом колледже литературного клуба «Лиры», деятельность которого активно продолжается в настоящее время.

Для обучающихся очень важно существование неформального круга общения, создание атмосферы сотрудничества и психологического комфорта. Кроме того, с учетом низкого интереса к художественной литературе у обучающихся, литературно-творческая деятельность студентов вне аудиторных занятий по литературе предоставляет большие возможности как для повышения читательского интереса, так и для выявления их творческого потенциала, совершенствования креативных навыков. Что, на наш взгляд, играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, а также в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Занятия и мероприятия литературного клуба помогают выявить одаренных студентов и реализовать их индивидуальные творческие запросы, способствуя воспитанию духовно-нравственной личности. Это отражает как цель деятельности клуба, которая заключается в создании благоприятных условий для формирования ценностных ориентиров участников клуба, воспитании нравственной, социально и творчески активной лично-

сти, развитии литературного творчества обучающихся, приобщении к искусству слова, повышении уровня фоновых знаний и общей культуры студентов, так и предполагаемые результаты деятельности клуба на уровне развития навыков и умений обучающихся:

1) повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);

2) расширение литературного кругозора, овладение навыками анализа художественных произведений и интерпретации текстов;

3) выполнение творческих заданий и творческих письменных работ (создание поэтических и прозаических произведений);

4) развитие умений художественного прочтения и исполнения лирических произведений;

5) развитие ораторских умений – умений самостоятельно наблюдать, замечать, сравнивать, предполагать, доказывать, убеждать.

Также стоит обратить внимание на принципы реализации программы литературного клуба «Лиры»:

– включение студентов в активную деятельность;

– доступность и наглядность;

– учет возрастных особенностей;

– сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

– целенаправленность и последовательность деятельности;

– принцип приоритетности прав и интересов студентов;

– принцип добровольности.

Важную роль в реализации деятельности литературного клуба «Лиры» играют три ключевых направления.

1. В рамках организационно-обучающего направления участники клуба ведут исследовательскую деятельность, рассматривают актуальные в настоящее время темы, пишут и защищают индивидуальные исследовательские проекты для участия в Фестивале проек-

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

тов «Будущее за нами», например, «Архетипические образы в забайкальском фольклоре», «Специфика системы образов в поэзии забайкальских авторов», «Экранизация классической литературы: за и против», «Тема любви в поэзии современных авторов» и другие.

Организуют и проводят онлайн-викторины: «Оратор» – викторина по русскому языку и культуре речи, «Эрудит» – викторина по литературе, «Турнир знатоков русского языка», опрос «Читаете ли Вы?», викторина по русскому языку «Интересные сложности», викторина «Широкая Масленица», опрос «Что вы читаете?» и другие.

Посещают просветительские лекции и мастер-классы в Забайкальском государственном университете, музейно-выставочном центре, библиотеке им. А.С. Пушкина и других учреждениях, например, праздник ко Дню славянской письменности в Музее декабристов, лекции «Гарри Поттер и тайны античности», «Гарри Поттер и фольклор двух племён», «Трансформация литературных форм в цифровую эпоху» в ЗабГУ в рамках Всероссийского фестиваля «НАУКА 0+», литературная мастерская «Чернышевский», организатор которой – ГАУ Молодежный центр «Искра». За счёт таких мероприятий развиваются не только исследовательские и организационные умения обучающихся, но и коммуникативные, аналитические. Результатами деятельности в данном направлении являются итоги исследований, грамоты и сертификаты, новые знакомства, а также анализ собственной работы.

2. Художественно-эстетическое направление реализуется за счёт «уроков поэзии», «уроков прозы», «уроков ораторского мастерства», где студенты учатся анализировать поэтические, прозаические и риторические тексты, а также создавать свои, как соблюдая известные каноны, так и прибегая к различным экспериментам. Также в рамках данного направления проводятся литературные

гостиные, творческие мероприятия и конкурсы для студентов колледжа, которые организуются и проводятся руководителем совместно с участниками клуба при участии заместителя директора по ВР, советника директора по воспитанию, студенческого профсоюза, преподавателей русского языка и литературы. Результатами деятельности художественно-эстетического направления является участие в конкурсах чтецов, в том числе в качестве жюри, выступления с публичными речами, участие в эфирах на радио колледжа «ЧПК-FM», выступление с собственными произведениями на встречах клуба – стихами, рассказами, эссе, рецензиями на художественные произведения, а также совместный анализ выступлений, произведений и проведённых мероприятий.

Например, организация и проведение конкурса коллажей «И память книга оживит» к 75-летию победы в Великой Отечественной войне, конкурса елочных игрушек и новогодних открыток «Такую игрушку одобрил бы Пушкин», открытые заседания клуба по теме «Публичные выступления», где студенты выступают с заранее подготовленными речами и обсуждают выступления друг друга, творческие мероприятия «Поэтический эксперимент», на которых обучающиеся пробуют писать стихи и рассказы разными способами (как индивидуально, так и совместно), конкурс авторских стихотворений «Новогодняя поэзия», литературная гостиная «Поэзия серебряного века», участие в заседании круглого стола «Книги поколений...» в Читинском техникуме отраслевых технологий и бизнеса, участие в концертной программе ко Дню матери, музыкально-литературный салон «Гори, гори, моя звезда!», конкурс «Басня – поэзия рассудка» к 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, участие во Всероссийской олимпиаде «После войны», посвящённой 100-летию со дня рождения В. Астафьева, Б. Окуджавы, Ю. Друниной, Б. Васильева,

участие во Всероссийском конкурсе сочинений, посвящённом творчеству М.Ю. Лермонтова «Герой своего времени», организация и проведение краевого квартирника, посвящённого творчеству поэтов-шестидесятников, участие в литературно-музыкальном вечере «Читаем вместе» в библиотеке им. А.С. Пушкина, встречи в формате открытого микрофона, создание видеоролика ко Дню поэзии.

3. Досуговое направление организовано таким образом, что на первый взгляд обучающиеся отдыхают и развлекаются, однако это не совсем так. В рамках данного направления мы читаем произведения мировой литературы, выбранные совместно руководителем и участниками клуба, а также смотрим тематические фильмы или экранизации культовых литературных произведений. Но за чтением текста или просмотром фильма всегда следует обсуждение и анализ. Кроме того, участники клуба пишут рецензии и аннотации на рассмотренные произведения.

В рамках данного направления организуются походы на природу под названием «Заседание клуба вне парты» и другое совместное времяпровождение – литературный час «Я вам скажу...» в Музейно-выставочном центре, посвящённый творчеству забайкальской писательницы Натальи Юрьевны Муратовой, творческая встреча с Дмитрием Головиным, премьера книги Ирины Григорьевны Куренной «Под шелест листопада», библионочь в библиотеке им. А.С. Пушкина, участие в мероприятии «Чита читает Пушкина», вечера настольных игр в колледже. Результатами деятельности данного направления являются обсуждение, анализ, рецензии и аннотации на рассмотренные произведения.

Структура программы литературного клуба «Ли́ра» ежегодно остается неизменной, однако новые участники из числа студентов-первокурсников вносят в содержание программы свои измене-

ния, предлагая к рассмотрению интересные их произведения, идеи для проведения мероприятий в колледже. Также на содержательную сторону деятельности клуба влияют события, происходящие в творческой среде города и края – встречи с писателями, презентации новых книг, литературные гостиные и т.д.

Участники литературного клуба «Ли́ра» пробуют себя в разных ролях – поэта, писателя, оратора, критика, аналитика, организатора. Иными словами, занятия в клубе способствуют повышению уровня коммуникативных навыков и культуры общения студентов, расширению литературного кругозора, овладению навыками анализа художественных произведений и интерпретации текстов, творческой реализации обучающихся, развитию и совершенствованию умения художественного прочтения лирических произведений, формированию ораторских навыков. Всё это позволяет говорить о том, что деятельность литературного клуба «Ли́ра» является актуальным и действенным средством духовно-нравственного воспитания личности.

Таким образом, деятельность литературного клуба «Ли́ра», как и клубная деятельность в целом, способствует воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности, формированию у студентов положительных ценностных ориентиров, в том числе на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций народов Российской Федерации.

Литература

1. Даведьянова Н.С. Сущность воспитания // Теория и методика воспитания. Социальная педагогика. – 2010. – [Электронный ресурс]. URL: https://pedagog.vlsu.ru/fileadmin/Dep_pedagogical/studentam/Lekcija__Sushchnost_vospitanija__2010.pdf (дата обращения: 20.04.2025).

2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организа-

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

ций, реализующих программы среднего профессионального образования // сайт Института изучения детства, семьи и воспитания. – 2023. – [Электронный ресурс]. URL:

<https://xn--80adrabb4aegksdjba0u.xn--p1ai/upload/medialibrary/9fa/sbz3m7zq6lgedora/iwg3pxomgkubk9c6.pdf> (дата обращения: 20.04.2025).

УДК 379.8.093

Татьяна Алексеевна Полякова,
педагог дополнительного образования
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»,
г. Чита, Забайкальский край

**Наставничество в танцевальной студии «ПРО-ДВИЖЕНИЕ»
как фактор успешного творческого развития студентов**

Аннотация. Статья описывает опыт использования системы наставничества в форме «студент-студент» в танцевальной студии «ПРО-ДВИЖЕНИЕ» Читинского педагогического колледжа. Автор акцентирует внимание на развитие творческих способностей студентов и успешную деятельность студии на основании привлечения студентов к наставничеству.

Ключевые слова: наставничество, творчество, танцевальная студия

Tatiana Alekseevna Polyakova,
teacher of additional education
GAPOU «Chita Pedagogical College»,
Chita, Zabaykalsky Krai

**Mentoring in the dance studio «PRO-MOVEMENT»
as a factor of successful creative development of students**

Annotation. The article describes the experience of using the mentoring system in the form of «student-student» in the dance studio «PRO-MOVEMENT» at the Chita Pedagogical College. The author focuses on the development of students' creative abilities and the successful activity of the studio on the basis of attracting students to mentoring.

Key words: mentoring, creativity, dance studio

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, отвечающие настоящему времени. Огромную роль в современном образовании играет наставничество. Это процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества, форма взаимоотношений между наставником и наставляемым.

Наставничество берет свое начало еще в первобытном обществе, где проводился обряд инициации. Для того чтобы молодые люди могли осуществить этот обряд, к ним прикреплялись специальные наставники, которые обучали молодых людей ритуальным умениям.

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, навыков, компетенций, основанное на доверии и партнерстве [2, с. 36]. Наставничество бывает:

- коллективным (несколько наставников на группу сотрудников или одного сотрудника);

- групповым (один наставник на группу сотрудников);

- персональным (один наставник на одного сотрудника).

Рассмотрим форму наставничества «студент – студент», которая предполагает взаимодействие студентов при условии, когда один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого [1, с. 2]. Целью такой формы наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. В Читинском педагогическом колледже эта форма наставничества успешно действует в танцевальном коллективе «Про-движение».

Танцевальная студия создана 1 сентября 2019 года, существует и развивается шестой год. Так как студенты поступают в колледж и выпускаются, коллектив ежегодно обновляется. Уже шестой год студенты выпускаются не только из колледжа, но и из танцевальной студии «ПРО-ДВИЖЕНИЕ». Занятия в танцевальной студии ориентированы на работу со студентами независимо от наличия у них специальных физических и хореографических данных, рассчитаны на привитие начальных навыков в искусстве танца, воспитание хореографической культуры, самовыражение, импровизацию, проводятся в непринуждённой обстановке. Работа строится от легкого к трудному, от простого к сложному, от известного к неизвестному. Ранее свои занятия педагог дополнительного образования строила только на собственном показе, предлагала те постановки, которые считала нужными. Студенты слуша-

ли и выполняли все, что требовалось. Однажды преподавателю показалось, что чего-то не хватает, захотелось разнообразия, новизны. Педагог поняла, что для лучшего результата нужно доверие, открытость, понимание и поставила перед собой новые задачи – стала учитывать мнение воспитанников, прислушиваться к их предложениям, дала им возможность самовыражаться, фантазировать и даже иногда руководить репетиционным процессом.

Мы с ребятами стали больше доверять друг другу. Теперь встречаемся не только на занятиях, но и устраиваем культурные выходные в кино, театре, поздравляем друг друга с разными событиями, записываем интересные видео, участвуем в различных конкурсах. С каждым днем ребята становятся ближе друг к другу, и это очень хорошо влияет на творческий процесс коллектива.

Каждый год мы проводим профориентацию для привлечения в коллектив первокурсников. Так как коллектив ежегодно обновляется, старшие воспитанники с пониманием и дружелюбием относятся к младшим. Студенты с лидерскими и организаторскими способностями помогают в постановочном и репетиционном процессе. У таких студентов отмечается повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния, качественный рост в исполнительской и показательной работе, приобретается некий опыт педагога. Младшие студенты относятся с доверием к старшим, обращаются за помощью не только в рабочем процессе, но и в жизненных ситуациях. Старшие же являются примером для подражания, ведут за собой, всегда помогут как советом, так и действием.

В 2024-2025 учебном году танцевальную студию «ПРО-ДВИЖЕНИЕ» посещали 35 человек – обучающиеся разных курсов (табл.1).

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

Таблица 1

Количество студентов I курса	Количество студентов II курса	Количество студентов III курса	Количество студентов IV курса
19	8	6	2

Считаю, что форма наставничества «студент – студент» является успешным условием формирования у обучающихся осознанного подхода к реализации личностного потенциала, роста числа заинтересованных в развитии собственных талантов и навыков. В результате активной эмоциональной работы у участников коллектива формируется художественный вкус, они начинают подмечать и воспринимать прекрасное не только в искусстве, но и в жизни. Каждый прожитый день, каждое занятие, репетиция или концерт изменяют интересы и возможности моих воспитанников. Активность студентов на занятиях в хо-

реографическом коллективе зависит от творческой инициативы не только педагога, но и самого студента. Педагог передает свой опыт студенту, а старший студент стремления вести младших к совершенствованию исполнительского мастерства и здоровому творческому и духовному развитию.

Каждый из нас выполняет свою функцию, и в первую очередь мы работаем на результат. Результатом являются показательные концерты, победы в конкурсах, достижение творческого роста (табл. 2). Участники коллектива неоднократно награждались грамотами.

Таблица 2

Участие в конкурсах			
№	Название конкурса	Вид документа	Дата участия
1	Краевой фестиваль-конкурс военно-патриотической песни и танца «Три цвета Родины»	Диплом I место	Апрель 2025
2	III Забайкальский международный молодежный фестиваль-конкурс культурного наследия «Даурия»	Лауреат III степени	Март 2025
3	«Забайкальская студенческая весна»	Сертификаты участника	2021, 2022, 2023, 2024, 2025
4	Совет директоров учреждений профессионального образования Забайкальского края «Молодежный калейдоскоп»	Сертификат участника	январь 2025
5	II благотворительный новогодний краевой студенческий (молодежный) бал «Зимняя симфония»	Благодарственное письмо	декабрь 2024
6	II региональный форум классных руководителей Забайкальского края	Благодарственное письмо	декабрь 2024
7	«Студент года 2024» в Забайкальском крае	Благодарственное письмо	октябрь 2024

8	IX Всероссийский конкурс «Надежды России»	Дипломант I степени	май 2024
9	Городской танцевальный конкурс «Чита в едином танце»	Дипломант I степени	февраль 2024
10	Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	Диплом I место	ноябрь 2023
11	Региональный конкурс – фестиваль «Остров дружбы» New Light	Лауреат I степени	ноябрь 2023
12	II Забайкальский международный молодежный фестиваль-конкурс культурного наследия «Даурия» (отборочный тур)	Дипломант I степени	февраль 2023
13	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Наибольшее количество повторенный танцевальных заданий»	Победитель	февраль 2023
14	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Самый точно повторенный танец»	Диплом I место	февраль 2023
15	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Наибольшее количество лайков»	Диплом II место	февраль 2023
16	Международный творческий конкурс «Наследники победы - 2022»	Диплом I место	май 2022
17	Межрегиональная научно-практическая конференция «Студент. Образование. Общество XXI века: траектория развития профессионалов будущего»	Диплом за победу	октябрь 2022
18	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Самый точно повторенный танец Ча-ча-ча»	Диплом I место	февраль 2022
19	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Наибольшее количество повторенных танцев»	Диплом I место	февраль 2022
20	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Лучший исполненный народный танец Ёхор»	Диплом I место	февраль 2022
21	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Лучший исполненный современный танец»	Диплом I место	февраль 2022
22	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Самый точно повторенный танец Ёхор»	Диплом I место	февраль 2022

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

23	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Наибольшее количество лайков»	Диплом III место	февраль 2022
24	Танцевальный челлендж «Чита в едином танце», номинация «Самый точно повторенный современный танец»	Диплом I место	февраль 2022
25	Всероссийский конкурс «Радуга талантов»	Диплом II место	июнь 2021
26	I Забайкальский международный молодежный фестиваль конкурс культурного наследия «Даурия»	Дипломант III степени	май 2021
27	Всероссийский конкурс «Внеурочная деятельность»	Диплом I место	март 2021
28	I Забайкальский международный молодежный фестиваль конкурс культурного наследия «Даурия» (отборочный тур)	Дипломант II степени	май 2021
29	Международный конкурс «Творчество без границ»	Диплом I место	март 2020
30	Краевой фестиваль «Наследники победы»	Диплом I место	ноябрь 2019

Таким образом, можно сделать вывод, что в танцевальной студии «PRO-ДВИЖЕНИЕ» наставничество «студент – студент» позволяет получить достаточно быстрый положительный эффект, сгладить трудности адаптации к новым условиям. Для продолжения успешной деятельности танцевальной студии «PRO-ДВИЖЕНИЕ» необходимо живое, активное участие всех заинтересованных сторон, чтобы участники студии могли быть не только танцевальным коллективом, но и большой дружной семьей, где каждый найдет себе применение по возможностям.

Литература

1. Бирюкова, Д.Н. Студенческое наставничество: эффективный инструмент педагогической деятельности. – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id6899/Studencheskoe-nastavnichestvo-yeffektivnyi-instrument-pedagogicheskoi-dejatelnosti>
2. Сташкевич, И.Р., Афанасьева, С.А. Современные формы наставничества / Сборник материалов XXVII НПК «инновации в профессиональном образовании: современные формы наставничества». – Челябинск, 2020. – (дата обращения 25.04.2025).

УДК 7.07

Нонна Александровна Толстухина,

заместитель директора по художественно-творческой
и воспитательной работе

ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»,
г. Чита, Забайкальский край

Искусство как движущая сила в воспитании юного гражданина и патриота России

Аннотация. В статье представлена проектная деятельность Забайкальского краевого училища искусств, освещается одно из крупномасштабных мероприятий – ежегодный Забайкальский детский культурный форум «Во имя Завтра». Автор делает акцент на возможности искусства как движущей силы в воспитании молодого поколения, раскрывает уникальные особенности восьми арт-направлений форума и программные находки.

Ключевые слова: форум, культурный, одаренные дети, молодежь, арт-направления, спикер, почетный гость.

Nonna Aleksandrovna Tolstuhina,

Deputy Director for Artistic, Creative and Educational
Work of the State Professional Educational Institution
«Transbaikal regional College of Arts»,
Chita, Zabaykalsky Krai

Art as a driving force in educating young citizens and patriots of Russia

Annotation. The article presents the project activities of the Transbaikal Regional College of Arts. It highlights one of the large-scale events – the annual Transbaikal Children's Cultural Forum «In the Name of Tomorrow». The focus is placed on the potential of art as a driving force in educating the younger generation. The article reveals the unique features of the forum's eight art directions and the key program innovations.

Key words: forum, cultural, gifted children, youth, art directions, speaker, honorary guest.

Перед государством и обществом сегодня стоит важная задача по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Наше молодое поколение, к сожалению, самая уязвимая часть общества, которая подвергается постоянным деструктивным влияниям извне. Вовлечение детей и молодежи в деятельность посредством искусства, как показывает опыт, является мощным механизмом воздействия на их систему ценностей. Одним из таких механизмов стала про-

ектная деятельность Забайкальского краевого училища искусств.

Расскажем об одном из мероприятий – ежегодном Забайкальском детском культурном форуме «Во имя Завтра» (далее – Форум) – уникальном и пока единственном в своем роде проекте в Дальневосточном федеральном округе. Это крупномасштабное культурно-образовательное мероприятие патриотической направленности, нацеленное на воспитание гражданско-патриотического сознания молодого

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

го поколения. Идея создания Форума у его организаторов возникла после проведенного в г. Москве в августе 2022 г. Первого международного детского культурного форума и была поддержана региональным Министерством культуры. Первый Забайкальский детский культурный форум стартовал в мае 2023 г. в столице Забайкалья – г. Чите.

Миссия Форума – воспитание юного гражданина и патриота России средствами искусства. В задачи Форума входят развитие и поддержка детских школ искусств, выявление, признание и поощрение талантливых детей, расширение и укрепление творческих связей между организациями дополнительного образования детей, профессиональными образовательными организациями в сфере культуры и искусства, организациями культуры Забайкальского края; популяризация историко-культурного наследия России, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также приобщение детской аудитории к российским достижениям в области искусства и культуры.

Особенностью Форума и ярким его отличием от других подобных мероприятий в России является то, что его непосредственные участники – учащиеся детской школы искусств (далее – ДШИ), театральных студий, Школы креативных индустрий (далее – ШКИ), студенты краевых училищ искусства и училища культуры – в дни проведения Форума активно вовлечены в творческую профессиональную деятельность. Они – создатели нового, яркого, живого и очень значимого ежегодного события для культуры региона, для себя, для общества (рис. 1).

Форум объединяет в едином культурном пространстве около 1500 человек – творчески одаренных детей и молодежь Забайкалья, педагогов, родителей, известных деятелей искусства и культуры, государственных и общественных деятелей, зрителей, горожан и гостей города.

Через различные культурно-образовательные и концертно-просветительские мероприятия в течение трех дней массово популяризируется историко-культурное наследие нашей страны, делаются акценты на сохранение исторической памяти, задаются нравственные ориентиры молодому поколению, разучивается соответствующий репертуар, происходит интеграция искусств.

Форум включает в себя восемь арт-направлений, отражающих основные виды искусств: «Духовой оркестр», «Оркестр русских народных инструментов», «Академический хор», «Народный хор», «Хореография», «Театр», «ИЗО» и «Креативные индустрии» (рис. 2). Около 600 забайкальских детей и молодых людей распределяются в эти сводные коллективы в соответствии со своими способностями и умениями. У каждого направления – свой спикер, известный деятель культуры и искусства Забайкальского края, ведущий педагог в своей сфере. Под руководством спикера проходит активный репетиционный процесс коллективов, проводятся мастер-классы, накапливается творческий опыт, происходит активная профессиональная социализация ребят. Репертуар коллективов – произведения, наполненные высоким духовно-нравственным содержанием и патриотической тематикой.



Рис. 1. Гала-концерт «Во имя Завтра»



Рис. 2. Арт-направление «Оркестр русских народных инструментов»

Приведём несколько примеров из концертной программы юных артистов на сцене краевой филармонии в заключительном патриотическом концерте Форума в мае 2024 г.:

- 1. П. Чайковский «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» (духовой оркестр).
- 2. С. Туликов «Сказ о России» (оркестр русских народных инструментов).

- 3. А. Новиков «Ариозо матери» из кантаты «Нам нужен мир» (оркестр русских народных инструментов и академический хор).
 - 4. «Величальная Родине», муз. Н. Малышевой и «Детство – это я и ты», муз. Ю. Чичкова (академический хор).
 - 5. Мини-спектакль «Параллели» (театр).
 - 6. Танцы «Солдатская пляска», «Девичьи гуляния» и «Мы – команда» (хореография).
 - 7. «Голосочек закатымый» и «Матушка Земля» (народный хор).
 - 8. Выставка картин на темы «Россия вперед!» и «Год семьи в России» (изобразительное искусство).
 - 9. Анимационные фильмы «Мальчик в лодке» и «Первый полет», электронная музыка на темы м/ф «Мама для мамонтёнка» и песни О. Газманова «Вперед, Россия!» (креативные индустрии).
- Конечно, создать и исполнить произведения на высоком профессиональном уровне возможно только при тщательной подготовке (табл. 1).

Таблица 1

График реализации мероприятий Форума

Месяц реализации	Наименование мероприятия
Январь	Первое заседание оргкомитета Форума, определение спикеров арт-направлений, определение стратегии, верстка программы
Февраль	Выбор репертуара и направление партитур, сценариев для разучивания участникам Форума в ДШИ, краевом училище искусств и училище культуры
Март-апрель	Организационная работа по смете и договорам с поставщиками услуг
Май:	Проведение Форума
3 мая	Открытие Форума, творческий иммерсив «Мечтай! Действуй! Верь!» с почетным гостем, засл. артистом России Сергеем Войтенко, работа арт-направлений, посещение спектакля «Одна ночь» в краевом драмтеатре, посещение краеведческого музея иногородними участниками

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

4 мая	Работа арт-направлений по площадкам Форума, открытый разговор с министром культуры Забайкальского края, митинг-концерт и возложение цветов к Вечному огню на Мемориале
5 мая	Репетиции арт-направлений в филармонии, выставка рисунков и большой патриотический концерт «Во имя Завтра» с презентацией деятельности арт-направления «Креативные индустрии»

Мероприятия Форума не ограничиваются только репетиционным процессом творческих коллективов. Участники погружаются в обширную патриотическую программу. Ежегодно проходит просмотр тематических спектаклей в краевом драматическом театре. В 2023 г. это был спектакль «Завтра была война», в 2024 г. – «Одна ночь» (к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда от фашистских захватчиков). Для иногородних участников организуются экскурсии в Музей декабристов и краевой Краеведческий музей. Все ребята принимают участие в митинге-концерте на Мемориале боевой и трудовой славы Забайкальцев, возлагают цветы к Вечному огню (рис. 3), участвовали в посадке деревьев

и открытию Аллеи Героев России. В 2023 году дети ДШИ заложили «Капсулу времени» с посланием одаренным детям будущего.

Настоящей «изюминкой» Форума является творческий иммерсив с именитыми российскими деятелями искусств. За два прошедших Форума ребята встретились с известными российскими композиторами, авторами и исполнителями песен, заслуженным деятелем искусств России Григорием Гладковым (г. Москва) и заслуженным артистом России Сергеем Войтенко г. Самара, г. Москва) (рис.4). Для руководителей ДШИ проходит образовательный иммерсив «Способные вдохновлять».



Рис. 3. Митинг-концерт и возложение цветов на Мемориале боевой и трудовой славы Забайкальцев



Рис. 4. Творческий иммерсив
«Мечтай! Действуй! Верь!» с Сергеем Войтенко

Еще одной стороной работы Форума является культурное волонтерство. Организаторы активно привлекают к помощи студентов училища искусств, представителей студенческих волонтерских отрядов «Способные вдохновлять» и «Артель художников». В 2024 году с арт-направлениями работало 45 человек (рис.5).



Рис. 5. Арт-направление «Хореография»

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

И это немало. Общаясь с ребятами с утра и до вечера, волонтеры организуют передвижения по площадкам Форума, снимают фото и видеорепортажи, создают настроение и, самое главное, вместе с участниками занимаются в творческих коллективах, подавая пример искренней вовлеченности в процесс. Ведь при необходимости они – компетентные помощники спикера, которые расскажут, покажут, научат, накормят и даже окажут первую медицинскую помощь. Такое коллективное действие сближает, раскрывает лучшие человеческие качества, показывает грани будущей профессии, одушевляет и, конечно, воспитывает. Ведь все эти ребята – единомышленники, увлеченные любимым делом – искусством.

Форум имеет свою страницу ВКонтакте /<https://vk.com/event219804958/>, где все участники могут поделиться впечатлениями, написать пожелания организаторам.

Конечно, восторженные отклики и искренние одобрения от ребят – самая лучшая похвала, мотивирующая сделать

следующий Форум еще интереснее и полезнее.

Про мероприятие можно сказать, что Форум – это:

- 450 творчески одаренных детей;
- 150 студентов из числа талантливой молодежи;
- 75 преподавателей ДШИ, театральных студий и ШКИ;
- 10 спикеров арт-направлений и почетный гость Форума;
- 15 представителей органов власти и СМИ;
- 800 зрителей (родителей, горожан и гостей г. Читы);
- 8 крупных мероприятий, а также репетиции и мастер-классы;
- 1 большой патриотический концерт «Во имя Завтра» и выставка изобразительных работ;
- 3 активных дня позитива, непосредственного общения и углубления в творческий процесс через произведения искусства, наполненные глубоким патриотическим и духовно-нравственным содержанием (рис. 6).



Рис. 6. Выставка рисунков арт-направления «ИЗО»

Каковы же результаты последнего Форума? Результаты следующие:

- получена поддержка в развитии 40 ДШИ, занимающихся образованием одаренных детей в Забайкалье;

- укреплены и расширены творческие связи между всеми организациями и участниками Форума;

- получены признание и поощрение 450 детей из ДШИ, театральных студий и ШКИ, не менее 150 студентов училища искусств и училища культуры;

- продемонстрирована система наставничества в сфере образования в искусстве (спикеры арт-направлений–преподаватели–участники–волонтеры), 75 преподавателей получили сертификаты о прохождении мастер-классов, методического семинара;

- к Форуму привлечено внимание властей и общества, не менее 800 зрителей посетили заключительный концерт Форума, дано множество пресс-релизов, репортажей на ГТРК и др. ТВ каналах;

- даны новые ориентиры молодому поколению, ведется системная работа по сохранению и укреплению духовно-нравственных традиционных российских ценностей; образовательные и культурные мероприятия Форума способствовали популяризации историко-культурного наследия России, произошло приобщение участников к достижениям России в области культуры и искусства;

- к поступлению на обучение в ДШИ, театральных студиях, ШКИ, краевых училищах искусства и училища культуры в год проведения Форума пришло не менее 150 абитуриентов;

- получен позитивный резонанс от участников Форума, большое количество детей и молодежи желают стать участниками следующего, III Форума.

Наступил 2025 год, объявленный Президентом России В.В. Путиным Годом защитника Отечества в России и 80-летия Победы в Великой Отечественной вой-

не. Организаторы уже готовят следующий Форум, который пройдет 2-4 мая в г. Чите.

Планируются новые формы мероприятий, богаче и обширнее станет культурная программа, наполнится еще большим смыслом тема наставничества в арт-направлениях, на заключительном концерте прозвучат самые лучшие музыкальные произведения военно-патриотической тематики. Ребята встретятся с новым почетным гостем Форума, а лучшие его участники, как и в 2024 году, поедут на IV Международный детский культурный форум в г. Москву.

Верим, что Забайкальский детский культурный форум «Во имя Завтра» обретет еще большую поддержку, будет жить и собирать под свои своды юные таланты Забайкалья во имя будущего, во имя нашего ЗАВТРА.

Литература

1. Баранов, А.В. Искусство и воспитание: роль художественной культуры в формировании личности. – Москва : Издательство МГУ, 2018. – 256 с.
2. Громова, Н.И. Патриотическое воспитание в системе образования: традиции и инновации. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 320 с.
3. Кузнецова, Е.А. Искусство как средство формирования гражданской идентичности // Вестник педагогики. – 2021. – № 3. – С. 45-50.
4. Лебедев, С.П. Воспитание патриотизма через искусство: опыт и перспективы // Научные записки. – 2019. – Т. 12, № 4. – С. 78-85.
5. Соловьев, И.В. Искусство и молодежь: формирование гражданской позиции. – Екатеринбург : Урал. ун-т, 2017. – 200 с.
6. Федорова, Т.А. Роль искусства в воспитании патриотизма у молодежи // Психология и педагогика. – 2022. – Т. 15, № 1. – С. 112-118.
7. Шевченко, А.Н. Искусство как фактор социализации молодежи // Социология и культура. – 2020. – Т. 8, № 2. – С. 34-40.

УДК 37.02

Елена Николаевна Судакова,

преподаватель английского языка,
заведующая кафедрой начального общего образования
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»
г. Чита, Забайкальский край

**Технологии командного взаимодействия:
тренинги как инструмент формирования студенческого коллектива
первого курса колледжа**

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования студенческого коллектива первого курса как эффективной команды посредством применения цикла занятий-тренингов. Автор подчёркивает значимость использования технологии командного взаимодействия, реализуемой через тренинги, которые, в свою очередь, обеспечивают плавный переход от стадии знакомства к этапу эффективного командного взаимодействия, что в конечном итоге способствует повышению успеваемости и социальной адаптации студентов колледжа.

Ключевые слова: тренинг командообразования, студенческий коллектив, адаптация первокурсников, групповая сплоченность, принципы формирования эффективной команды, этапы формирования команды, командное взаимодействие.

Elena Nikolaevna Sudakova,

an English teacher a head of the Department of Primary
General Education State Autonomous Professional
Educational Institution,
Chita, Pedagogical College

**Team interaction technologies:
trainings as a tool for forming a first-year college student team**

Annotation. The article is devoted to the formation of the student body of the first course as an effective team through the use of training complex. The article highlights the importance of the technology of team interaction implemented through trainings, which in turn ensure a seamless transition from the stage of acquaintance to the stage of effective team interaction, which ultimately contributes to improving academic performance and social adaptation of students.

Key words: team building training, student collective, adaptation of first-year students, group cohesion, principles of effective team formation, stages of team formation, team interaction.

Построение эффективной команды – одна из приоритетных задач для каждой организации, в том числе для учреждений среднего профессионального образования, где большое внимание должно уделяться гармоничному развитию студенческих коллективов,

особенно в начале становления группы на 1 курсе обучения.

Формирование сплоченного студенческого коллектива на первом году обучения колледжа является фактором успешной адаптации студентов к образовательной среде. В начале обуче-

ния первокурсники примеряют на себя новые социальные роли, сталкиваются с необходимостью выстраивать межличностные отношения как с преподавателями, так и с одноклассниками, что происходит в процессе освоения новых знаний.

Современное образование делает акцент не только на процесс овладения знаниями, но и на развитие навыков коммуникации, лидерство и работе в команде. Для первокурсников колледжа адаптация к новому коллективу – сложный процесс, который влияет на успеваемость и психологический комфорт студента.

В условиях быстрого развития технологий и изменений в образовательных подходах тренинги командного взаимодействия становятся эффективным инструментом для развития навыков сотрудничества, коммуникации и лидерства. Они помогают студентам преодолеть барьеры, связанные с неуверенностью, различиями в ценностях и отсутствием опыта работы в команде, создавая основу для формирования устойчивого коллектива.

Тренинги командообразования помогают студентам быстрее сплотиться, научиться эффективно взаимодействовать и распределять роли в группе, что особенно важно для будущей профессиональной деятельности. Петровская Л.А. определяет тренинг как различные групповые техники, направленные на развитие навыков самопознания, общения и взаимодействия между людьми; Емельянов Ю.Н. акцентирует внимание на практической стороне тренинга, описывая его как постоянную отработку и улучшение конкретных навыков и моделей поведения в групповом формате; Сидоренко Е.В. рассматривает тренинг как активный способ обучения, который помогает не только получать новые знания и умения, но и формировать важные социальные установки.

Таким образом, тренинг – это инте-

ративный метод обучения, который через практические упражнения помогает участникам развивать необходимые навыки. В отечественной психологии понятие «тренинг» определяется как метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков.

В свою очередь, цель тренингов командообразования – формирование эффективной команды студенческого коллектива через развитие доверия, коммуникации, лидерских качеств и умения решать конфликты.

Эффективная команда характеризуется рядом ключевых признаков, свидетельствующих о высоком уровне групповой динамики и социально-психологической зрелости коллектива [3].

С психологической точки зрения в таких группах наблюдается оптимальный эмоциональный климат. Процесс принятия решений отличается высокой степенью прозрачности и включённости всех участников, что обеспечивает понимание и принятие коллективных решений.

Важным показателем эффективного группового взаимодействия можно считать характер коммуникативных процессов: члены команды демонстрируют активное слушание, вовлечённость в дискуссии и свободу выражения идей и разного рода предложений. Конфликтные ситуации носят преимущественно содержательный характер, фокусируясь на противоречии идей и позиций, а не на межличностных противостояниях.

Главный показатель сплочённости команды – умение договариваться. Все участники осознанно поддерживают решения, так как понимают общие цели, видят свой вклад в общее дело и чувствуют свою значимость в команде [2].

Создание эффективного коллектива строится на нескольких ключевых принципах, которые остаются актуальными независимо от специфики работы. Прежде всего, команде необходима четко сформулированная общая цель, именно она объединяет участников и задает

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

направление совместной деятельности. Важно, чтобы каждый член коллектива не только понимал эту цель, но и осознавал свою личную ответственность за общий результат.

Основу продуктивной работы составляет принцип совместной деятельности, когда задачи решаются сообща через объединение усилий и компетенций всех участников. При этом необходимо поддерживать мотивацию команды, создавая условия для профессионального роста и признавая вклад каждого.

Гибкость мышления и творческий подход позволяют находить нестандартные решения сложных задач, что особенно важно в постоянно меняющихся условиях. Все эти элементы работают на главный результат – достижение максимальной эффективности командной работы.

Когда эти принципы применяются комплексно, формируется сплоченный коллектив, способный не только продуктивно работать, но и адаптироваться к новым вызовам, развиваться и достигать высоких результатов.

Между исследователями и практиками организационной психологии нет единого мнения в вопросе этапов формирования команды. Кирпичник А.Г. выделяет следующие этапы формирования команды:

- представление себя в группе и наблюдение за другими членами группы, выделение значимых характеристик других;
- эмоциональный подъём, связанный с новизной ситуации;
- эмоциональный спад, связанный с началом совместной деятельности;
- усиление психологического контакта, связанного с определённой ролевой функцией и получением первых результатов совместной деятельности [1].

Исходя из вышеизложенного, с целью командного взаимодействия и построения эффективного коллектива студентов-первокурсников был адаптирован и применён на практике цикл тренинговых

занятий: «Моя группа – это моя семья!», «Доверие и командный дух – вместе мы сила!», «Роли в команде: кто я в этом фильме?», «Секреты общения или говори так, чтобы тебя услышали», «Лидеры среди нас: найди свой стиль», «Время под контролем. Как успевать всё и даже больше», «Групповые «мозги» против всех трудностей», «Чувствуем друг друга: эмоции в команде – ключ к успеху!», «Конфликт? Не проблема! Учимся решать разногласия вместе», «Оцениваем успехи: как стать лучшей командой?».

Все занятия-тренинги были построены на правилах управления групповым поведением с целью эффективного формирования группы и укрепления групповой морали. Посредством данных мероприятий были достигнуты следующие задачи: укрепление доверия к одноклассникам, развитие чувства принадлежности к группе, которое приносит удовлетворение при выполнении и решении совместных задач, что подкрепляется чувством успеха командного взаимодействия.

В ходе проведения цикла тренингов и после были применены методика «Индекс групповой сплоченности» С. Ситора, методика на выявление мотивов участия учащихся в деятельности группы Л.В. Байбородовой. Также участникам группы предлагалось пройти различные виды анкетирования для оценки уровня стресса и адаптации, 85% группы (25 человек) 1 курса адаптировались к условиям обучения в колледже и успешно включились в совместную учебную и воспитательную деятельность.

Таким образом, тренинги командообразования представляют собой эффективный инструмент формирования студенческого коллектива на первом курсе колледжа, способствуя не только успешной адаптации первокурсников к новой образовательной среде, но и развитию ключевых компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Через систему инте-

рактивных упражнений, направленных на развитие доверия, коммуникации, лидерских качеств и умения разрешать конфликты, у студентов формируется осознание общих целей, распределение ролей и ответственности, что в совокупности создает благоприятные условия для становления сплоченного и продуктивного коллектива. Применение адаптированного цикла тренинговых занятий, основанных на принципах групповой динамики и современных подходах организационной психологии, позволяет преодолеть типичные трудности начального этапа формирования группы, обеспечивая плавный переход от стадии знакомства к этапу эффективного командного взаимодействия, что в конечном итоге способствует повышению успеваемости и психологического комфорта студентов.

Литература

1. Кукулите, Т.Г., Халявин, А.А. Тренинг формирования команд как эффективный метод обучения в современном образовании // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. – 2020. – №1 (69). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trening-formirovaniya-komand-kak-effektivnyy-metod-obucheniya-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 20.04.2025)
2. Ситнова, И.В. Тренинг командообразования как основа самоорганизации студенческой группы // Вестник Донецкого педагогического института. – 2018. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trening-komandoobrazovaniya-kak-osnova-samoorganizatsii-studencheskoy-gruppy> (дата обращения: 29.04.2025).
3. Трифонова, С.А. Саковская, О.Н. Теория и практика командной работы: учебно-методическое пособие. – Ярославль : ЯрГУ, 2021. – С. 40

УДК 37.013.42

Екатерина Игоревна Филиппова,
магистрант ФГБОУ ВО «Забайкальский
государственный университет»,
г. Чита, Забайкальский край

Андрей Максимович Колотовкин,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40»,
г. Чита, Забайкальский край

Роль «Юнармии» в патриотическом воспитании молодежи: опыт муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 40»

Аннотация. В данной статье анализируется работа движения «Юнармия», его роль в воспитании патриотического сознания, приводятся примеры практической деятельности МБОУ СОШ №40

Ключевые слова: Патриотизм, патриотическое воспитание, патриот, «Юнармия», юнармейское движение.

Ekaterina Igorevna Filippova,

master's student Zabaykalsky State University,
Chita, Zabaykalsky Krai

Andrey Maksimovich Kolotovkin,

teacher of history and social studies
MBOU Secondary school № 40,
Chita, Zabaykalsky Krai

The role of Yunarmiya in the patriotic education of young people: experience of the Municipal Budgetary Educational Institution Secondary School №. 40

Annotation. *This article analyzes the work of the Yunarmiya movement, its role in fostering patriotic consciousness, and provides examples of practical activities of MBOU Secondary School No. 40.*

Key words. *Patriotism, patriotic education, patriot, «Yunarmiya», yunarmey movement.*

«Патриотизм заключается в том, чтобы посвятить себя развитию страны, её движению вперёд. А это совсем не значит, что нужно всё время хвататься только за наше героическое прошлое. Нужно смотреть в наше не менее героическое и успешное будущее, и в этом залог успеха», – пояснил свою точку зрения В. Путин [6].

В современном мире актуальность темы патриотизма приобретает все большую значимость. Это обусловлено множеством факторов, включая экономическую, политическую и социальную ситуацию в стране.

Одной из важнейших задач государства, безусловно, является воспитание молодого поколения. Необходимо с детства прививать чувство принадлежности к народу своей страны, любовь к Родине и готовность встать на защиту и служение своему Отечеству. Понимание того, что такое «Родина», «Россия», «Отечество» должно начинаться с детского сада. Однако, воспитание патриотизма должно проводиться не только в образовательных организациях, но и в семье. Ведь именно в младшем школьном возрасте закладываются основы патриотического мировоззрения.

Согласно этнографическому сло-

варю, патриотизм – это многогранный аспект общественного сознания, укорененный в любви к родной земле, Отечеству и своему народу. Он находит свое выражение в социальных чувствах, моральных ориентирах и политических убеждениях, определяющих жизненный путь и действия людей [15].

В словаре С. Ожегова «патриот» определяется как личность, преданная своему народу, испытывающая любовь к своей стране и готовая на самопожертвования и героические поступки ради блага Родины. Патриотизм и патриот – понятия тесно взаимосвязанные, и важно возвращать в гражданах эти качества [9].

Патриотическое воспитание представляет собой планомерную и целенаправленную работу государственных органов, институтов гражданского общества и семьи, направленную на формирование у граждан любви и уважения к Родине, чувства ответственности за свою страну, верности Отечеству, готовности защищать его интересы и активно участвовать в его развитии и процветании. В обиходной речи сферу патриотического воспитания иногда называют «патриотикой».

Безусловно, очень важно воспитывать в молодых людях любовь к Отечеству,

уважение и гордость за свою страну. Нельзя допускать забвение истории, национальных традиций и обычаев. В этом и заключается основная задача патриотического воспитания.

В 2016 году по предложению Министра обороны РФ Сергея Шойгу и при поддержке президента России было сформировано Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение «Юнармия». Это объединение призвано пробудить заинтересованность у молодежи, а также упорядочить и объединить структуры, занимающиеся подготовкой к службе в армии. Каждый желающий в возрасте от 8 до 18 лет может стать частью движения. Участие в организации является добровольным и основано на личном выборе. За время своего существования «Юнармия» открыла отделения во всех регионах России. По информации на 2023 год численность участников движения превышает миллион человек. Церемония принятия в юнармейцы проводится регулярно несколько раз в год.

В Забайкалье функционируют 35 местных отделений «Юнармии», объединяющих 21 477 участников. За 2024 год число юнармейцев увеличилось на 400 человек. Однако, из-за ограниченного доступа к Интернету в регионе, многие юные патриоты не могут пройти официальную регистрацию, что позволяет предположить, что фактическое количество членов движения значительно превышает зарегистрированное.

«Юнармия» ставит перед собой цели, связанные с участием в реализации молодежной политики государства, всесторонним развитием юных граждан, удовлетворением их потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом росте. Важными задачами являются повышение престижа военной службы, сохранение патриотических традиций и формирование готовности к защите Родины. Деятельность ор-

ганизации направлена на развитие духовно-нравственного, социального, физического и интеллектуального потенциала.

Развитие духовно-нравственного потенциала включает в себя формирование ценностных ориентиров, нравственной позиции, доброты, честности, сочувствия, любви к Родине и культуре, экологического сознания и уважения к семье. Социальный потенциал развивается через взаимодействие, анализ проблем гражданского общества и реализацию социально значимых проектов, воспитывая неравнодушие к проблемам общества и окружающей среды.

Физическое развитие подразумевает мотивацию к здоровому образу жизни, укреплению здоровья, силы и выносливости, что помогает детям справляться с учебными нагрузками. Участие в спортивных мероприятиях развивает навыки командной работы. Интеллектуальные программы направлены на формирование мышления, умения анализировать исторические события, развитие ораторских навыков и подготовку к службе в армии.

Военно-патриотическое обучение является неотъемлемой частью обширной системы патриотического воспитания граждан, стремящейся к формированию гармонично развитой и всесторонне образованной личности, преданной своей стране.

Организация военно-патриотической подготовки представляет собой, прежде всего, взаимозависимость всех составляющих элементов, включая межличностные взаимодействия и взаимодействие различных направлений, принципов, форм и методов в рамках функционирования системы, определяемое общественными отношениями.

Военно-патриотическое обучение, обладая четкой структурой взаимосвязанных компонентов, в полной мере соответствует признакам социальной

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

системы. В качестве социальной системы военно-патриотическая подготовка включает в себя следующие ключевые элементы: материально-техническое обеспечение, организационно-процедурные аспекты, духовные ценности и патриотические идеалы.

В сентябре 2015 года при клубе был сформирован почётный караул. Члены караула активно участвуют в различных торжествах, праздничных событиях, встречах с ветеранами Великой Отечественной войны и других военных конфликтов, церемониях, связанных с флагами и знаменами, возложениях цветов к памятникам, демонстрируют навыки владения оружием и представляют творческие номера.

На протяжении года из центрального штаба поступают планы различных мероприятий, которые адаптируются под каждый регион. Повторяющиеся события исключаются. Существуют и уникальные для Забайкальского края инициативы, такие как акция «Молодёжь Забайкалья Великой победе». Каждый август проводится патриотическая игра «Юнармейская застава».

Юнармейцы регулярно посещают образовательный семинар с участием военно-патриотических организаций, участвуют в игре «Зарница», мероприятиях военно-патриотической направленности, например, «Смотр строя и песни», конкурсах на тему патриотических и моральных ценностей, экскурсиях в местные музеи. Юные патриоты навещают ветеранов труда и бывших узников концлагерей, оказывая им помощь, приуроченную к праздникам «День пожилых людей», «День защитника Отечества» и «День Победы». Юнармейцы также проводят патриотическую работу с младшими школьниками, организуя акции «Подарок ветерану» и «Добрые письма». Все эти усилия в сфере военно-патриотического воспитания приносят ощутимые плоды.

Воспитанники клуба успешно продолжают образование в престижных военных вузах, подведомственных Министерству обороны РФ, расположенных в городах Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Тюмени и Благовещенске. Некоторые из них проходят обязательную службу в составе роты почетного караула Читинского гарнизона. Впервые в Чите состоялась всероссийская военно-спортивная игра «Юнармейская застава – 2023», собравшая свыше 150 юных патриотов из Забайкальского края и Кемеровской области.

Традиционная краевая новогодняя елка для юнармейцев служит площадкой для подведения итогов года и награждения лучших участников. В 2023 году Забайкальское региональное отделение «Юнармии» вошло в топ-10 лучших отделений в Российской Федерации.

В МБОУ «СОШ № 40» юнармейское движение демонстрирует устойчивый рост и развитие. Своим началом оно обязано почетному караулу школы, который, как и прежде, несет Вахту Памяти на Посту № 1. Сегодня в школе функционируют почетный караул «Наследники Победы» (учащиеся 7-11 классов), юнармейские отряды средней возрастной группы (5-6 классы) и младшие юнармейские отряды.

В начале каждого учебного года почетный караул школы № 40 организует классные часы для параллели 7-8 классов, чтобы познакомить учащихся с юнармейским движением и привлечь их в старшее звено. Ребятам рассказывают о принципах вступления, участии в соревнованиях и общих целях. В течение года юнармейцы совершенствуют строевую подготовку, навыки стрельбы, учатся надевать противогаз и ОЗК, изучают военную историю России, тактическую медицину и способы оказания первой помощи.

Значительная часть деятельности посвящена мероприятиям патриотической

направленности, урокам мужества, акциям поддержки бойцов и сбору гуманитарной помощи. В этих акциях принимают участие все возрастные группы юнармейцев.

За последние пять лет удалось сформировать эффективную систему юнармейского движения, которая во многом функционирует автономно. Старший отряд обладает высокой степенью самостоятельности, роль руководителя сводится к наблюдению, документальному оформлению и созданию материально-технической базы. Старшие юнармейцы также оказывают помощь в организации работы со средним и младшим звеньями. Несмотря на то, что основная нагрузка приходится на старший отряд, среднее и младшее звено всё активнее участвуют в деятельности движения, конкурсах и акциях.

За последние два года наши юнармейские отряды добились значительных успехов. Уже стало традицией, что наши юнармейцы получают награды на новогодней ёлке юнармейцев в Чите. Неоднократно занимали призовые места в городских состязаниях по сборке и разборке автомата, становились призёрами краевых соревнований, организованных молодёжным центром «Искра», не раз занимали призовые места в городских конкурсах по истории Великой Отечественной войны. Каждый год принимают участие в конкурсе видеофильмов среди почётных караулов города, где неоднократно становились призёрами и победителями.

Традиционным и ежегодным событием является поздравление ветеранов. Каждый год перед 9 мая мы поздравляем ветеранов с Днём Победы. Кроме того, наш отряд ежегодно участвует в мероприятиях в честь Дня Победы, входит в состав сводного почётного караула на параде на площади Ленина, несёт вахту у Вечного огня.

Участие в Юнармейском азимуте

стало ежегодным мероприятием. Это комплекс соревнований, направленных на развитие военно-патриотического и физического воспитания молодёжи. Он включает в себя соревнования по волейболу, шахматам, стрельбе, выполнение нормативов по разборке и сборке автомата, снаряжению магазина, надеванию противогаза, ОЗК, проверку знаний истории, а также военизированную полосу препятствий. В этих соревнованиях на протяжении двух лет мы становились как призёрами, так и победителями, особенно в шахматах, выполнении нормативов, знании истории и прохождении полосы препятствий.

Каждый год лучшие юнармейцы и отряды отмечаются наградами по результатам несения Вахты Памяти и смотра песни и строя среди почётных караулов города Читы. Осенью 2024 года наш отряд средней возрастной группы успешно выступил в двух этапах соревнований «Молодая Гвардия», организованных Союзом десантников, завоевав призовые 3-е и 1-е места и получив соответствующие кубки и медали.

Наши команды регулярно принимают участие в краевых состязаниях по лазертагу, где также демонстрируют отличные результаты: в 2023 году старшая группа заняла 3-е место, а в 2024 году средняя группа стала победителем. В текущем году мы вновь участвуем в финале, который состоится 30 апреля. В федеральной игре «Зарница 2.0» все возрастные группы – младшая, средняя и старшая – показали себя с лучшей стороны, занимая призовые места на различных этапах.

В начале 2025 года старшие ребята были награждены медалями за участие в параде 2024 года. Кроме того, была отмечена работа нашего руководителя Колотовкина А.М., которому вручили нагрудный знак за вклад в патриотическое воспитание.

Подводя итог, стоит отметить, что мо-

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

лодежное военно-патриотическое движение «Юнармия» представляет собой важный этап в процессе воспитания патриотизма среди граждан и повышения их готовности к защите прав, благополучия социума и безопасности нашей страны.

Литература

1. «Вестник адьюнкта». [Электронный ресурс]. – URL: <https://vestnik-adyunkta.ru/soderzhanie-zhurnala/novyj-vypusk/8-vestnik/320-patriotizm-kak-osnova-vospitaniya-molodezhi-v-sovremennoj-rossii>
2. Амельченко, И.В. Потенциал реализации обновленной программы «Цифровая гвардия» по патриотическому воспитанию обучающихся через движение «Юнармия» // Проектирование Опыт Результат. – 2024. – №1. <https://pedproect.ru/wp-content/uploads/2024/02/№12024.pdf>
3. Варакосова, В.В. Сборник тезисов докладов научно-практической конференции студентов Курганского Государственного университета. – Курган, 2021. – С. 112. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49590694_68309609.pdf
4. Веселова, Е.А., Сабитов, Э.Н., Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук // Международный электронный научный журнал. – 2023. – Специальный выпуск 2023. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54805002_49880044.pdf
5. Выступление президента В. Путина в Кремле [Электронный ресурс]. – URL: <https://russian.rt.com/russia/article/745442-putin-patriotizm-nacionalnaya-ideya> (дата обращения 15.04.2025)
6. Капустин, В.В. Система управления военно-патриотической подготовкой граждан в современных условиях. – Москва, 2021 [Электронный ресурс]. – URL: <https://sfk-mn.ru/26scsk122.html> (дата обращения 15.04.2025)
7. Пономарев М.А. Теоретические и методологические аспекты моделирования педагогического взаимодействия в условиях движения «Юнармия» // Балтийский гуманитарный журнал. – 2024. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_65612638_86248910.
8. Ожегов, С. Толковый словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/search?term=патриот>
9. Сазонов, А.М., Сазонова, Ю.М., Патриотизм как основа воспитания молодежи в современной России. // Вестник Адьюнкта. – 2021 г. Москва https://elibrary.ru/download/elibrary_49400649_27410256.pdf
10. Вести Чита. В Чите впервые прошла Всероссийская военно-спортивная игра «Юнармейская заставка – 2023» (21 августа 2023 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://gtrkchita.ru/news/sotssfera/v-chite-vpervye-proshla-vserossiiskaia-voenno-sportivnaia-igra-iunarmeiskaia-zastava-2023-59898/> (дата обращения 15.04.2025)
11. Сайт Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» [Электронный ресурс]. – URL: <https://yunarmy.ru/>, свободный (дата обращения: 16.04.2025)
12. Сайт Государственного автономного учреждения «Военно-исторический центр «Дом офицеров Забайкальского края» [Электронный ресурс]. – URL: <https://domoficerov.com/patriotes.html> (дата обращения 15.04.2025)
13. Указ Президента Российской Федерации от 2.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». – [Электронный ресурс]. – URL: https://zrtk.ru/posts/11615zabaykalskoe_otdelenie_yunarmii_voshlo_v_desyatku_luchshih_v_strane
14. Этнографический словарь [Электронный ресурс]. – URL: <https://gufo.me/search?term=патриотизм>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

УДК 37

Наталья Владимировна Степанова,

доцент кафедры воспитания и дополнительного образования ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», к.п.н., г. Чита, Забайкальский край

Краевой конкурс как результативная форма работы с классными руководителями в Забайкальском крае

Аннотация. В статье обращается внимание на одну из результативных форм работы с классными руководителями – краевой конкурс «Лучший классный руководитель Забайкалья», описываются итоги конкурсов, проходивших в 2021, 2023, 2025 годах. Особое внимание уделяется количественному составу участников и экспертной оценке результатов заочного и очного этапов конкурса.

Ключевые слова: конкурс, форма, классный руководитель, результат.

Natalia Vladimirovna Stepanova,

Associate Professor of the Department of Upbringing and Additional Education, Institute of Education Development of the Trans-Baikal Territory, Candidate of Pedagogical Sciences, Chita, Zabaikalsky krai

Regional competition as an effective form of work with classroom teachers in the Trans-Baikal territory

Annotation. The article draws attention to one of the most effective forms of work with classroom teachers – the regional competition «The best classroom teacher in Transbaikalia». The results of the contests held in 2021, 2023, and 2025 are described. Special attention is paid to the number of participants and the expert assessment of the results of the correspondence and face-to-face stages of the competition.

Key words: competition, form, class teacher, result.

Одним из важных условий профессионального развития педагога является его участие в конкурсах педагогического мастерства. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой понятие «конкурс» трактуется как «соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы» [6]. Педаго-

гические аспекты конкурсов профессионального мастерства рассматривались в работах Л.П. Дугановой, Н.В. Немовой, Е.М. Пахомовой и др. Они определяют конкурс как профессиональное состязание, в ходе которого участники включаются в «непривычные виды деятельности, помогающие им раскрыться, а жюри и коллегам

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

обнаружить уровень не только профессиональной, но и социальной, гражданской зрелости претендентов» [7,8]. В.А. Дубровская определила конкурс профессионального мастерства педагогов как организационную форму процесса выявления лучших педагогов образовательных учреждений, формирования системы образцов педагогической деятельности, профессиональных норм, установления реальных оценочных требований к работникам системы образования, создания благоприятной мотивационной среды профессионального развития, способствующей профессиональному самоопределению специалистов, демонстрации достижений педагога и перспектив развития системы обучения и воспитания детей. Е.М. Пахомова определяет конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации педагогов [1]. Г.Ф. Привалова рассматривает конкурс профессионального мастерства как интеллектуальное соревнование в профессионализме и средство развития творческого потенциала педагогов. По ее мнению, важными мотивирующими факторами, влияющими на решение принимать участие в конкурсах профессионального мастерства, являются потребность в передаче приобретенного педагогического опыта, желание познакомиться с опытом других педагогов, приобретение определенного профессионального статуса, возможность получить признание в педагогическом профессиональном сообществе и др. [9, с.11-12].

В 2025 году в Забайкальском крае краевой конкурс «Лучший классный руководитель Забайкалья» проводился в третий раз, начиная с 2021 года. Учредителями конкурса являются Министерство образования и науки Забайкальского края, ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», Забайкальская краевая организация профсоюза работников народного образования и науки РФ, региональная общественная организация «За-

байкальское педагогическое общество», Общественная палата Забайкальского края, Забайкальский краевой Попечительский Совет в сфере образования.

Цель краевого конкурса «Лучший классный руководитель Забайкалья» – выявление творческих педагогических работников, осуществляющих классное руководство, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса и авторитета, популяризации опыта успешных классных руководителей Забайкальского края в соответствии с современными тенденциями развития российского образования. Задачи конкурса отражают главные задачи государственной политики в области образования: непрерывный профессиональный и личностный рост педагогических работников, осуществляющих классное руководство, трансляция лучших образцов воспитательной деятельности, распространение инновационных идей и достижений.

Оператором конкурса в течение трех лет является ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», который обеспечивает организационно-техническое сопровождение. Рассмотрим, каким образом на протяжении трех лет менялся численный состав участников, подавших заявки на участие в заочном этапе конкурса.

В 2021 г. в заочном этапе конкурса приняли участие 11 педагогов (из них 4 учителя начальных классов, 7 учителей основного и среднего общего образования) из 6 муниципальных районов Забайкальского края (Агинского, Борзинского, Дульдургинского, Могойтуйского, Оловянинского, Читинского), 2-х ГО (пгт. Агинское, г. Чита) и г. Нерчинска.

В 2023 г. на заочный этап было подано 25 заявок, из которых материалы 23-х педагогов прошли техническую экспертизу (из них 8 учителей начальных классов, 15 учителей основной и старшей ступеней) из 14 районов Забайкальского края: Агинского, Алек-Заводского, Газ-Заводского,

Дульдургинского, Карымского, Краснокаменского, Могойтуйского, Оловянинского, Петровск-Забайкальского, Приаргунского, Сретенского, Тунгокоченского, Читинского, Шилкинского; ЗАТО «п. Горный», пгт. Забайкальск; 2-х городских округов (пгт. Агинское, г. Чита) и 2-х городов (Балей, Петровск-Забайкальский).

В 2025 г. заявки на участие в заочном этапе конкурса подали 21 педагог (из них 13 учителей начальных классов, 8 учителей основного и среднего общего образования) из 10 муниципальных районов Забайкальского края: Агинского, Александрово-Заводского, Газ-Заводского, Дульдургинского, Карымского, Красночикойского, Могойтуйского, Петровск-Забайкальского, Приаргунского, Хилокского; 2-х ГО (пгт. Агинское, г. Чита) и 4-х городов (Балей, Борзи, Нерчинска, Краснокаменска).

Таким образом, в период с 2021 года по 2025 год численный состав классных руководителей, принявших участие в заочном этапе конкурса, увеличился от 11 педагогов в 2021 г. до 25 участников в 2023 г., 21 классный руководитель подал заявку на участие в 2025 г. Наряду с этим, количество муниципальных районов, из которых конкурсанты подали заявки, увеличилось от 6 до 10, городов Забайкальского края – от 1 до 4. Данные цифры говорят об усилиях специалистов муниципальных органов управления образованием по привлечению лучших классных руководителей к участию в конкурсе. Кроме этого, считаем важной составляющей для привлечения учителей к участию в конкурсе ежегодное знакомство с Положением о краевом конкурсе, анализом представленных конкурсантами материалов, их публикацией, а также представлением лучших практик классных руководителей на региональных вебинарах в рамках единого методического дня.

Перед началом очного этапа участники конкурса прошли курсы повышения квалификации по теме «Технологии представления результатов педагогической де-

ятельности при подготовке к аттестации и конкурсам профессионального мастерства». В рамках курсов на протяжении трех лет с участниками очного этапа конкурса опытом работы делились победители прошлых лет. Так, в 2023 году опытом работы в форме мастер-класса по одному из конкурсных испытаний поделилась призер краевого конкурса «Лучший классный руководитель Забайкалья – 2021» Эржена Баировна Дамбаева, учитель русского языка и литературы МОУ «Могойтуйская средняя общеобразовательная школа № 2 им. Ю.Б. Шагдарова»; в 2025 г. опытом работы в форме мастер-класса по конкурсным испытаниям очного этапа поделилась Билигма Цыдыповна Чимитова, учитель математики МАОУ «Агинская СОШ № 2» ГО «Поселок Агинское», победитель краевого конкурса «Лучший классный руководитель Забайкалья – 2023». Участники выразили благодарность педагогам за высокий профессионализм и творческий подход к работе в качестве классного руководителя.

В соответствии с Положением о краевом конкурсе «Лучший классный руководитель Забайкалья» региональный этап включал заочный и очный этапы. Заочный этап содержал три конкурсных испытания: «Онлайн-ресурс», «Призвание быть классным руководителем!» (эссе), «Самопрезентация».

На очном этапе педагоги проходили три тура. I тур – «Классный руководитель» (два конкурсных испытания: «Методическое объединение» и «Классный час»); II тур – «Кладовая педагогического мастерства» (конкурсное испытание «Родительское собрание»), III тур – «Творческое вдохновение» (конкурсное испытание «Пресс-конференция»).

Эксперты заочного этапа конкурса выделили положительные и отрицательные стороны присланных участниками материалов. К числу достоинств можно отнести следующие:

– некоторые из онлайн-ресурсов кон-

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

курсантов отличались информационной насыщенностью, содержали рубрики (меню), возможности для обратной связи и приемлемый внешний вид;

- части педагогов удалось обосновать актуальность эссе, сформулировать проблему и пути решения, соотнести с личным опытом автора, а также показать языковую грамотность при написании текста;

- в своих самопрезентациях в видеоформате некоторые из участников конкурса продемонстрировали способность за короткое время представить основные идеи своей воспитательной деятельности.

Среди недостатков в материалах, представленных на конкурс, выделены следующие:

- на отдельных онлайн-ресурсах участников содержалась скудная информация или размещались только фотографии с мероприятий без комментариев; информация была представлена однообразно, в виде текста, отсутствовало оформление в виде таблиц, схем и других способов структурирования; кроме этого, ресурсы не включали инструкции и пояснения для пользователей, отсутствовала возможность для обратной связи;

- авторам эссе не удалось раскрыть ценностную направленность, в полной мере аргументировать свою позицию и провести самоанализ;

- наиболее трудным для курсантов оказалась реализация следующих критериев конкурсного испытания: умение сформулировать проблемы, задачи и результаты своей воспитательной деятельности; показать в самопрезентации личный имидж, креативный подход и творческие решения.

Следовательно, заочный этап конкурса показал недостаточную подготовленность педагогов, выполняющих функции классных руководителей, к работе с онлайн-ресурсами, при подготовке эссе и самопрезентации. После прохождения заочного этапа курсанты перешли на очный этап конкурса. Состав участников

очного этапа конкурса утверждался оргкомитетом на основании рейтинга по итогам экспертизы конкурсных материалов. Так, в 2021 году из 11 участников заочного этапа перешли на очный этап 8 педагогов; в 2023 году из 15 классных руководителей – 10 человек; в 2025 году из 21 педагога стали участниками очного этапа 14 человек.

Рассмотрим, какие достоинства и недостатки выделили эксперты при прохождении учителями конкурсных испытаний очного этапа конкурса. К числу положительных сторон можно отнести следующие:

- участники конкурса выбрали для выступлений актуальные для классных руководителей темы (конкурсные испытания «Методическое объединение» и «Родительское собрание»);

- большинству педагогов удалось стимулировать активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам, показать речевую культуру (конкурсное испытание «Классный час»);

- в конкурсном испытании «Родительское собрание» все участники смогли показать актуальность представленного опыта.

Среди недостатков эксперты отметили следующие:

- большая часть курсантов не смогла показать глубину понимания представляемой темы, продемонстрировать нестандартные подходы в решении воспитательных задач, в полной мере осознать цели и задачи выступления, показать результативность опыта (конкурсное испытание «Методическое объединение»);

- некоторым курсантам не удалось раскрыть глубину и воспитательную ценность проведенного классного часа, продемонстрировать нестандартные подходы в решении воспитательных задач (конкурсное испытание «Классный час»);

- большинству участников не удалось обосновать собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт воспитания, а также проде-

монстрировать глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использовать понятийный аппарат и научный язык, показать четкую организацию, целенаправленность и целостность родительского собрания (конкурсное испытание «Родительское собрание»).

По итогам двух туров конкурса были объявлены пять финалистов, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов первого и второго туров, которые стали участниками третьего тура конкурса. Третий тур «Творческое вдохновение» включал конкурсное испытание «Пресс-конференция». Общение с финалистами конкурса по актуальным вопросам воспитания осуществлялось модераторами: в 2021 г. – Натальей Михайловной Золотухиной, заместителем директора по воспитательной работе МБОУ «СОШ № 30» г. Читы; в 2023 г. – Людмилой Владимировной Краус, заместителем директора по воспитательной работе МБОУ «СОШ № 47» г. Читы; в 2025 г. – Татьяной Вик-

торовной Гурбатовой, заместителем директора по воспитательной работе МБОУ «СОШ № 38» г. Читы.

По результатам заключительного конкурсного испытания «Пресс-конференция» эксперты отметили высокий уровень коммуникативной культуры финалистов и способность демонстрировать личностные ценности и интересы в профессиональной деятельности, а также умение обосновывать свою позицию с опорой на личный опыт и понимание. Наряду с этим большая часть участников показала незнание нормативных документов, касающихся воспитательной деятельности, неспособность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать нестандартные решения.

По итогам очного этапа определились следующие победители и призёры краевых конкурсов «Лучший классный руководитель Забайкалья» в 2021 г., 2023 г. и 2025 г. (табл. 1-3).

Таблица 1

2021 г.

Места	Ф.И.О. участника	Должность	Образовательная организация
1 место- Диплом I степени	Кузнецов Игорь Сергеевич	Учитель истории и обществознания	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Читы
II место – Диплом II степени	Балданова Виктория Жалсановна	Учитель английского языка	МАОУ «Агинская окружная гимназия-интернат» ГО «Поселок Агинское»
III место – Диплом III степени	Дамбаева Эржена Баировна	Учитель русского языка и литературы	МОУ «Могойтуйская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Ю.Б. Шагдарова» Могойтуйского района

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Таблица 2

2023 г.

Места	Ф.И.О. участника	Должность	Образовательная организация, район
I место- Диплом I степени	Чимитова Билигма Цыдыповна	Учитель математики	МАОУ «Агинская СОШ № 2» ГО «Поселок Агинское»
II место – Диплом II степени	Дарижапова Баирма Чингисовна	Учитель физики, астрономии	МАОУ «Могойтуйская СОШ № 1 им. В.Р. Гласко» Могойтуйского района
III место – Диплом III степени	Журавлева Светлана Степановна	Учитель начальных классов	МКОУ «НОШ № 3» г. Балея

Таблица 3

2025 г.

Места	Ф.И.О. участника	Должность	Образовательная организация, район
I место- Диплом I степени	Верхотурова Елена Дмитриевна	Учитель начальных классов	ГОО «Забайкальская краевая гимназия-интернат
II место – Диплом II степени	Тулгатуева Алла Балчиновна	Учитель истории и обществознания	МОУ «Алханайская СОШ» Дульдургинского района
III место – Диплом III степени	Пакулова Татьяна Александровна	Заместитель директора по воспитательной работе	МОУ «СОШ № 4» п. Карымское» Карымского района

Таким образом, анализ отдельных аспектов краевого конкурса «Лучший классный руководитель Забайкалья» (2021, 2023, 2025 гг.) показывает, что он становится результативной формой работы с классными руководителями, способствует повышению их профессионального мастерства, приобретению опыта представления результатов воспитательной деятельности и обмена опытом и идеями между участниками. Наряду с этим хочется отметить тот факт, что конкурс становится также площадкой для формирования профессионального сообщества активных и инициативных единомышленников – классных руководителей.

Литература

1. Дубровская, В.А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов: автореферат диссертации ... канд. пед. н. – Кемерово : Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки [ИППК] работников образования, 2007. – 18 с.
2. Степанова, Н.В. Краевой конкурс «Лучший классный руководитель Забайкалья – 2023»: сборник материалов. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2023. – 148 с.
3. Степанова, Н.В. Краевой конкурс «Лучший классный руководитель Забайкалья – 2023»: альбом. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2023. – 16 с.

4. Курицина, С. Н. Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения уровня педагогической компетентности участников (размышления организатора) // Образовательная панорама, 2014. – № 1 (1). – С. 74–80.

5. Муллер, О.Ю. Этапы реализации модели индивидуализации профессионального развития педагога // Современная школа России. – 2021. – № 3-1 (36). – С. 51-53.

6. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд. – Москва, 1997. – 944 с.

7. Пахомова, Е.М., Дуганова, Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе: учебно-методическое пособие. – Москва : АПК и ППРО, 2006. –168 с.

8. Пахомова, Е.М. Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2003. – 24 с.

9. Привалова, Г.Ф. Конкурс профессионального мастерства как средство развития творческого потенциала педагога: автореф. дис. кан. пед. наук. – Екатеринбург : 2008. – 22 с.

УДК 71.1+81'373.2+39.1

Надежда Викторовна Барабанова,
заведующая Центром повышения квалификации
«Институт развития образования»,
г. Вятские Поляны, Кировская область

Методическое сопровождение преподавания родного татарского и удмуртского языков в условиях полиэтнической среды

Аннотация. В статье показана актуальность изучения родного языка, возможности его изучения в условиях средней общеобразовательной школы. Отмечена важность методического сопровождения учителей и воспитателей, педагогов дополнительного образования, преподающих родные языки народов России.

Ключевые слова: полиэтническая среда, родной язык, сопровождение, культурный код.

Nadezhda Viktorovna Barabanova,
Head of the Advanced Training Center of the «Institute
of Professional Development»,
Vyatskie Polyany, Kirov Region

Methodological support of teaching native Tatar and Udmurt languages in a multi-ethnic environment

Annotation. The article shows the relevance of the study of native language, the possibilities of its study in the conditions of secondary general education school. The importance of methodical support of teachers and educators, teachers of additional education teaching native languages of the peoples of Russia is noted.

Key words: multi-ethnic environment, native language, accompaniment, cultural code.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

В большинстве школ Кировской области изучается родной русский язык. Вместе с тем на территории области исторически компактно проживают татары, удмурты, народы мари и коми, культура которых активно сохраняется. Так как в основу культурного кода народа заложен его язык, актуальным для системы образования Кировской области является организация изучения родного языка в соответствии с ФГОС общего образования.

В восьми школах, расположенных на юге Кировской области, как предмет инвариантной части учебного плана по выбору родителей изучается родной татарский язык. Это средние общеобразовательные школы деревень Средние Шуны и Старый Пинигерь Вятскополянского района, сел Новая Смаиль, Старый Ирчук и Тат-Верх Гоньба Малмыжского района, средняя школа №5 города Вятские Поляны, основная общеобразовательная школа деревни Четай Кильмезского района. Марийский язык изучается в основной общеобразовательной школе деревни Мари-Ошаево Пижанского района.

Определенную сложность в изучении родного нерусского языка представляет то, что в современных семьях родители не общаются с детьми на родном языке, используя чаще для общения русский язык. Вместе с тем, выбор для изучения родного языка в рамках школьной программы говорит о том, что родители проявляют определенную заинтересованность в сохранении языковой культуры своего народа.

Решение проблемы сохранения родного языка мы видим не только в организации его изучения в рамках образовательной программы школы. Внимания заслуживает опыт организации кружков по изучению родного языка в детских садах и дошкольных группах школ, что значительно облегчает изучение родного языка в рамках школьной программы.

В школах, расположенных в местах

компактного проживания названных народов, с родным нерусским языком, народными традициями и культурой дети знакомятся также в рамках внеурочной и внеклассной деятельности. Используемые при этом приемы билингвистики делают изучение языка доступнее и привлекательнее.

Например, ученики школ Малмыжского района принимают участие в праздниках урожая и первой борозды, Наврузе и Сабантуе, межрегиональном слете этнографов и конкурсе-фестивале национальных культур «Содружество». В «Доме детского творчества» г. Малмыжа осуществляется изучение татарского языка через творческие объединения «Татарский язык для малышей» и «Татарский язык для школьников».

В средней общеобразовательной школе № 5 г. Вятские Поляны кроме уроков ведется кружок по изучению родного языка. Дети участвуют во многих мероприятиях, проводимых региональным отделением Всемирного конгресса татар, например, в Форуме конгресса татар Кировской области «Татарская культура. Взгляд в будущее».

В основной школе деревни Четай Кильмезского района разработана и реализуется программа летнего пришкольного оздоровительного лагеря «Йолдызлар» («Звезды»). С культурой, традициями и языком коми-пермяцкого народа дети знакомятся в основной школе деревни Ромаши Афанасьевского района в рамках реализации программы внеурочной деятельности «Введение в народную культуру». В основной школе деревни Мари-Ошаево Пижанского района, кроме изучения марийского родного языка в рамках учебного плана, организованы и проводятся мероприятия внеурочной деятельности, обучающиеся посещают кружки на базе областного Центра марийской культуры.

На изучение удмуртского языка и культуры ориентированы филологиче-

ская студия «Родные истоки» в основной общеобразовательной школе деревни Паска Кильмезского района и кружок «Родничок» в основной общеобразовательной школе деревни Дым-Дым-Омга Вятскополянского района. И это далеко не полный перечень возможностей изучения родной культуры, языка и традиций, реализуемых на территории области.

При таком многообразии форм организации изучения родного языка особенно актуальным становится методическое сопровождение учителей и воспитателей, педагогов дополнительного образования, преподающих родные языки народов России. Для этой категории педагогических работников в ИРО Кировской области разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация и методика изучения родного языка в условиях реализации ФГОС общего образования». Программа даёт возможность педагогам, не выезжая в соседние регионы, повысить квалификацию, получить новые теоретические знания по преподаваемому предмету, необходимую информацию о региональной политике в сфере изучения родного (нерусского) языка и её нормативно-правовой базе.

Необходимо отметить, что повышение квалификации педагогов, преподающих родной татарский язык, мы осуществляем в тесной взаимосвязи с ИРО Республики Татарстан. При проведении курсов серьезное содействие нам оказывает кафедра татарского языка ИРО Республики Татарстан, а также педагоги высшей квалификационной категории гимназии пгт. Богатые Сабы Сабинского района Республики Татарстан. С этим образовательным учреждением мы осуществляем тесное сотрудничество и в инновационной деятельности.

Наши педагоги участвуют в вебинарах и семинарах, посвященных преподаванию татарского языка, которые про-

водятся Министерством образования и ИРО Республики Татарстан, успешно участвуют в профессиональных конкурсах, которые организуются в республике для учителей татарского языка.

Не менее важным является сопровождение педагогов в межкурсовой период. В области работает методическое объединение учителей татарского языка. Ежегодно проводится открытый региональный семинар «Проблемы и перспективы преподавания родного языка в условиях реализации ФГОС» на базе школ Вятскополянского и Малмыжского районов. Семинар является не только площадкой представления педагогического опыта в сфере преподавания родного языка на всех уровнях общего образования, но серьезным инструментом реализации региональной политики в сфере изучения родных языков.

Площадками представления инновационного опыта преподавания родного языка служат региональный Фестиваль педагогических идей, Всероссийский конкурс учителей татарского языка и конкурс «Мастер – класс», которые проводятся Министерством образования Республики Татарстан.

Активными формами педагогического общения становятся мероприятия, проводимые в регионе в целях формирования толерантных межнациональных и межконфессиональных отношений. К ним следует отнести «Костер дружбы», который более 20 лет проводится совместными усилиями Малмыжского района области и Балтасинского района Республики Татарстан с участием Вятскополянского района Кировской области и Можгинского района Удмуртии, а также межрегиональные Благовещенские образовательные чтения, которые на протяжении 9 лет организует администрация Вятскополянского района, где участвуют образовательные организации Кировской области, Республики Татарстан и Удмуртской Республики.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Вместе с тем нужно отметить, что в связи с развитием системы изучения языка, который для большинства обучающихся является родным, а, следовательно, и доминирующим, стало очевидным, что в процесс билингвального обучения языкам должны быть более активно включены дошкольные образовательные организации и родители. Учитывая, что дошкольные группы сейчас существуют при школах, процесс становится более интенсивным и требует методической и организационной проработки в рамках инновационной деятельности.

Формированию билингвального образования способствует социум, среда, в которой осуществляется процесс. Необходимо отметить, что серьезную поддержку в организации обучения родным языкам и профессионального роста педагогов, обеспечении учебниками и художественной литературой, организации мероприятий, направленных на развитие народной культуры и традиций, оказывают общественные организации. Среди активных участников процесса – региональная организация Всемирного конгресса татар, региональная культурно-просветительская общественная организация татар Кировской области, общественная организация татарских женщин Кировской области при конгрессе татар Кировской области «Ак

калфак», областной центр марийской культуры в д. Мари-Ошаево Пижанского района Кировской области, общественная организация «Мари ушем», Центр коми-пермяцкой культуры в Афанасьевском районе, Коми-Пермяцкий краеведческий музей имени П.И. Субботина-Пермяка и другие.

Таким образом, можно сделать обоснованный вывод о том, что организационное и методическое обеспечение преподавания родных языков в образовательных организациях Кировской области осуществляется на высоком уровне и имеет тенденцию к развитию.

Литература

1. Ахметзянова, Г.Г. Методика преподавания татарского языка в полиэтнической школе. – Казань : Издательство Казанского университета, 2019. – 220 с.
2. Григорьева, Н.В. Преподавание удмуртского языка в условиях многоязычия – Ижевск : Удмуртский университет, 2020. – 180 с.
3. Зайцева, Л.А. Полиэтническое образование: проблемы и перспективы // Вестник педагогики. – 2021. – № 2. – С. 56-62.
4. Исламова, Р.Р. Методическое сопровождение обучения родным языкам в многонациональной среде // Научные записки. – 2022. – Т. 14. – № 3. – С. 90-95.

УДК 377

Аягма Доржиевна Базарсадаева,
преподаватель, к.социол.н.
ГАПОУ «Агинский педагогический колледж
им. Базара Ринчино»,
пгт. Агинское, Забайкальский край

Ключевые компетенции современного педагога среднего профессионального образования

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению ключевых компетенций современного педагога СПО, поскольку это является актуальным в деле подготовки высококвалифицированных специалистов среднего звена. Представлены результаты сравнительного анализа опроса, проведенного среди преподавателей Агинского педагогического колледжа им. Базара Ринчино и педагогов СПО России на предмет выявления ключевых компетенций. Предложены модели развития ключевых компетенций.

Ключевые слова: компетенции, компетентность, среднее профессиональное образование, педагог.

Ayagma Dorzhievna Bazarsadaeva,
teacher State autonomous professional educational
institution «Aginsky Pedagogical College named after The
Rinchino Bazaar», Candidate of Social Sciences,
Aginskoe, Zabaykalsky Krai

Key competencies of a modern secondary vocational education teacher

Annotation. The article is devoted to the consideration of the key competencies of a modern vocational education teacher, as it is relevant in the training of highly qualified mid-level specialists. The results of a comparative analysis of a survey conducted among teachers of the Oginsky Pedagogical College named after The Rinchino Bazaar and the teachers of the SPO of Russia for the identification of key competencies. Models for the development of key competencies are proposed.

Key words: competencies, competence, secondary vocational education, teacher.

Среднее профессиональное образование (далее – СПО) играет важную роль в подготовке квалифицированных кадров для различных отраслей экономики страны. В условиях динамично развивающегося рынка труда, обновления Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) СПО, реализации Федерального образовательного проекта «Профессиона-

литет» перед педагогами встают задачи адаптации к меняющимся требованиям и развития ключевых компетенций. Кроме того, возрастающая значимость цифровых технологий и дистанционного обучения делает актуальным использование этих инструментов в образовательном процессе.

Анализ работ Ю.М. Жукова, А.В. Хуторского, В.Г. Горба позволяет сделать

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

вывод, что компетенции современного педагога СПО – это мера образовательного успеха личности, проявляющегося в ее собственных действиях в определенных профессионально значимых ситуациях, обусловленных документами, а компетентность – это результат обучения, целостная и систематизированная совокупность обобщенных профессиональных знаний и личностных качеств, обеспечивающих реализацию компетенций, необходимых для осуществления эффективной профессиональной деятельности. Другими словами, компетенция – это то, что педагог должен делать согласно нормативным документам, а компетентность – это то, что он умеет делать на высоком уровне [1].

Компетенции современного педагога СПО разнообразны и охватывают различные аспекты его деятельности, на наш взгляд, целесообразно выделить следующие из них.

1. Методические компетенции: умение разрабатывать учебно-методические комплексы, соответствующие требованиям ФГОС СПО; владение современными методами обучения, воспитания и развития студентов, включая интерактивные формы работы; способность адаптировать учебный материал к уровню подготовки студентов, учитывая их индивидуальные особенности; развитые навыки использования современных педагогических технологий (дистанционное обучение, проектная деятельность и др.).

2. Предметные компетенции: глубокое знание преподаваемых дисциплин, включая теоретические основы и практические аспекты; понимание взаимосвязей между различными дисциплинами и способность интегрировать знания из разных областей; постоянное обновление своих знаний в области преподаваемой дисциплины, следование за новыми тенденциями и технологиям.

3. Коммуникативные компетенции: умение эффективно общаться со студентами, устанавливать конструктивные

отношения и мотивировать их к обучению; развитые навыки ведения диалога и поддержания дисциплины в учебной группе; способность работать в команде с другими преподавателями и сотрудниками образовательного учреждения.

4. Организационные компетенции: организация учебного процесса, контроль успеваемости и посещаемости студентов; планирование и проведение мероприятий воспитательной направленности, участие в общественной жизни колледжа/техникума; ведение документации, связанной с учебным процессом, соблюдение требований отчетности.

5. Информационно-коммуникационные компетенции: владение навыками работы с компьютерными программами и информационными системами, необходимыми для профессиональной деятельности; использование цифровых ресурсов и платформ для создания учебных материалов и проведения онлайн-занятий; разработка и использование электронных учебных пособий и курсов.

6. Психолого-педагогические компетенции: понимание возрастных особенностей студентов, умение учитывать их психологическое состояние при организации учебного процесса; применение методов психолого-педагогического сопровождения студентов, помощь в адаптации к учебному процессу, разрешении конфликтных ситуаций; проведение профориентационной работы, консультирование студентов по вопросам трудоустройства и дальнейшего образования.

7. Культурные и этические компетенции: соблюдение норм профессиональной этики, уважительное отношение к студентам и коллегам; формирование у студентов нравственных ценностей, воспитание уважения к культуре и традициям; участие в культурных мероприятиях, пропаганда здорового образа жизни среди студентов.

8. Исследовательские компетенции: проводить научные исследования и разработки в области своей специальности; применять результаты исследований в учебном процессе, внедрять инновации в образовательные программы; участвовать в научно-практических конференциях и семинарах, публиковать статьи, делиться опытом с коллегами.

В ГАПОУ «Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино» был проведен опрос среди преподавателей на предмет выявления ключевых компетенций. Все опрошенные (30 человек) 100% обладают компетенциями. Продвинутый уровень сформированности компетенций выявлен у 13% (4 человека), выше среднего – 43% (13 человек), средний уровень – 37% (11 человек), 7% (2 человека) – базовый уровень.

Преподаватели колледжа выделили 5 ключевых компетенций.

1. Методические компетенции – 50% (15 человек).

2. Предметные компетенции – 50% (15 человек).

3. Коммуникативные компетенции – 50% (15 человек).

4. Информационно-коммуникационные компетенции – 50% (15 человек).

5. Психолого-педагогические компетенции – 43% (13 человек).

Данные результаты исследования можно скоррелировать с результатами опроса среди педагогов СПО России, проведенного Институтом развития профессионального образования в 2024 году. По их мнению, ключевыми компетенциями являются следующие.

1. Методические компетенции.

2. Информационно-коммуникационные компетенции.

3. Предметные компетенции.

4. Педагогическое мастерство.

5. Коммуникативные компетенции.

Большинство педагогов СПО владеют компетенциями на уровне выше среднего – 40%, что свидетельствует о высокой квалификации участников опроса.

Средний уровень – 35%, базовый уровень – 15%, продвинутый уровень – 10% [2].

Следует отметить, что в целом мнение и оценка собственных компетенций преподавателями Агинского колледжа отражают результаты общероссийского исследования.

Для успешного выполнения своих функций современные педагоги СПО должны постоянно работать над развитием своих компетенций. Модели развития ключевых компетенций:

– 1 модель включает в себя постоянное обучение через курсы повышения квалификации, тренинги, мастер-классы для педагогов, что позволяет им оставаться в курсе современных образовательных тенденций;

– 2 модель ориентирована на самообразование, где педагоги самостоятельно исследуют новые методики и технологии, адаптируя их к своей практике;

– 3 модель предполагает наставничество, при котором опытные педагоги передают свои знания и навыки начинающим, обеспечивая преемственность в образовательном процессе.

Итак, развитые ключевые компетенции современного педагога СПО являются фактором успеха в подготовке квалифицированных специалистов, в первую очередь для регионального рынка труда. Таким образом, преподаватели могут значительно повысить качество своей педагогической деятельности и внести значительный вклад в развитие системы среднего профессионального образования в России.

Литература

1. Зуева, Л.Ю. «Компетенция», «Компетентность», «Профессиональная компетентность»: синонимы или взаимоисключающие понятия? // Педагогика, 2022. – №10. – С. 21-26.

2. ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://firpo.ru/>

УДК 377

Зоя Михайловна Елистратова,
преподаватель хореографических дисциплин
ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»
г. Чита, Забайкальский край

Методическая деятельность как один из аспектов повышения профессионального мастерства преподавателя

Аннотация. В статье рассматривается методическая деятельность преподавателя, определяются формы методической продукции, их назначение. Автор выявляет проблему учебно-методического обеспечения, связанную с методикой преподавания хореографических дисциплин, и предлагает свой вариант структуры. Рассмотрены перспективы повышения профессионального мастерства преподавателя за счет регулярного участия в методической деятельности.

Ключевые слова: методическая деятельность, методическая продукция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, учебно-методический комплекс.

Zoya Mikhailovna Elistratova,
teacher of choreographic disciplines
Zabaikalsky Regional College of Culture,
Chita, Zabaikalsky Krai

Methodical activity as one of the aspects of improving the professional skills of a teacher

Annotation. The article examines the methodical activity of the teacher, defines the forms of methodological products, their purpose. The author identifies the problem of educational and methodological support related to the methodology of teaching choreographic disciplines and offers his own version of the structure of the Educational and Methodological complex. The professional skills of a teacher depend on regular participation in methodological activities.

Key words: methodological activity, methodological products, methodological development, methodological recommendations, methodological manual, educational and methodical complex.

Сегодня методическая деятельность преподавателя является важной составляющей образовательного процесса, её правильная организация – важнейшее средство повышения качества профессионального образования в сфере культуры и искусства. Методическая компетентность педагога-хореографа – одна из составляющих профессиональной компетентности, способству-

ющей успешной педагогической деятельности. Она предполагает, с одной стороны, умение педагога-хореографа обучать учеников искусству танца, а с другой – потребность и умение самообразовательной деятельности.

Проблеме научно-методической работы педагога посвящены многие исследования. Диссертационные исследования В.Т. Рогожина, В.А. Афанасьева

раскрывают принципы и содержание методической работы, пути совершенствования педагогического мастерства. Отдельные вопросы организации методической работы рассматриваются в исследованиях Т.В. Абрамовой, Ю.А. Долженко и других.

На современном этапе нет однозначного и устоявшегося в педагогической науке определения методической деятельности. Анализируя источники, мы видим, что существует две точки зрения на определение методической деятельности. Первая состоит в том, что методическая деятельность рассматривается как организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения (деятельность методистов) (Т.Г. Аргунова, И.В. Никишина); вторая – методической деятельностью занимаются педагоги в рамках профессиональной деятельности (Н.Е. Эрганова) [1, с.64].

Таким образом, под методической деятельностью следует понимать самостоятельный вид профессиональной деятельности педагога по проектированию, разработке и конструированию, исследованию средств обучения, которые позволяют регулировать учебную деятельность по отдельному предмету или циклу учебных дисциплин [1, с. 66].

Педагоги являются непосредственными участниками методической работы в образовательном учреждении, поскольку она направлена на:

- совершенствование содержания образования;
- совершенствование методики обучения и воспитания;
- комплексное обеспечение учебных дисциплин;
- изучение и распространение передового педагогического опыта.

Цель методической работы:

- систематическое повышение общекультурного и интеллектуального уровня педагога;
- развитие потенциальных возможно-

стей;

- развитие творческих способностей;
- углубление научно-теоретической и психолого-педагогической подготовки;
- формирование исследовательского подхода к проблемам обучения и воспитания;
- непрерывный рост профессионального мастерства.

Обеспечение этой цели во многом зависит от возможности человека реализовать свой внутренний потенциал в деятельности [3, с. 47].

Результатом методической работы преподавателя являются различные формы методической продукции.

Методическая разработка может представлять собой:

- разработку конкретного урока;
- разработку серии уроков;
- разработку темы программы;
- разработку авторской методики преподавания предмета;
- разработку общей методики преподавания предметов;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания.

Материал методической разработки содержит указания, рекомендации, разъяснения, выполнение которых должно способствовать наиболее эффективному формированию знаний, умений и навыков обучающихся.

В методических рекомендациях акцент делается на раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта работы. Задача методических рекомендаций – пропагандировать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к определенному виду деятельности. В методических рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных занятий, иллюстрирующих описываемую методику на практике.

Методическое пособие – это комплексный вид методической продукции,

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

включающий в себя систематизированный материал, раскрывающий суть, отличительные особенности методики какого-либо образовательного курса. Как правило, методическое пособие, помимо теоретического материала, содержит обширный дидактический материал в виде иллюстраций, таблиц, диаграмм, рисунков, а также образцы документов, разработанных в соответствии с заявленной тематикой.

Учебно-методические комплексы по дисциплинам представляют собой определенную совокупность учебно-методических документов, с помощью которых можно воспроизвести педагогическую деятельность преподавателя [2, с. 8-10].

В настоящее время одной из важнейших проблем, стоящей перед средним профессиональным образованием, является разработка учебно-методического сопровождения образовательного процесса в связи с тем, что значительная доля ответственности за обучение сегодня лежит на студенте.

В ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры» учебным планом предусмотрено изучение специализации «Хореографическое творчество» междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Он включает в себя вопросы методики преподавания хореографических дисциплин и методики работы с любительским творческим коллективом. Отсутствие по данному курсу учебника и работ педагогов-хореографов, в которых был бы систематизирован и обобщён педагогический опыт ведущих отечественных педагогов-хореографов, создаёт некоторые разночтения в тематике вопросов, касающихся программного материала по междисциплинарному курсу. Есть теоретические труды в области хореографической педагогики

А. Вагановой, Т. Ткаченко, В. Мей, Н. Тарасова, Н. Гусева, но они посвящены исключительно методике исполнения движений. В связи с этим возникла необходимость самостоятельной подготовки преподавателем учебно-методического комплекса по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». В него вошли программа курса, сборник лекций, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов; дидактический материал – образцы документов, планы-конспекты уроков, практические задания с примерами их выполнения; комплект контрольно-оценочных материалов; тематика курсовых работ, примеры лучших курсовых работ студентов-хореографов, а также сборник докладов студентов – участников научно-практических конференций.

В развитии любого специалиста многое зависит от его профессиональной направленности, постоянного расширения сфер деятельности, регулярного повышения квалификации. Участие преподавателей в методической деятельности способствует формированию индивидуального стиля работы педагога.

Литература

1. Гуляева, М.А. Научные подходы к определению содержания понятия «Методическая деятельность» // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2012. – № 2. – С. 63–68.
2. Разработка методической продукции. Основные требования к структуре и оформлению. – Саратов : Центр профессионального образования, 2013. – 38 с.
3. Семушина, Л.Г. Ярошенко, Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Мастерство, 2001. – 272 с.

УДК 373

Светлана Васильевна Никифорова,

воспитатель МДОУ «Детский сад «Аленький цветочек»,
пгт. Агинское, Забайкальский край

Профессиональное мастерство педагога дошкольного образовательного учреждения как условие качества дошкольного образования и воспитания

Аннотация. Статья раскрывает значимость повышения уровня мастерства педагогических работников как условия качества дошкольного образования и воспитания. Автор приводит примеры современных форм коллективной и индивидуальной работы с воспитателями.

Ключевые слова: педагоги ДОУ, профессиональное мастерство, дошкольное образование, воспитание, качество.

Svetlana Vasilyevna Nikiforova,

Mentor MDOU «Kindergarten «Scarlet flower»,
Aginskoye, Zabaykalsky Krai

Professional skills of a preschool teacher as a condition for the quality of preschool education and upbringing

Annotation. The text of the article reveals the importance of improving the professional skills of preschool teachers as a necessary condition for obtaining quality preschool education and upbringing. Examples of modern collective and individual forms of work with teaching staff are also given.

Key words: preschool teachers, professional skills, preschool education, upbringing, quality.

В современных условиях развития дошкольного образования приоритетное значение уделяется качественной организации воспитательно-образовательного процесса в детском учреждении, которая напрямую зависит от профессионального уровня мастерства педагогов. А качественно осуществлять воспитательно-образовательную деятельность с детьми может только тот педагог, который постоянно работает над совершенствованием уровня своего профессионального мастерства и «идет в ногу со временем».

Первостепенное значение отводится не формальному отношению педагога к профессиональной деятельности, а его личностной позиции, обеспечиваю-

щей ценностное отношение к педагогическому процессу. На основании этого, вопросы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего педагога ДОУ является весьма ощутимой и актуальной.

Необходимо создать модель организации повышения профессионального мастерства, которая бы позволила раскрыть творческие способности и обеспечила личностный рост каждого педагога.

Но всем известные, распространенные традиционные формы работы, в которых ведущее значение принадлежит докладам, то есть прямой передаче информации, в современных условиях утратили свою значимость из-за неэффектив-

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

ности и отсутствия обратной связи.

Поэтому важно создать оптимальные условия для непрерывного повышения уровня профессионального мастерства, для развития личностных качеств, реализации творческого потенциала отдельного педагога и педагогической команды в целом. Для этого необходимо вызвать у воспитателей мотивацию к активной деятельности во время проведения педагогических мероприятий, стремиться к развитию инновационного стиля мышления и деятельности, повышать квалификационный уровень и уровень профессиональных компетенций педагогов [1].

Выполнение поставленных задач в системе образования воспитателей детского сада возможно с помощью использования современных коллективных или индивидуальных форм работы, которые направлены не на получение готовой информации, а на самостоятельное изучение проблем и проектирование способов их решения в результате анализа информационных источников, сравнения противоположных точек зрения, поиска творческих идей и так далее.

Наиболее эффективными коллективными формами профессионального совершенствования педагогов являются те, которые имеют практическую направленность и предоставляют возможность принять непосредственное участие.

К современным коллективным формам работы можно отнести следующие: мастер-классы, деловые игры, фестивали инновационных практик, дискуссионные клубы, киноклубы, творческие лаборатории, арт-мастерские и многие другие. Рассмотрим некоторые из видов профессиональных объединений педагогов, наиболее значимых, интересных и эффективных для повышения их профессиональной компетентности.

Среди современных индивидуальных форм работы педагогов над повыше-

нием профессионального мастерства наиболее продуктивными и обладающими практическими характеристиками, выделяют организацию индивидуальной работы по определенной теме самообразования, взаимодействие с наставником, проектную деятельность.

Без сомнения, внедрение современных форм работы в ДОУ способствует не только профессиональному совершенствованию мастерства отдельного педагога, но и повышает качественную составляющую воспитательно-образовательной работы и положительно влияет на развитие детского сада в целом. А в настоящее время это действительно является тем, что нужно педагогам, и тем, что приносит им удовлетворение, как от процесса, так и от результата обучения.

Таким образом, использование современных форм работы с педагогами способствует повышению уровня их профессионального мастерства, формирует у педагогических работников интерес к современным технологиям, вырабатывает устойчивое педагогическое мышление, увеличивает уровень качества организации воспитательно-образовательного процесса и помогает установить дружеские отношения в педагогическом коллективе. Вместе с этим, у педагогов повышается мотивация к повышению квалификации, участию в конкурсах профессионального мастерства, распространению своего педагогического опыта на различных уровнях [2].

Литература

1. Ковалева, Е.А. Современные подходы к организации методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров ДОУ. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2023/07/09/konsultatsiya-dlya-rukovoditeley-mo-dou-sovremennye-podhody-k> (дата обращения: 15.04.2025)
2. Никитина, С.А. Активные формы

методической работы в дошкольном учреждении как средство повышения профессиональной компетенции педагогов» [Электронный ресурс]. – URL: [https://урок.](https://урок.рф/library/aktivnie_formi_metodicheskoy_raboti_v_doshkolnom_uch_194244.html)

[рф/library/aktivnie_formi_metodicheskoy_raboti_v_doshkolnom_uch_194244.html](https://урок.рф/library/aktivnie_formi_metodicheskoy_raboti_v_doshkolnom_uch_194244.html) (дата обращения: 15.04.2025)

УДК 377.8

Татьяна Евгеньевна Пахомова,
преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»,
г. Чита, Забайкальский край

**От студента к профессионалу:
технологии развития педагогического мастерства
в условиях среднего профессионального образования**

Аннотация. Статья посвящена исследованию инновационных технологий формирования профессионального мастерства будущих педагогов в условиях педагогического колледжа. Актуальность работы обусловлена вызовами цифровой трансформации образования, требующими от выпускников не только теоретических знаний, но и практических навыков, адаптивности и цифровой грамотности. Описан опыт, синтезирующий классические педагогические подходы с современными инструментами: VR-симуляциями для отработки управления аудиторией, AI-тренажёрами для анализа коммуникации, геймификацией и ранней практикой в школах и детских садах с третьего курса. Установлен акцент на «раннюю профессионализацию», где студенты становятся активными участниками образовательной экосистемы ещё на этапе обучения.

Ключевые слова: педагогический колледж, педагогическое мастерство, цифровизация

Tatiana Evgenievna Pakhomova,
teacher of special disciplines Chita Pedagogical College,
Chita, Zabaykalsky Krai

**From student to professional: technologies for developing pedagogical skills
in secondary vocational education**

Annotation. The article is devoted to the study of innovative technologies for the formation of professional skills of future teachers in a pedagogical college. The relevance of the work is determined by the challenges of the digital transformation of education, which require graduates not only theoretical knowledge, but also practical skills, adaptability and digital literacy. The experience that synthesizes classical pedagogical approaches with modern tools is described: VR simulations for practicing audience management, AI simulators for communication analysis, gamification and early practice in schools and kindergartens from the third year. The emphasis is on «early professionalization», where students become active participants in the educational ecosystem even at the learning stage.

Key words: teacher training college, pedagogical excellence, digitalization.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Современная система образования требует от педагогов не только глубоких предметных знаний, но и гибкости, цифровой грамотности, умения работать в инклюзивной среде, а также развитых «мягких» навыков (эмоциональный интеллект, коммуникация, креативность и др.) [1]. В данном ключе особую значимость приобретает ранняя профессионализация студентов, позволяющая формировать педагогическое мастерство уже на этапе обучения. В условиях цифровой трансформации и роста роли индивидуализации образования внедрение инновационных технологий в процесс подготовки будущих педагогов становится не просто трендом, а необходимостью.

Особое значение при подготовке будущих педагогов сегодня приобретает синтез классических педагогических подходов и современных образовательных технологий, направленный на поэтапное формирование профессионального мастерства студентов. Такой

подход заключается в следующем: 1) акцент на раннюю практико-ориентированную подготовку через интеграцию реальных педагогических кейсов в учебный процесс; 2) использовании цифровых инструментов (VR-симуляторы, AI-тренажёры для анализа уроков, платформы для обратной связи и др.) для моделирования профессиональных ситуаций; 3) разработке системы наставничества «студент–преподаватель–практикующий педагог», обеспечивающей преемственность опыта [2].

Сегодня такая деятельность в Читинском педагогическом колледже актуализируется в рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет» с 2023 года.

Также для формирования педагогического мастерства необходимо в работе со студентами применять современные технологии развития педагогического мастерства (табл. 1).

Таблица 1

Современные технологии развития педагогического мастерства будущих педагогов

Технология	Значение	Пример
Микропреподавание с использованием VR и AR	Студенты проводят мини-уроки в виртуальной среде, где имитируется аудитория с разными поведенческими сценариями (гиперактивные дети, инклюзивные классы, происшествия и т.п.). Технология позволяет отрабатывать навыки управления классом, адаптации учебного материала и эмоциональной саморегуляции.	Использование VR-приложения «Правила техники безопасности при пожаре в школе» используется для отработки алгоритмов действий в экстренной ситуации через реалистичную симуляцию

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Цифровые портфолио и рефлексивные дневники	Студенты разрабатывают сайты для фиксации достижений, анализа ошибок и планирования профессионального роста. Рефлексия становится основой для формирования критического мышления	Использование российских платформ для разработки сайтов-портфолио, таких как: Ошколе.ру, Тильда и др.
Проектная деятельность в партнёрстве со школами	Студенты разрабатывают и реализуют образовательные проекты (например, STEAM-инициативы, инклюзивные программы) под руководством преподавателей колледжа и школьных педагогов. Это формирует навыки командной работы и проектного менеджмента	Реализация проектов студентами колледжа в направлении «техническое творчество» в Детском технопарке «Кванториум» Забайкальского края в рамках написания курсовых работ и выпускных квалификационных работ
Геймификация педагогической практики	Использование игровых механик (баллы, уровни, квесты) в симуляциях уроков повышает мотивацию и снижает страх перед реальной аудиторией	Применение интерактивных квестов на российских платформах Joyteka, Квестикс, Квестодел и др. на занятиях
AI-тренажёры для анализа коммуникации	Сервисы на основе искусственного интеллекта оценивают речь студента во время «урока», выделяя слабые места: частоту использования закрытых вопросов, темп речи, эмоциональную окраску	Применение ИИ-сервиса от Сбера «Ассистент преподавателя», способного автоматически переводить аудиозапись урока в текст, анализировать и предоставлять детальные отчеты урока

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Таким образом, формирование педагогического мастерства у будущих педагогов сегодня необходимо выстраивать в рамках интеграции VR, AR, AI, геймификации и партнёрских проектов со школами, садами и учреждениями дополнительного образования детей, что позволяет студентам уже в процессе обучения столкнуться с реальными профессиональными вызовами и выработать стратегии их решения.

Современная система подготовки педагогов в педагогическом колледже активно интегрирует раннее трудоустройство в реальные образовательные учреждения: уже с третьего курса студенты погружаются в профессиональную среду, работая в школах, детских садах и учреждениях дополнительного образования детей. Такой подход не только знакомит их с многообразием педагогических задач, но и формирует ключевые компетенции «здесь и сейчас». Регулярное взаимодействие с детьми, родителями и коллегами позволяет будущим педагогам отрабатывать навыки коммуникации, управления конфликтами и проектирования уроков в условиях реальной, а не гипотетической аудитории. Кроме того, ранний старт профессиональной деятельности способствует осознанному выбору специализации: работая с разными возрастными группами (дошкольники, младшие школьники, подростки) и в различных форматах (урочная деятельность, внеклассные проекты, инклюзивное образование), студенты выявляют свои сильные стороны и зоны роста. Важно, что такая практика становится основой для рефлексии: анализируя собственные успехи и ошибки под руководством наставников, обучающиеся развивают критическое мышление и гибкость – качества, необходимые в эпоху динамичных изменений в образовании [3]. Интеграция ранней практики с цифровыми инструментами (например, ведение электронных днев-

ников наблюдений или использование AI для анализа проведённых занятий) усиливает её эффективность, превращая студента из пассивного слушателя в активного участника образовательного процесса, готового к профессиональным вызовам уже на этапе выпуска.

Таким образом, интеграция современных технологий и ранней практики в подготовке будущих педагогов в условиях колледжа является ключевым фактором формирования профессионального мастерства. Использование VR-симуляций, AI-тренажёров, цифровых портфолио и геймификации позволяет студентам не только освоить теоретические знания, но и развить практические навыки, необходимые в условиях быстро меняющейся образовательной среды. Раннее погружение в профессиональную деятельность (с третьего курса) в школах, детских садах и учреждениях дополнительного образования обеспечивает плавный переход от роли обучающегося к роли педагога-практика, снижая стресс адаптации и формируя осознанный подход к профессии.

Литература

1. Крежевских, О. В. Интерпрофессиональное образование педагога дошкольного образования. – Москва : Юрайт, 2021. – 159 с.
2. Никуличева, Н.В. Дистанционное обучение. От внедрения до реализации. – Москва : КноРус, 2024. – 244 с.
3. Петракова, О.А. Актуальность педагогического мастерства: материалы конференции «Проблема качества образования в условиях ФГОС-3». – Ливенский филиал ОГУ им. И.С. Тургенева, 2025. – URL: https://ifostu.ucoz.ru/publ/problema_kachestva_obrazovaniya_v_uslovijakh_fgos_3/3_pedagogicheskoe_masterstvo_kak_vazhnaja_sostavljajushhaja_obespechenija_kachestva_profobrazovaniya/aktualnost_pedagogicheskogo_masterstva/41-1-0-403

УДК 371.3

Мавжудахон Ураимова,

преподаватель Андиганского государственного
института иностранных языков,
г. Андиган, Узбекистан

Становление и развитие профессионального мастерства учителей в системе непрерывного педагогического образования

Аннотация. В статье раскрываются актуальность целенаправленного и комплексного изучения особенностей формирования профессионального мастерства учителя русского языка, преподающего в системе народного образования, и механизмы устойчивого развития образования в республике Узбекистан в рамках Национальной учебной программы общего среднего образования.

Ключевые слова: профессиональное мастерство, развитие, система непрерывного педагогического образования.

Mavzhudakhon Uraimova,

Teacher Andijan State Institute of Foreign Languages,
Andijan, Uzbekistan

Formation and development of professional skills of teachers in the system of continuing pedagogical education

Annotation. The article shows the relevance of a targeted and comprehensive study of the features of the formation of professional skills of Russian language teachers teaching in the public education system and the mechanisms of sustainable development of education in the Republic of Uzbekistan within the framework of the National Curriculum of general secondary Education.

Key words: professional skills, development, system of continuous pedagogical education.

Обучение – это общение человека с
человечеством.

А. Петровский

Не секрет, что сегодняшняя общеобразовательная школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям. Система образования считает приоритетной задачу воспитания гармонично развитой

молодёжи. И не случайно возрастает роль коммуникативной направленности процесса обучения русскому языку в средней общеобразовательной школе, формирование и развитие практических навыков общения учащихся, которые позволили бы им общаться в среде носителей языка. Для этого необходимо развить знания, умения и навыки учителей русского языка. Современная система образования требует творческого

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

подхода и самоотдачи от каждого учителя как субъекта образования. Важным моментом в переосмыслении целей, задач, стоящих перед сегодняшним учителем, является осознание сопричастности к происходящим переменам, адекватная оценка своих возможностей, пересмотр отношения к работе, отказ от стереотипов и работа над собой. Ведь на сегодняшний день перед нами стоит задача огромной важности и долгосрочной актуальности – воспитание гармонично развитого, всесторонне подготовленного, конкурентно способного специалиста, умеющего применить полученный багаж знаний в реальной обстановке на практике.

Система непрерывного образования в Республике Узбекистан объединяет очень большой контингент детей и молодёжи. В частности, в нашей стране функционирует 27 609 дошкольных организаций, причём охват детей дошкольного возраста (до 7 лет) составляет 691 621 человек. Данную работу осуществляют 149 100 работников.

В системе общего среднего образования картина другая: функционируют 10 130 школ. Обучаемых в них – 6 119 440 человек. Им преподают 501 044 учителя. При этом в нашей республике преподавание общеобразовательных дисциплин ведется на 7 языках.

В системе высшего и среднего специального образования обучение и воспитание молодёжи ведется в 188 (из них 53 негосударственные) высших учебных заведениях, где количество студентов составляет 809 000 человек.

Сегодняшние учителя должны реализовать в педагогическом процессе личностно-ориентированное обучение; найти новые направления проектирования и внедрения педагогических технологий, повышающих качество учебно-воспитательного процесса. Это немаловажный факт при формировании имиджа самого учителя. Какими

же качествами должен обладать сам учитель для того, чтобы потом воспитывать эти качества у школьников? В чем же проявляется профессиональное мастерство учителя? На эти и другие подобные вопросы, поставленные современными требованиями к педагогам, необходимо найти ответ.

Профессиональная деятельность учителя русского языка, как носителя и передатчика научной информации, наряду с правильной организацией самостоятельной работы обучающихся должна заключать в себе расширение функций управления их познавательной деятельностью. Взаимодействие педагога и учащихся на основе интеграции является существенным доминирующим признаком педагогической деятельности учителя. К идеям вышеупомянутого взаимодействия в своих трудах обращались выдающиеся педагоги: П.П. Блонский, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А.М. Арсеньев, Ю.К. Бабанский, В.Е. Гмурман, Н.К. Гончаров, Р.Г. Гурова, М.А. Данилов, И.А. Каиров, Ф.Ф. Королев, В.М. Коротов, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, Б.Т. Лихачев, Т.Н. Мальковская, М.И. Махмутов, Л.И. Новикова, Г.Н. Филонов, И.Ф. Харламов, Н.М. Шахмаев, А.А. Шибанов и др.

Проблему профессионального становления учителя, роста его педагогического мастерства, факторы, непосредственно влияющие на повышение качества образования, совершенствование учебно-воспитательного процесса рассматривали в своих работах Ш.А. Амонашвили, О.А. Абдуллина, Е.П. Белозерцев, В.П. Беспалько, Л.И. Боровиков, Г.Н. Волков, К.М. Гуревич, П.А. Жильцов, В.В. Караковский, М.В. Кларин, Г.Ю. Ксензова, Е.А. Климов, В.Ф. Кривошеев, В.С. Кузин, С.Н. Лысенкова, Т.В. Маркова, В.Б. Новичков, Ю.М. Орлов, Л.С. Подымова, Е.И. Рогов, В.Я. Синенко, В.А. Сластенин, Э.И.

Сокольников, А.Д. Солдатенков, Л.Д. Спирин, Н.Ф. Талызина, М.Г. Тайчинов, Я.С. Турбовской, В.Н. Шаталов, Н.Е. Щуркова, Т.А. Чепель, С.Е. Царева, Е.Ш. Ямбург.

В теории и практике неоднократно предпринимались попытки моделирования личности учителя-профессионала. Профессионализм учителя общеобразовательной школы всегда был в центре внимания многих исследователей. В.А. Сухомлинский писал: «Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь... Такова духовная и философская основа нашей профессии и технологии нашего труда: чтобы открыть перед учениками искорку знаний, учителю надо впитать море света».

Множество научных трудов, методических разработок по этой проблеме издано до сегодняшнего дня, но в них много разных точек зрения. Назрела необходимость проведения целенаправленного и комплексного изучения особенностей формирования профессионального мастерства учителя русского языка, преподающего в системе народного образования.

Урок является основным и ключевым моментом, связующим звеном между преподавателем и учащимся, обучающим и обучаемым. Е.И. Славгородский, отмечая, что «...каждый урок – это восхождение. Но не то, что заканчивается вершиной, а то, после которого понимаешь, что «после гор могут быть только горы»», обращает внимание на необходимость ответственного отношения к его организации и проведению. Ведь каждый урок оставляет свой неизгладимый след в жизни ученика.

Для того чтобы каждый урок в школе был отдельным открытием, событием в жизни ученика, учителю необходимо тщательно готовиться, постоянно и систематически повышать свою квалификацию. Данная работа в нашей стране осуществляется на основе государственных нормативно-правовых ак-

тов. Приняты около 100 нормативных актов для реформирования образования, в том числе Постановление Кабинета министров «О мерах по реализации национальных задач в области устойчивого развития на период до 2030 года» (2018), Концепция развития образования – 2030 (2019), новый «Закон об образовании» (2020), Постановление Кабинета министров Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по ускорению реализации национальных целей и задач в области устойчивого развития на период до 2030 года» (21.02.2022), национальный перечень показателей ЦУР – индикаторы, предложенные на глобальном уровне и отражающие национальные приоритеты развития и т.д.

Для содействия устойчивому развитию образования в Республике Узбекистан поэтапно внедряется Национальная учебная программа общего среднего образования, направленная на развитие некогнитивных, социальных и эмоциональных компетенций (навыки 21 века); определены стратегии и программы подготовки учителей; пересмотрены учебные планы и учебники; осуществляется процесс цифровизации.

В целях поддержки учителей разработаны и внедрены (2021) методические руководства по развитию жизненных навыков учащихся, в которых на первый план выдвигаются такие аспекты как лидерство и предпринимательство, глобальная гражданственность и признание культурного разнообразия, охрана окружающей среды и экологическое образование, медийная и информационная грамотность, продвижение культуры мира и ненасилия.

Также мы можем наблюдать трансформацию педагогов, чему служат разработанные профессиональные стандарты педагогических кадров, внедряемые различные формы подготовки (4+2), переподготовки (41 направление) и повышения квалификации учителей (ежегодно дистанционно и традицион-

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

но, альтернативно), повышение статуса учителей в обществе, создание условий и стимулирование.

На основании Постановления Президента Республики Узбекистан № ПП-4963 от 25.01.2021 г. «О мерах по поддержке научно-исследовательской деятельности и внедрению системы непрерывного профессионального развития в сфере народного образования» в целях совершенствования системы переподготовки и повышения квалификации руководителей, специалистов и педагогических работников, осуществляющих деятельность в сфере народного образования, создания научных основ общего среднего образования, а также обеспечения исполнения Указа Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 г. № УП-6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания и науки в новый период развития Узбекистана» изучаются потребности работников народного образования в повышении квалификации, посредством специальной электронной платформы «Непрерывное профессиональное образование» составляются траектории их индивидуального профессионального развития, формируются электронные портфолио каждого работника народного образования с внесением в них сведений об индивидуальных траекториях, результатах профессионального развития и учебных программах, освоенных работниками. Министерством народного образования и Министерством высшего и среднего специального образования налаживается практика обучения работников народного образования по дифференцированным программам повышения квалификации, соответствующим их уровню квалификации, знаниям, научно-педагогическому потенциалу, опыту работы, психологической подготовке и траекториям индивидуального профессионального развития. Наряду с традиционным повышением квалификации внедряются гармонизированный, прово-

димый одновременно с рабочим процессом, дистанционный и иные виды профессионального обучения. Аттестация педагогических кадров дошкольных, общих средних, средних специальных, профессиональных и внешкольных образовательных учреждений по присвоению и сохранению квалификационной категории проводится на протяжении всего года. Педагогические кадры, не прошедшие аттестацию по уважительным причинам (нетрудоспособность, отпуск по беременности и родам, уходу за ребенком и других), привлекаются к аттестации через год после возвращения к трудовой деятельности, и в течение указанного периода их квалификационная категория сохраняется (за исключением педагогических кадров, изъявивших желание пройти аттестацию по своей инициативе).

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 г. № УП-6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания и науки в новый период развития Узбекистана» работники народного образования по своему усмотрению за счет средств государственного бюджета могут повышать свою квалификацию в высших образовательных учреждениях, подготавливающих педагогические кадры, и негосударственных образовательных организациях.

Также определено, что на учебу в высшие образовательные учреждения, подготавливающие педагогические кадры, институт и региональные центры по внедряемым в них модулям педагогической подготовки принимаются студенты, обучающиеся на последних двух курсах бакалавриата. Обучение студентов по модулям проводится в свободное от учебы в высших образовательных учреждениях время на основе гранта Министерства народного образования и платного контракта. При этом грант Министерства народного образования выделяется на востребованные педагогические

специальности за счет бюджетных и внебюджетных средств министерства. Лицам, имеющим сертификат об освоении модулей, после окончания учебы в высшем образовательном учреждении предоставляется право на занятие педагогической деятельностью по предметам своей специальности в учреждениях общего среднего и профессионального образования без прохождения курсов переподготовки.

Как видим, работа по совершенствованию образовательной системы продолжается. В конечном итоге это должно служить поднятию престижа профессии учителя, совершенствованию профессионального мастерства педагогов и воспитанию гармонично развитого поколения.

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Педагогика сотрудничества – Москва : Издательство «Академия», 2001. – 240 с.
2. Бабанский, Ю.К. Педагогика: теория и практика – Москва : Просвещение, 1992. – 256 с.
3. Беспалько, В.П. Система обучения: теория и практика – Москва : Педагогика, 1989. – 256 с.
4. Выготский, Л.С. Мышление и речь – Москва : Педагогика, 1987. – 320 с.
5. Караковский, В.В. Педагогические технологии: теория и практика – Москва : Издательство РГПУ, 2000. – 320 с.
6. Кларин, М.В. Информационные технологии в образовании – Москва : Наука, 2006. – 280 с.
7. Краевский, В.В. Педагогика: учебное пособие – Москва : Академия, 2004. – 400 с.
8. Ксензова, Г.Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе – Москва : Издательство «Просвещение», 2012. – 200 с.
9. Подымова, Л.С. Педагогика: теория и практика – Москва : Академический проект, 2015. – 350 с.
10. Сластенин, В.А. Современные педагогические технологии – Москва : Издательство «ВЛАДОС», 2013. – 400 с.
11. Талызина, Н.Ф. Психология и педагогика: проблемы взаимодействия – Москва : Издательство «Наука», 2008. – 220 с.
12. Филонов, Г.Н. Основы педагогической деятельности – Москва : Издательство «Наука», 2005. – 280 с.
13. Харламов, И.Ф. Психология и педагогика: проблемы взаимодействия – Москва : Издательство «КноРус», 2010. – 220 с.
14. Шаталов, В.Н. Развитие творческих способностей учащихся – Москва : Издательство «Просвещение», 2010. – 300 с.
15. Шахмаев, Н.М. Инновационные технологии в образовании – Москва : Издательство «Просвещение», 2013. – 300 с.
16. Щуркова, Н.Е. Инновационные подходы в образовании – Москва : Издательство «КноРус», 2014. – 250 с.
17. Ямбург, Е.Ш. Педагогическая диагностика: теория и практика – Москва : Издательство «Академия», 2011. – 180 с.

УДК 377.031

Виктория Ивановна Юмшина,

руководитель учебно-методического отдела,
куратор научно-методической площадки ФИРО РАНХиГС
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»
г. Чита, Забайкальский край

**Инновационные методы и средства преподавания
общеобразовательных дисциплин для повышения качества подготовки
специалистов среднего звена**

Аннотация. Особенности образовательных стандартов нового поколения для среднего профессионального образования являются задание требований к результатам освоения программы специальности через набор компетенций и усвоение программы посредством объединения общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин. Таким образом, выбор методов и средств преподавания должен проводиться с ориентацией на компетентностный подход. Результаты освоения программ определяют способность обучающегося применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Ключевые слова: ФГОС СПО, общеобразовательные дисциплины, профессионально-ориентированное содержание, профессиональные компетенции, инновационные методы и средства.

Victoria Ivanovna Yumshina,

Head of the Educational and Methodological Department,
Curator of the Scientific and Methodological Platform
of the FIRO RANEP State Professional Educational Institution
«Chita Polytechnic College»,
Chita, Zabaikalsky Krai

**Innovative methods and means of teaching general educational disciplines
to improve the quality of training mid-level specialist**

Annotation. The features of the new generation of educational standards for secondary vocational education are the setting of requirements for the results of mastering the specialty program through a set of competencies and the assimilation of the program through the combination of general education and general professional disciplines, i.e. the choice of teaching methods and tools should be based on a competence-based approach. The results of program development are determined by the student's ability to apply knowledge, skills and personal qualities in accordance with the objectives of professional activity.

Key words: Federal State Educational Standard for Vocational Education, general education disciplines, professionally oriented content, professional competencies, innovative methods and tools.

Необходимость выполнения требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), методологической основой которых заявлено профессионально-ориентированное содержание, выдвигает проблемы поиска педагогических технологий, методов и средств обучения, обеспечивающих достижение обучающимися образовательных результатов.

С введением ФГОС СПО учебный процесс в средних профессиональных заведениях претерпел существенные изменения, среди которых можно отметить существенное увеличение доли профессиональной направленности содержания образования и компетентностный подход к обучению. Достижение обучающимися образовательных результатов, предусмотренных в ФГОС СПО в процессе изучения общеобразовательных дисциплин, в значительной мере может обеспечиваться в деятельности по выполнению ими комплекса мероприятий, связанных с внедрением современных методов и средств преподавания.

Однако особенностями образовательных стандартов нового поколения для среднего профессионального образования являются задание требований к результатам освоения программы специальности через набор компетенций и усвоение программы посредством объединения общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин. С учетом этого выбор методов и средств преподавания должен проводиться с ориентацией на инновационный подход. Результаты освоения программы специальности определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, то есть его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Опираясь на материалы источника [3], под методом обучения будем понимать последовательное чередование способов взаимодействия преподавателя и обучающихся, направленных на достижение определенной дидактической цели, а средства обучения – это комплекс объектов, которые могут быть использованы для организации более эффективного учебного процесса педагогами и обучающимися. На основе анализа различных источников информации [1-6], посвященных проблеме поиска инновационных методов и средств преподавания общеобразовательных дисциплин, классифицируем их по нескольким основаниям.

1. По характеру познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер).

2. По компонентам деятельности (Ю.К. Бабанский).

3. По дидактическим целям (методы изучения новых знаний, методы закрепления знаний, методы контроля).

Отметим, что методы преподавания – это средства и приемы, способы информации, управления и контроля познавательной деятельностью обучающихся [4]. К современным (инновационным) методам обучения можно отнести проблемный (перспективный) метод, метод программированного обучения, проектную деятельность, метод построения моделей, интерактивный метод и др. Наряду с методами не нужно забывать и про средства обучения (педагогические средства) – все те материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет обучающее взаимодействие (учебный процесс). К средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач [1].

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Рисунок 1



Рассмотрим более подробно процесс внедрения научно-методической площадки (далее – НМП) в процесс общеобразовательной подготовки студентов в ГПОУ «Читинский политехнический колледж». НМП рассматривает ряд задач, в ходе решения которых проводится исследование по отбору методов и средств преподавания. Для реализации проекта была сформирована и утверждена рабочая группа преподавателей, которые уже на опытно-экспериментальном этапе апробируют на занятиях инновационные методы и средства. Проведено анкетирование обучающихся и состава преподавателей рабочей группы в рамках реализации проекта. Обучающиеся ответили на вопросы анкеты и выразили своё мнение по совершенствованию общеобразовательного курса, а состав рабочей группы преподавателей ответил на вопросы об используемых методах и средствах обу-



чения. При анализе ответов на вопросы анкетирования обучающихся сложилась чёткая картина заинтересованности в получении качественных знаний по общеобразовательным дисциплинам, так как именно они дают фундамент при изучении профессионального цикла дисциплин на более старших курсах. Анализ анкетирования преподавателей показал, что большинство используют инновационные методы и средства, развивают у обучающихся инициативу, самостоятельность, творческий поиск, навыки научного исследования. Результат своей деятельности можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

В контексте реализации НМП были проведены мероприятия разного уровня: заседания рабочей группы преподавателей, вебинары по темам «Общеобразовательная подготовка в среднем профессиональном образовании», «Инновационные методы и средства в преподавании», «Педагогическое проектирование», «Стратегическая сессия креативных идей», «Педагогический тимбилдинг», «Модельный метод при проведении занятий», участие в научно-практических конференциях разного уровня. Проведён анализ Всероссийских проверочных работ для групп нового приёма и группы второго курса обучения разных лет.

Повышение цифровой компетентности стало необходимым условием для профессиональной деятельности педагога в современном мире, поэтому педагоги Читинского политехнического колледжа, а также Красночикойского и Петровск-Забайкальского филиалов, преподающие общеобразовательные дисциплины, были приглашены на мероприятие «Цифропедагог» в рамках реализации НМП. Спикеры показали своим коллегам платформы и сервисы, такие как Цифровой образовательный контент, которые включают в себя Я-класс, Учи.ру, Юрайт платформа, Яндекс-фор-

мы, learningapps, myquiz, onlinetestpad, qrcode-monkey, kvestodel, gigachat_bot, gamma, presentsimple, carve.photos, которые вносят инновацию в преподавательскую деятельность и мотивируют интерес студентов к обучению. Преподаватели выделили необходимость применения инновационных методов, форм, технологий в учебном процессе для повышения качества подготовки специалистов среднего звена. На протяжении проведения всех мероприятий были опубликованы заметки, статьи, материалы выступлений на сайте ГПО «Читинский политехнический колледж» в разделе Научно-методическая площадка https://chptk.ru/index/federalnaja_ehksperimentalnaja_ploshhadka/0-8371



Подводя итог проведённого исследования, можно сказать, что центральным условием, обеспечивающим качественную подготовку студентов, является комплекс инновационных методов и средств преподавания общеобразовательных дисциплин, реализуемый с использованием ресурсов профессиональных организаций в рамках сетевого взаимодействия. Кроме того, необходимо создание ряда вспомогательных условий, обеспечивающих результативность внедрения методов и средств преподавания как инструмента мотивации студентов к образовательному процессу, избранной специальности, дальнейшему про-

фессиональному самообразованию и карьерному росту. Для дальнейшего исследования в апробации методов и средств в преподавании необходима разработка и введение нормативно-правовой документации, формирование методического обеспечения, подготовка кадров, создание системы оценивания результативности методов и средств преподавания общеобразовательных дисциплин.

Литература

1. Блинов, В.И. [и др.] Методика профессионального обучения: учебное пособие для среднего профессионального образования; под общей редакцией В.И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 219 с. – (Профессиональное образование).
2. Блинов, В.И. Профессиональная педагогика В 2 ч. Часть 2: учебное пособие для СПО / под общей редакцией В.И. Блинова, – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 353 с. – Серия. Профессиональное образование. URL: https://www.litres.ru/static/or3/view/or.html?art_type=4&bname=%25D071138.cover.jpg&uilang=ru&trial=1 (дата обращения: 18.04.2022)
3. Гершунский, Б.С. Философия образования XXI века: учебное пособие для самообразования; Пед. о-во России. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, 2019. – 512 с.
4. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения: исследования мирового опыта. Монография. – Москва : Луч, 2016. – 640 с.
5. Лернер, И.Я. Методы обучения. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. – Т 1. / И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин. – Москва: Научное изд-во «Большая российская энциклопедия», 1993. – 608 с.
6. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений; под ред. В.А. Сластенина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 576 с. URL: <http://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-2.pdf> (дата обращения: 20.04.2022)

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37.23

Айна Мирталыбовна Асланова,
старший воспитатель
МДОУ «Детский сад «Аленький цветочек»,
пгт. Агинское, Забайкальский край

**Цифровая платформа «Мобильное электронное образование»:
эффективные методы обучения английскому языку в детском саду**

Аннотация. В современном мире, где знание иностранных языков становится необходимостью, обучение детей английскому языку в дошкольном возрасте приобретает особую значимость. Одним из эффективных инструментов для организации такого обучения является цифровая платформа мультимедийных образовательных объектов (МЭО) «Детский сад». Данная статья посвящена анализу возможностей и преимуществ использования этой платформы в процессе изучения английского языка дошкольниками.

Ключевые слова: МЭО – мобильное электронное образование, интерактивность, визуализация, интеграция.

Aina Mirtalybovna Aslanova,
Senior teacher MDOU «Kindergarten «Alenkiy Tsvetochek»,
Aginskoye settlement, Zabaykalsky Krai

**The Mobile Electronic Education Digital Platform:
effective methods of teaching English in kindergarten**

Annotation. In the modern world, where knowledge of foreign languages is becoming a necessity, teaching English to children at preschool age is of particular importance. One of the effective tools for organizing such training is the digital platform of multimedia educational facilities (MEO) «Kindergarten». This article is devoted to the analysis of the possibilities and advantages of using this platform in the process of learning English by preschoolers.

Key words: MEO – mobile e-education, interactivity, visualization, integration.

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. Данный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка.

Также раннее обучение обусловлено практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. Раннее обучение иностранным языкам – это такое обучение, которое осуществляется на основе интуитивно-практического подхода в период с момента рождения ребенка до его поступления в школу [2].

Для детей интересны темы, которые непосредственно связаны со знакомыми предметами, определенными жизненными ситуациями. Отсюда следует, что все формы работы, методы и способы организации учебного процесса, каждый вид деятельности на занятии должны быть направлены на формирование тех компетенций, которые могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации успешной личности, то есть на формирование функциональной грамотности.

Достичь функциональной грамотности в процессе раннего обучения английскому языку можно различными способами. Это и использование различных игр, фильмов, мультфильмов, упражнений на развитие навыков говорения, аудирования. В этом контексте использование цифровых технологий может значительно улучшить качество обучения и сделать его более увлекательным для детей. Дошкольное образование должно создать условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка. Поэтому современная образовательная среда детского сада включает информационные технологии как одну из важнейших составляющих. Наше дошкольное образовательное учреждение уже не первый год сотрудничает с системой

«Мобильное Электронное Образование», которая предоставляет доступ к информационно-образовательной платформе «МЭО».

МЭО – это цифровая защищенная образовательная платформа, которая позволяет педагогу самому выбирать траекторию использования предложенных в ней инструментов, тем самым не ограничивая себя в свободе и творчестве. Это тематические интерактивные занятия, выстроенные в организованную программу на год [1]. К каждому занятию прилагается сценарий его проведения, к нему уже подобраны стихи, презентации, игры, музыкальное сопровождение, аудиоигры, речевой материал, сформулированы вопросы к детям.

Мне хотелось бы поделиться опытом использования платформы на занятиях по обучению английскому языку детей 5-7 лет. Данное цифровое пространство обладает кладезем идей и рядом преимуществ.

Доступность: сервисы МЭО можно использовать как в группе, так и индивидуально, что позволяет адаптировать обучение под нужды каждого ребенка; можно использовать дома, что дает возможность родителям участвовать в образовательном процессе и поддерживать изучение языка вне стен детского сада (у каждого родителя есть логин и пароль для доступа).

Визуализация: яркие изображения и анимация делают изучение языка более наглядным и интересным.

Интерактивность: МЭО позволяет детям активно участвовать в процессе обучения, что способствует лучшему усвоению материала.

Цифровая платформа МЭО «Детский сад» предлагает широкий спектр образовательных ресурсов, которые могут быть адаптированы под нужды дошкольников. Цифровой сервис включает разнообразные игры, которые помогают детям изучать новые слова и фразы в игровой форме, что способствует

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

лучшему усвоению материала. Очень помогают аудио и видеоматериалы – доступ к мультфильмам, песням и обучающим видео позволяет детям слушать правильное произношение и интонацию, что особенно важно на начальном этапе обучения. Яркие иллюстрации и анимации делают процесс обучения более наглядным и интересным для детей, поддерживая их внимание и мотивацию.

Дети с радостью участвуют в интерактивных занятиях, увлеченно слушают сказки, песни, учат названия предметов и многое другое. Деятельность ребенка оценивается с помощью забавных анимированных персонажей, которые демонстрируют соответствующие реакции на результат действий ребенка. На платформе МЭО «Детский сад» много места отводится самостоятельности ребенка, что является очень важным (это современный подход к образованию). У детей есть возможность самостоятельно выполнять задания на планшете или ноутбуке, при этом в ресурсе учитываются индивидуальные особенности детей. Те, кто умеет читать, могут зачитывать задания, а те, кто еще не научился этому, имеют возможность прослушать, нажав на само задание.

Огромное преимущество данной платформы в том, что команда разработчиков МЭО регулярно проводит обучающие вебинары по тематике дошкольного образования, оказывает консультативную помощь по работе с цифровым ресурсом МЭО. Важное значение имеет то, что это проверенный безопасный контент (содержание) и соответствует требованиям СанПиН.

Данный ресурс мы сочетаем с традиционными методами обучения, регулярно обсуждая с детьми впечатления от использования платформы, чтобы корректировать подходы и выбирать наиболее интересные для них материалы. Постоянно поощряем совместное изучение языка с родителями, предлагая задания и игры, которые они могут выполнять вместе с детьми.

В заключение следует отметить, что цифровая платформа МЭО «Детский сад» представляет собой мощный инструмент для организации обучения дошкольников английскому языку. Использование современных технологий в образовательном процессе не только делает его более увлекательным, но и значительно повышает эффективность усвоения материала. Важно помнить, что ключевым аспектом успешного обучения является создание положительной атмосферы и поддержка интереса детей к изучению языка. С применением платформы МЭО «Детский сад» педагоги могут успешно достигать этих целей, готовя детей к будущим вызовам в мире многоязычия.

Литература

1. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольного образования по работе с цифровой средой «Мобильное электронное образование»: методическое пособие / под ред. Воробьевой О.В., Баранниковой Н.А., Долговой Т.В. – Москва : «Мобильное электронное образование», 2019.
2. Шишкова, И.А., Вербовская, М.Е. Английский для малышей: книга для родителей и преподавателей. – Москва : Росмэн-Издат., 2000. – 192 с.

УДК 37.377

Цыбжит Батоцыреновна Базарова,

руководитель музея ГАПОУ «Агинский педагогический
колледж им. Базара Ринчино»,
пгт. Агинское, Забайкальский край

Музейное дело в Агинском педагогическом колледже как историческое наследие

Аннотация. Статья представляет собой глубокое исследование культурных и образовательных традиций, сложившихся в стенах Агинского педагогического колледжа. Акцентируется внимание на уникальной роли музейного дела как неотъемлемой составляющей образовательного процесса, способной формировать у студентов глубокие знания о культурном наследии и традициях.

Ключевые слова: наследие, традиция, музейное дело, педагогическое подвижничество, экологическое воспитание.

Tsybzhit Batotsyrenovna Bazarova,

head of the museum,
GAPOU «Aginsky Pedagogical
College named after Rinchino Bazaan»,
Aginskoe village, Zabaykalsky Krai

Museum business at the Aginsky pedagogical college as historical heritage

Annotation. The article is an in-depth study of the cultural and educational traditions that have developed within the walls of the Aginsky Pedagogical College. Attention is focused on the unique role of museum business as an integral part of the educational process, capable of forming students' deep knowledge of cultural heritage and traditions.

Key words: heritage, tradition, museum business, pedagogical asceticism, environmental education.

Агинское педагогическое училище, основанное в 1930 году, позже переименованное в педагогический колледж имени Базара Ринчино, является одним из старейших учебных заведений Забайкальского края и важным центром по вопросам образования и культуры для населения, проживающего на территории Бурят-Монгольского национального округа. Именно здесь закладывались необходимые для развития системы народного образования основы профессиональной подготовки учителей начальных классов, воспитателей детских садов,.

За время своего существования колледж накопил богатый опыт и сформировал уникальные традиции, которые передаются из поколения в поколение. В статье мы рассмотрим основные традиции Агинского педагогического колледжа, их значение и влияние на современное образование на примере музейного дела.

Актуальность данной работы обусловлена не только 95-летием Агинского педагогического училища, но и значимостью музейного дела как традиции, которая формирует культурные и образовательные ценности среди студентов.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При анкетировании студентов третьего курса – будущих учителей начальных классов, выявилась проблема – недостаточная осведомленность студентов о тех музеях, которые открывались в стенах Агинского педагогического колледжа, возможностях использования фондов музея в учебно-воспитательном процессе в школе и его значении для сохранения культурного наследия.

Цельное представление о развитии музейного дела на современном этапе в том или ином учреждении, регионе невозможно без обзора прошлого опыта. В этом контексте актуально изучение истории музейного дела в Агинском педагогическом колледже как части музейной структуры региона и страны.

Сохранение традиций – одно из направлений исторического наследия в Агинском педагогическом колледже. Те ценные традиции, которые имеют продолжение, в основном берут начало с момента его основания. Например, подготовка кадров для национальных школ, которая на сегодняшний день утрачена, но проводится работа по решению этого вопроса. Традиции колледжа в разные периоды развития адаптировались к новым условиям, появлялись новые направления. И главное место в этой истории занимают люди, которые делали эту историю, внесли значимую лепту, вклад в развитие системы образования нашего учебного заведения.

В нашем колледже за 95-летнюю историю существования работали директорами уникальные личности. Особенно выделяется период развития традиций в 60-70 годы прошлого века, когда директором с 1955 г. по 1965 г. работал Борис Львович Лига. По воспоминаниям наших ветеранов, его современников Борис Львович был личностью неординарной. Как отмечает дочь – Марина Борисовна Лига: «Он был подвижником. Педагогическое подвижничество в глубоком смысле слова означает подвиг. Оно включает в себя философские, педаго-

гические, психологические, социологические, нравственные компоненты» [2, с.13].

В своих воспоминаниях Т.А. Няякшина пишет: «В своих творческих замыслах Б.А. Лига предвосхитил и развил в практической деятельности те принципы обучения и воспитания, которые только по истечении многих лет были зафиксированы в официальных документах. Его будущие учебно-воспитательные дела можно осветить вдохновенными словами А.С. Пушкина:

«Свободы сеятель пустынный
Я вышел рано до звезды,
Рукою чистой и безвинной
В поработанные бразды
Бросал живительное семя...»

Этих семян, которые бросил Борис Львович, было много, и они действительно дали хорошие «плоды».

В конечном итоге определились три главных направления внеклассной, кружковой работы и спортивных секций училища: музыкальное, спортивное, музееведческое.

Эти направления стали активно развиваться, стали традициями училища и сохранились. Во всех направлениях просматривалась особая оригинальность, стабильность, перспективность.

В 60-70-е годы – создание оркестров бурятских и русских народных инструментов под руководством Д.Ж. Жамбалова, Заслуженного учителя школы РСФСР.

Сегодня традиции имеют продолжение:

а) проведение межрегионального (открытого) конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов имени Д-Ц Жамбалова с 2008 года (2025 г. – 9-й конкурс);

б) проведение краевого конкурса хоровых коллективов имени В.И. Воронова с 2011 года (2024 – 6-й конкурс);

в) создание студенческого ансамбля песни и танца «Сансара» в 2003 г.

В 60-70-е годы – создание выдающей-

ся волейбольной команды «Чайка», впоследствии – «Забайкалка». Тренерами работали В.Н. Долгополов, Б.А. Лига. Сейчас «Забайкалка» – женская волейбольная команда ЗабГУ.

Традиция сохраняется:

а) проведение открытого краевого первенства по волейболу на призы памяти В.Н. Долгополова среди женских команд (с 1998 г.) (2024 г. – 14-й турнир);

б) проведение открытого первенства по волейболу среди школьников памяти Б.А. Лиги (с 2006 г.) (2005 г. – 11 турнир);

в) проведение первенства по настольному теннису среди студентов СПО памяти Ц.Н. Номогонова (с 2009 г.) (2025 г. – 3-й турнир).

Под руководством преподавателя истории, впоследствии директора училища Б.А. Лиги заложены основы музейного дела как основы традиции.

В училище созданы:

а) картинная галерея «Малая Третьяковка», множество картин великих художников, научная классификация, аннотации, продуманные комментарии, подготовка экскурсоводов (создатель – Б.А. Лига);

б) Музей В.И. Ленина в училище. Лига Б.А. – Народный музей В.И. Ленина (1970 г.);

в) Музей Охраны природы (1976 г.). Создатель В.Г. Стрельников;

г) Музей народного образования (1992 г.) Ж.Ж. Жамбалов;

д) Музей истории колледжа (2023 г.).

И эти направления стали той отправной точкой традиций, которые имеют продолжение по настоящее время.

Музейное дело колледжа представляет собой важную составляющую исторического наследия педагогического коллектива во главе Б.А. Лигой, отражая культурные и образовательные традиции педагогического колледжа в целом, становясь связующим звеном между прошлым и настоящим, а также между различными поколениями. Музей В.И. Ленина был создан на базе учили-

ща Б.А. Лигой. Со временем построено специальное здание для музея В.И. Ленина. Музей стал первым народным музеем (1975 г.) на Дальнем Востоке, а директором стал на общественных началах Т.М. Малацагаев.

Следуя традициям музейного дела, по инициативе преподавателя естествознания В.Г. Стрельникова – Заслуженного учителя РСФСР в Агинском педагогическом училище создан Музей охраны природы на общественных началах. 29 октября 1976 года при проведении первого областного семинара по охране природы для студентов, учителей географии-биологии и специалистов был официально открыт «Музей охраны природы». И он был и есть единственный в Забайкалье. Задачи музея имели 3 направления: воспитательная, образовательная и гражданско-патриотическая.

Стрельников В.Г. помимо своего главного детища – музея создал кабинет по природоведению, географическую площадку, дендрарий, т.е. создан комплекс для проведения показательных уроков, качественной методической работы по подготовке будущих учителей, повышению квалификации учителей школ, педагогических колледжей региона по экологическому воспитанию. Главной задачей музея было экологическое воспитание школьников, студентов и взрослого населения. На основании многочисленных экспедиций, экскурсий и походов с учеными, учителями и студентами по изучению природы родного края постоянно собирался материал о неживой и живой природе, который и послужил основой при организации музея охраны природы. В музее были оформлены и выставлены многие экспонаты о природе (заказники, памятники природы, гербарный и коллекционный материал о насекомых, горных породах и минералах, чучела животных и т.д.).

Первыми помощниками по оформлению, проведению экскурсий по музею и сбору материалов были члены кружка

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по охране природы (затем – народного университета). Опыт работы по экологическому воспитанию будущих учителей в АПУ изучался 30 сентября 1981 года на заседании отдела ЦК ВЛКСМ по охране природы.

В резюме было написано: «Центром всей методической и пропагандистской работы по экологическому воспитанию являлся музей охраны природы училища. В музее был создан уголок лектора-пропагандиста, где был собран методический материал для проведения бесед, праздников, викторин, вечеров, разработки лекций по вопросам природоохранительной пропаганды среди студентов и школьников. На базе музея проводились занятия по природоведению, географии, биологии, различные внеклассные мероприятия, работали районные семинары учителей школ, воспитателей дошкольных учреждений» [5].

По учебному плану училища В.Г. Стрельников, а позже И.В. Летяева руководили полевой практикой, которая проходила в июне в течение 2 недель, организовывались выезды по изучению природных памятников, флоры и фауны на территории Агинского округа. Конечно, студенты получали огромный опыт и методическую помощь в процессе системной, практической работы, как будущие учителя. Они собирали и оформляли гербарный материал, составлялись летописи о природе родного края, организовывались выставки рисунков и т.д.

Таким образом, база музея охраны природы способствовала расширению и углублению экологических знаний, формированию эмоционально-личностного отношения учащихся к природным ценностям, постижение мира природы посредством знакомства с экспонатами музея.

В процессе такой работы создавался учебно-методический и научный центр экологического образования и воспитания. Общественная музееведческая работа студентов и преподавателей

Агинского педучилища за 30 лет позволила значительно пополнить экспонаты о природе и экологии родного края. Научно-педагогическая и практическая деятельность музея стала известна во многих регионах Забайкалья и в нашей стране.

Опыт работы Агинского педагогического училища по экологическому воспитанию будущих учителей заслуживал внимания прежде всего своей профессионально-педагогической направленностью в организации этой работы и был рекомендован к распространению во всех высших и средних педагогических учебных заведениях. В целом вся методическая работа способствовала формированию культурных и образовательных ценностей среди студентов, общих и профессиональных компетенций: личностных, метапредметных и предметных.

Таким образом музей охраны природы стал – музеем природы в новом здании с 2008 года, который является центром методической, научной и практической работы по экологическому образованию и воспитанию учащихся, студентов и населения.

Продолжая традиции музейного дела, в 1992 году на базе колледжа по инициативе окружного комитета образования открылся музей образования округа. Первым директором был выпускник педучилища 1945 года, ветеран педагогического труда Жамбалов Ж.Ж. В настоящее время действует музей по изучению и сохранению истории развития Агинского педагогического колледжа им. Базара Ринчино.

Деятельность по развитию музейного дела объединяет усилия педагогов, студентов и общественности, способствуя развитию образования, науки и культуры не только образовательного учреждения, но и региона.

Следовательно, музеи, созданные в колледже, выполняют многогранную функцию в образовательном процес-

се. Они способствуют формированию исторической идентичности, обогащают учебный процесс, обеспечивают практическую составляющую обучения, поддерживают научно-исследовательскую деятельность и оказывают воспитательное воздействие. Все эти аспекты делают музеи важными элементами образовательной инфраструктуры, способствующими всестороннему развитию студентов и подготовке квалифицированных специалистов. Музейное дело в Агинском педагогическом колледже им. Базара Ринчино, как традиция, заложенная нашими предшественниками, как историческое наследие имеет свое продолжение, развивается.

Литература

1. Стрельников, В.Г. Эрудиты своего времени. // Агинская правда. – 2020. – № 92.
2. «Позволь смиренно преклонить колени, Учитель, перед именем твоим»: Борис Львович Лига в воспоминаниях учеников, коллег и соратников / отв.ред. Ю.В. Иванова, И.В. Мерзлякова // Чита : Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 68с. – ISBN 978-585158-456-5
4. Цыбенова, С.Ц. Всегда был в поисках нового // «Толон». – 2008. – № 50 (934).
5. Чернецова, М. Благодарен судьбе // Агинская правда. – 2010. – №125.

УДК 377.1

Валерия Ивановна Борок,

преподаватель иностранного языка
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»,
г. Чита, Забайкальский край

Студенческий туристический центр «ПромТур»

Аннотация. В статье автор обосновывает актуальность создания студенческого туристического центра «ПромТур», его значимость как для ГПОУ «ЧПТК», так и для края в целом, а также описывают принципы работы «ПромТура»

Ключевые слова: студенческий туристический центр «ПромТур», промышленные экскурсии, престиж рабочих профессий, профориентация, непосредственные работодатели

Valeria Ivanovna Borok,

foreign language teacher
State Educational Institution «Chita Polytechnic College»,
Chita, Zabaykalsky Krai

«Promtur» student travel center

Annotation. The article substantiates the relevance of the creation of the «PromTur» student tourist center, its importance both for the State Educational Institution of Higher Education and for the region as a whole, and describes the principles of PROMTUR's work

Key words: «PromTur» student tourist center, industrial excursions, prestige of working professions, career guidance, direct employers

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Промышленный туризм призван показать жизнь,
богатство и перспективы Забайкальского края.*

А.М. Осипов.

Забайкальский край в первом десятилетии XXI века развивался с позитивной динамикой социально-экономического развития. По основным показателям – валовой региональный продукт, объем промышленного производства, объем инвестиций, коэффициент рождаемости и ряду других темпы роста превышали среднероссийские. Это стало результатом новых подходов к принятию решений, планированию, ориентации на реализацию стратегических приоритетов и достижение стратегических целей.

Новые вызовы экономики, целевые ориентиры, поставленные Правительством Российской Федерации на долгосрочную перспективу, требуют более интенсивного использования всех ресурсов и резервов, имеющихся в крае. Возможности Забайкальского края в формировании эффективной туристической индустрии могут дать положительную динамику (создание туристических кластеров, активный брендинг территории) с развитием разнообразных видов туризма и их сочетанием. Одним из таких направлений является промышленный туризм.

Промышленный туризм – одно из основных направлений стратегического развития Российской Федерации, развитие которой входит в число приоритетных задач национальной экономики. Основной формой промышленного туризма является производственная экскурсия на ведущие предприятия региона.

Стратегию развития промышленного туризма в Забайкалье представили на заседании Акселератора «Открытая промышленность» в апреле 2023 г. в Москве. Забайкальский край презентовал свои проекты в этом направлении и получил высокую оценку. На презентации потенциала промышленного туризма

региона губернатор Александр Михайлович Осипов рассказал, что в крае активно развивается добыча полезных ископаемых, энергетическая отрасль, лесная промышленность и др. Развитие промышленного туризма в Забайкальском крае способствует решению целого ряда социально-экономических задач. Промышленный туризм становится важным элементом социально-экономического развития территорий, а также эффективным способом решения бизнес-задач для предприятий различных отраслей. Промышленный туризм обещает новые источники дохода, рост клиентуры, создание имиджа открытой компании, повышение инвестиционной привлекательности, расширение деловых связей, а также увеличение кадровой базы за счет привлечения ценных специалистов. Это экономически выгодный инструмент для развития региона, продвижения товаров, популяризации бренда и формирования потребительской лояльности к производству, а также возможность для профессиональной ориентации школьников и студентов.

В Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в Послании Федеральному Собранию 21 февраля 2023 г. заявлено о том, что за последние годы в обществе ощутимо вырос престиж среднего профессионального образования и увеличился спрос на выпускников техникумов и колледжей среди работодателей. С запуском федерального проекта «Профессионалитет» произошла настоящая перезагрузка системы среднего профобразования. Задача СПО – не только выпускать подготовленных специалистов, но и способствовать комплекс-

ному развитию студента.

Над новым форматом профориентационной работы в Читинском политехническом колледже думали давно. Идею подсказали в региональном министерстве экономического развития – запустить промышленный туризм. И не просто привлечь студентов, а дать им возможность самим стать экскурсоводами в мир рабочих профессий. Поэтому зародилась идея не просто проводить экскурсии на предприятия края, но и популяризировать рабочие профессии. Более того, в Читинском политехническом колледже уже был опыт проведения экскурсий на предприятия, где студентам рассказывали о специфике профессий и необходимых навыках, знакомили с трудовыми коллективами и их традициями. Так, на базе ГПОУ «Читинский политехнический колледж» 27 марта 2024 года был открыт студенческий туристический центр «ПромТур». На открытии работодатели разных отраслей Забайкальского края пожелали студентам успехов, удачи, больше заинтересованных школьников и, конечно же, развития.

Целями данного проекта являются:

- создание студенческого промышленного центра;
- популяризация и повышение престижа рабочих профессий через промышленные экскурсии (посещение нескольких успешных промышленных предприятий и ознакомление с процессами производства);
- способствование профессиональной ориентации школьников и студентов;
- профориентация школьников 9-11 классов;
- содействие в занятости и трудоустройстве выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Актуальность и социальная значимость проекта заключается в следую-

щем:

- создание уникального в регионе студенческого туристического центра;
- повышение престижа рабочих профессий;
- развитие профориентационной деятельности и содействие в трудоустройстве выпускников ОУ СПО на предприятия Забайкальского края;
- популяризация успешных и развивающихся промышленных предприятий Забайкальского края.

В студенческом туристическом центре «ПромТур» в качестве туристов выступают школьники 9-11 классов, а в качестве экскурсоводов – сами студенты ГПОУ «ЧПТК». Знакомство с профессией начинается с учебных аудиторий. Студенты показывают лаборатории, рассказывают о направлениях обучения. Выбор большой, так как политехнический колледж – одно из самых крупных средних учебных заведений в крае, которое готовит востребованных специалистов на различных производствах. Об условиях труда и профессиональных возможностях рассказывают прямо на рабочем месте, поскольку одно из основополагающих направлений работы – посещение промышленных объектов края, чтобы студенты и школьники могли увидеть все процессы изнутри. В настоящий момент команда центра «ПромТур» вместе со школьниками посетили следующие экскурсии:

- в ПАО «Россети – Сибири» – Читаэнерго;
- на ТЭЦ-1 предприятие ПАО «ТГК-14»;
- в ФФБУ «Центр Защиты леса Забайкальского края»;
- на Забайкальский металлургический завод (ООО «ЗМЗ» (ТОР)) в пгт Первомайский;
- в «ЧитаКАМАЗсервис»;
- в ООО «Инновация»;
- на подстанцию 220 кВ Чита, входящую в структуру ПАО «Россети» - Забай-

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

кальское ПМЭС;

- на предприятие ООО «Восток Агро»;
- в Забайкальский центр метрологии – структурное подразделение ОАО РЖД.

В рамках проекта реализуются следующие мероприятия:

- профориентационная работа (мастер-классы, профпробы, экскурсии, квесты) со школьниками приоритетных школ, потенциальными абитуриентами образовательных учреждений среднего профессионального образования;
- набор и обучение студентов для проведения экскурсионных туров (обучение проходит с привлечением специалистов в области подготовки экскурсоводов);
- разработка промышленных экскурсий совместно с промышленными предприятиями Забайкальского края;
- выездные экскурсии на предприятия Забайкальского края по разработанным маршрутам со студентами ОУ СПО и школьниками.

Опыт и профессионализм команды позволит до конца реализовать данный проект. В команде проекта преподаватели разных отделений колледжа, которые имеют положительный опыт в проектной деятельности.

Студенческий туристический центр «ПромТур», созданный на базе ГПОУ «Читинский политехнический колледж», стал единственным и уникальным в своем роде в Забайкальском крае. Более того, в 2024 году студенческий туристический центр «ПромТур» победил в конкурсе среди социально-ориентированных некоммерческих организаций и выиграл грант губернатора. В рамках данного проекта происходит расширение количества экскурсий на предприятия, а также улучшение качества проводимых экскурсий. В дальнейшей перспек-

тиве данный проект решит проблему трудоустройства молодых специалистов, профориентацию обучающихся школ и определит их дальнейший путь. Участники проекта смогут пройти производственную практику с дальнейшей возможностью трудоустройства. В крае останутся и будут развиваться молодые и перспективные специалисты, которые закроют проблему нехватки кадрового потенциала.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс].
2. Гришина, Е.А., Удалов, Д.Э. Промышленный туризм как форма профессиональной ориентации молодежи // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы. –2020. –Том. 17. – №2. – С. 45-51.
3. Докашенко, Л.В. Полянина, С.С. Промышленный туризм как эффективный инструмент развития экономики региона / Формирование рыночного хозяйства: теория и практика: сборник научных статей, вып. 14. – Оренбург : Издательско-полиграфический комплекс «Университет», 2013. – С. 93-97.
4. Зобова, Е.В., Яковлева, Л.А., Кацук, О.А. Современное состояние и перспективы развития промышленного туризма в России / Проблемы развития национальной экономики на современном этапе: сб. трудов конференции. – Тамбов, 2018. – С. 66-73.
5. PromTourism – портал о промышленном туризме РФ – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://promtourism.ru/> (дата обращения: 10.02.2025 г.)
6. ГПОУ «Читинский политехнический колледж» – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://chptk.ru/>.
7. Студенческий туристический центр «ПромТур» – официальное сообщество во Вконтакте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/studturchptk>.

УДК 37.013.42

Ринчин Саянович Жамсаранов,

студент 4 курса специальности «Преподавание
в начальных классах» ГАПОУ «Агинский педагогический
колледж им. Базара Ринчино»,
пгт. Агинское, Забайкальский край

Римма Аюровна Махабадарова,

преподаватель ГАПОУ «Агинский педагогический кол-
ледж им. Базара Ринчино», к.п.н.,
пгт. Агинское, Забайкальский край

Ценности бурятской семьи в воспитании подрастающего поколения

Аннотация. В статье раскрываются вопросы семейных ценностей российского общества, в частности в бурятских семьях. Проведен анализ выпускников и преподавателей Агинского педагогического колледжа – основателей педагогических династий, семейных пар преподавателей колледжа, внесших вклад в развитие образования округа.

Ключевые слова: семейные ценности, профессиональные ценности, педагогические династии, ценности в бурятских семьях.

Rinchin Sayanovich Zhamsaranov,

4th year student of the specialty «Teaching in primary
schools» GAPOU «Aginsky Pedagogical College named
after Bazara Rinchino»,
Aginskoye, Zabaykalsky Krai

Rimma Ayurovna Makhabadarova,

lecturer at the Aginsky Pedagogical College named after
Bazara Rinchino,
Aginskoye, Zabaykalsky Krai

The values of the buryat family in the upbringing of the younger generation

Annotation. The article reveals the issues of family values of Russian society, in particular in Buryat families. The analysis of graduates and teachers of the Aginsky Pedagogical College, the founders of pedagogical dynasties, as well as married couples of college teachers who contributed to the development of.

Key words: Family values. Professional values. Pedagogical dynasties. Values in Buryat families.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

У каждого человека должно быть своё родовое гнездовье, то есть тот кусочек земли, где он родился, где есть крепкий родовой клан и память о своих предках. Такой человек будет крепко стоять на ногах и сможет в жизни очень многое совершить.

Валентин Распутин.

Ценности – это принципы, убеждения и идеалы, которые приобретают важность и значимость для конкретного индивида, группы людей или общества в целом. Различаются следующие ценности: личностные, моральные, материальные, духовные, культурные, профессиональные и семейные [5].

В данной статье затронуты культурные и профессиональные ценности в российских семьях, в частности бурятских, которые являются наиболее действенными факторами в воспитании подрастающего поколения в Агинском Бурятском округе.

Роль семьи в воспитании заключается в том, что она является первым этапом становления и развития личности ребёнка. Семья закладывает первые навыки общения и социализации. Ребёнок видит, как строятся взаимоотношения между взрослыми, воспитывает собственные нормы и жизненные принципы, такие как любовь, верность, взаимопонимание и поддержка, понимает права и обязанности людей друг перед другом [2].

В семье формируется эмоциональный строй человека, осваиваются язык и способы общения с другими людьми. Передавая ребёнку моральные нормы и правила поведения, семья задаёт нравственный тон всей его жизни. Ценности бурятской семьи играли важную роль в воспитании подрастающего поколения, так как семья была естественной средой социализации, формируя основы мировосприятия и поведения.

Традиционно бурятская семья ориентирована на уважение к старшим, заботу о близких и соблюдение культурных норм. Эти ценности передаются из

поколения в поколение и становятся основой для формирования личности ребенка [6].

Невозможно быть патриотом своей Родины, не осознавая своего происхождения, не отождествляя себя со своими предками, со своим народом. Родоплеменной уклад жизни бурятского народа способствовал тому, что семейный круг у бурят был главной школой, в которой совершалось воспитание детей.

В народной педагогической мудрости наблюдается достаточно четкая дифференциация форм, способов воспитания и обучения. Среди них следует особо подчеркнуть природу, слово, труд, традиции, искусство, религию. Особенно сильным и действенным средством воспитания являются национальные традиции и обычаи. Традиции и обычаи, оформившись из потребностей жизни человека, становятся как бы правилом, законом общественной жизни. Традиции и обычаи, будучи общественным явлением, выступают в виде принципов, норм, правил, идеалов, которые регламентируют жизнь человека [6].

Важнейшие воспитательные условия бурятской семьи – трехпоколенная структура. Это предопределило почти-тельно-уважительное отношение между разными поколениями и членами семьи, основанное на общении. Присутствие дома старшего поколения – бабушек и дедушек, во многом влияло на содержание, методы, приемы и формы воспитания и развития внуков. До недавнего времени мой дедушка Чимитов Цыбендоржи Чимитович оказывал сильное влияние на всю свою большую семью. В семье Чимитовых Цыбендоржи и Должит

воспитывались 7 сыновей и единственная дочь Цырегма – моя мама. Ухаживая за детьми и внуками, наблюдая, наставляя, приучая их к семейным и общественным нормам взаимодействия и поведения, приобщая к привычным видам трудовой деятельности, они, по сути, преподавали уроки языка, фольклора, истории, этикета, труда. Влияние самого старшего поколения семьи предопределяло формирование этических идеалов, развитие разных способностей и духовности детей и внуков.

В обыденной жизни в бурятских семьях строго соблюдался принцип старшинства по возрасту. Самое почетное в доме место отводилось старшему, никто не имел право сесть, пока он не сел. Никто не имел права начинать кушать, если не начал он и т. д.

Положительную роль в воспитании младших играла мораль детской среды, где также существовал закон почитания старших. В соответствии с этим законом старшие дети всегда проявляли заботу о младших. Младшие дети спокойно воспринимали их требования, подчинялись им, искали у них поддержку и защиту. Взрослые всегда жестко требовали от них выполнения предъявленных им справедливых требований со стороны старших братьев и сестер.

Подводя итоги выше сказанного, выделим некоторые аспекты влияния семейных ценностей на воспитание.

Уважение к старшим. Младшие получали разнообразные сведения, усваивали привычки поведения, рабочую хватку, приучались уважать старших и их авторитет.

Раннее приобщение к труду. Дети рано начинали трудовую деятельность, что способствовало развитию бережливости, хозяйственности, потребности в творческом труде.

Нежный и любовный стиль общения. Доброта и внимание родителей создавали психологически комфортную атмосферу, в которой растущая личность

чувствовала себя нужной и значимой.

Привитие любви к культуре. В детях воспитывали уважительное, доброе и ответственное отношение к старшему поколению, прививали любовь к бурятской культуре через личный пример, праздники, обряды, трудовую деятельность.

Отсутствие физического воздействия. Наказание детей и применение физического воздействия не были приняты в бурятской семье [8].

Раскрытие семейных ценностей ясно прослеживается при анализе династий. В 2007 году в Агинском Бурятском автономном округе издана книга «Педагогические династии Аги», в которой собраны материалы об известных учительских династиях. Собрана информация о 82 педагогических династиях, насчитывающих 3 и более поколения педагогических работников. Общий стаж каждой династии составляет не менее 100 лет педагогической деятельности.

Основатели 35 педагогических династий и их близкие родственники достойно воевали на фронтах Великой Отечественной войны, их дети и внуки успешно продолжили мирную профессию своих родителей.

В составе 26 династий Агинского Бурятского округа успешно трудились и трудятся Заслуженные учителя школ РСФСР, среди них выпускники Агинского педагогического училища: Юмов Юмсун Юмович, Бояркина Манефа Николаевна, Будаев Мунко-Жаргал Будаевич, Дугаржапов Самбо Цыренович, Жигжитов Дагба Жигжитович, Намсараева Цыбегмит Гунзуновна, Тумунов Жигмит Тумунович, Дашицыренова Роза Жамбаловна, преподаватели, которые работали в нашем учреждении: Жамбалов Дашицырен Жамбалович, Номогонов Цырен-Доржи Номогонович, Никонов Ювеналий Васильевич.

Гордимся представителями педагогических династий, в которых выросли 7 докторов наук, среди них выпускники Агинского педагогического

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

училища-колледжа: Сундуева Дина Борисовна, доктор культурологии («Культурная идентичность малых этнических групп трансграничья»), Тумунов Жигмит Тумунович, доктор педагогических наук («История культуры и этнопедагогика агинских бурят») [7].

Сущность социокультурного феномена «Педагогическая династия» раскрывается через дополнительные интегральные характеристики. Они представляют педагогическую династию как:

- носителя династических ценностей и смыслов профессии;
- фактор, формирующий систему образования как составляющую культурно-исторической среды региона;
- средство, формирующее у подрастающего поколения жизненные смыслы и соответствующее мировоззрение;
- аккумулятор культурных отечественных и семейных традиций, образа жизни;
- средство, формирующее личность будущего педагога (мотивы получения профессии, активную социальную позицию, ценностное отношение к профессиональной деятельности, чувство долга, ответственность и др.) [1].

Обучаясь и работая в Агинском педагогическом колледже, мы провели анализ корпоративных, или профессиональных, ценностей представителей учительства нашего округа. На основе анализа педагогического состава нашего округа нами определено несколько основных семейных традиций в учительских семьях.

1. Преданность педагогической профессии. Культ труда воспитателя, уважение к людям, имеющим постоянную работу и преданных педагогической профессии, коллективу, в котором работают. В книге «Педагогические династии Аги», изданной в 2007 году, собраны данные о 81 педагогической династии, с 2022 года ведется сбор и редактиро-

вание дополнительных материалов о 70 педагогических династиях.

2. Патриотизм. С началом специальной военной операции на территории Украины выполняют свой воинский долг 8 учителей образовательных организаций Агинского Бурятского округа, в том числе преподаватель информатики нашего колледжа Линховоин Батор Юрьевич, который третий год находится в зоне СВО. Студенты нашего колледжа активно включились в волонтерское движение по шитью необходимых приспособлений для участников СВО, плетению маскировочных сетей, сбору теплых вещей, финансовых средств, продуктов питания.

3. Культ образования, стремление получить высшее и среднее профессиональное образование. Учителя вместе с родителями активно работают с обучающимися над формированием и развитием положительной мотивации получения образования, профессиональной подготовки.

4. Взаимопомощь каждого члена в многопоколенных семьях, моральная и материальная поддержка талантливых детей, учеников, попавших в трудные жизненные ситуации в среде одноклассников и в педагогических коллективах, благотворительная деятельность для школьников при выездах на соревнования, на конкурсы воспитанников, выпускников.

Внесли весомый вклад в развитие образования округа семейные пары известных организаторов, руководителей школ, талантливых учителей, в их числе преподаватели нашего колледжа: Гонсоронов Самбу Бабуевич – Дашицыренова Нина Намбаровна, Жамбалов Жамсаран Жамбалович – Новикова Лидия Ивановна, Зубов Борис Леонидович – Зубова Валентина Тимофеевна, Номогонов Цырен-Доржи Номогонович – Батоева Бутит Батоевна, Чижов – Казанкова Анастасия Андреевна и многие другие [3].

Мною было проведено интервью с преподавателем математики «Агинского педагогического колледжа» Цыбжит Батоцыреновной Базаровой. Хочу представить вам, как воспитываются семейные, профессиональные ценности и традиции на примере семьи Базаровых – преподавателей Агинского педагогического колледжа.

Базарова Цыбжит Батоцыреновна рассказала, что она является первым представителем учительства в семье. Для нее послужила примером выбора профессии ее учитель математики Зугалайской средней школы Дымбрыл Доржиевна Доржиева. Цыбжит Батоцыреновна закончила «Читинский педагогический институт» в 1978 году. Проработала 3 года в «Гунэйской средней школе», после работала в «Агинском педагогическом училище». Общий стаж в профессии на сегодняшний день 44 года.

Ее муж, Базаров Анатолий Лодонович, начал свою педагогическую карьеру в 1975 году в «Агинском педагогическом училище» преподавателем музыкальных дисциплин и занимал должности заместителя директора по учебно-производственной практике, заведующего методическими объединениями, заведующего музыкальной кафедрой, заведующего отделением. В 2016 году перешёл в «Агинскую среднюю школу №4». В данный момент работает учителем музыки. Общий педагогический стаж в этом учебном году составляет 50 лет.

Главное в семье педагогов – это организация своей деятельности, не столько педагогической, сколько семейной. Они воспитывали своих детей на уважении к старшим, помощи друг другу, работе по дому, самостоятельности, потому что работа учителя очень занятая. Дети учителей растут по большей степени самостоятельно.

Что касается детей, педагогическая деятельность родителей сказалась на том, что двое старших стали учителями.

Старшая дочь Роза Мункобалдановна окончила наш педагогический колледж, после «Забайкальский государственный университет» по специальности «Учитель начальных классов», получила высшее образование психолога, на сегодняшний день работает в «Агинской средней школе №1» учителем начальных классов.

Сын Дамбаев Булат Мункобалданович также окончил наше училище по специальности «Изобразительное искусство», по окончании сразу устроился работать в тогда ещё «Дом пионеров», ныне «Дом Детского Творчества», проработал там до 2024 года, после перешёл работать учителем труда и технологии в «Агинскую среднюю школу №3».

Цыбжит Батоцыреновна всегда старалась воспитывать человечность как у своих детей, так и у будущих студентов, чтобы они становились не только учителями, но и хорошими людьми, семьянинами, родителями, достойными гражданами Агинской земли, Забайкальского края, своей страны.

По словам Цыбжит Батоцыреновны, выпускники Агинского педучилища становятся достойными людьми, защитниками своей Родины, негативные явления на их жизненном пути бывают очень редко, это заслуга всего педагогического коллектива в разные периоды становления, существования колледжа.

Анализ собранного материала по педагогическим династиям показывает, что в Агинском Бурятском округе имеется богатый опыт взращивания ценностей педагогической профессии в учительских семьях, представители династий достойно продолжают дело отцов и дедов, добиваются высоких результатов профессиональной деятельности и обеспечивают качество образования в соответствии с современными требованиями [7].

Важнейшим качеством воспитания бурятского народа является то, что каждый бурят должен знать свою родослов-

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ную до седьмого колена. Это позволяет человеку ощущать себя продолжателем рода, связующей нитью между поколениями людей, воспитывает чувство ответственности за свои поступки, свои нравственные ориентиры, ибо никому не хочется оставить о себе у потомков негативную память. Родители, особенно старики, всячески старались привить детям любовь к старине, поощряли их любознательность, интерес к именитым людям рода, улуса [4].

В моей семье, как и в каждой бурятской семье, трепетно относятся к изучению родословной семьи, стараются знать своих близких родственников, род, к которому относится мой отец Саян (Моотогон Харгана), несколько поколений по отцовской линии (би Саянай, Саян Александрай, Александр Жамсаранай, Жамсаран Жамьянай). В силу того времени мои предки попали под репрессию, и вся информация была утеряна.

Моя семья – это наша крепость, она крепкая потому, что над созданием семейных традиций работали несколько поколений, и мои родители почитают данные ценности и стараются их беречь и приумножить.

УДК 373.5

Инна Викторовна Иванова,
ведущий эксперт ФГБУ «Росдетцентр»,
г. Чита, Забайкальский край

**Взаимодействие советников директоров по воспитанию
с родительским сообществом**

Аннотация. Статья посвящена важности консолидации усилий семьи и школы в процессе воспитания детей. Рассматриваются ключевые аспекты взаимодействия между этими социальными институтами. В соответствии с законодательством Российской Федерации, акцентируется внимание на приоритетной роли родителей в воспитании и необходимости поддержки со стороны образовательных организаций. Приводятся результаты опроса среди советников директоров по воспитанию, показывающие различия в уровне вовлеченности семей в малокомплектных и крупных школах. Анализируются существующие форматы взаимодействия с родителями и подчеркивается необходимость разработки новых подходов для повышения их активности.

Литература

1. Дидук, И.А. Педагогическая династия как социокультурный феномен российского образования: региональный аспект // Вестник Брянского государственного университета. – 2016. – № 2. – С. 236-240.
2. Епремян, Т.В., Абрамова, М.Э. Семья как социальный институт: понятие и ценностные ориентиры. // «Экономика. Социология. Право», 2022. – № 4. – С. 64- 65;
3. ...И многому начало здесь...в училище родном. – Чита : Частная типография Богданова Г.Г., 2000. – 208 с.;
4. Культура Аги. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2012. – 68 с.;
5. Краткий философский словарь / А.П. Алексеев, Г.Г. Васильев; под ред. А.П. Алексеева. – Москва : Изд-во Проспект, 2008. – 496 с.;
6. Линховоин, Л. Лодон багшын дэб-тэрхээ. – Улаан-Удэ хото: «Буряад монгол ном» хэблэл, 2012. – 384 х.;
7. Педагогические династии Аги. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2007. – 264 с.;
8. Тумунов, Ж.Т. Ага и агинцы. – Улан-Удэ : Бурят.кн.изд-во, 1993. – 192 с

Ключевые слова: взаимодействие, родительское сообщество, воспитание, мотивирующее мероприятие

Inna Viktorovna Ivanova,
leading expert of FSBI «Rosdetcenter»,
Chita, Zabaikalsky kraj

Interaction of educational directors' advisers with the parent community

Annotation. The article is devoted to the importance of consolidating the efforts of the family and the school in the process of raising children. The key aspects of the interaction between these social institutions are considered. In accordance with the legislation of the Russian Federation, attention is focused on the priority role of parents in education and the need for support from educational organizations. The results of a survey among the board of education directors are presented, showing differences in the level of family involvement in small and large schools. The existing formats of interaction with parents are analyzed and the need to develop new approaches to increase their activity is emphasized.

Key words: interaction, parent community, education, motivating action.

Семья и школа представляют собой ключевые социальные институты, играющие важную роль в социализации и воспитании ребенка. Эффективное взаимодействие между этими институтами является необходимым условием для полноценного развития личности. В Семейном кодексе Российской Федерации, Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» нормативно закреплена приоритетная роль родителей и законных представителей в воспитании детей, при этом «образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития» (ст. 44, п. 1,2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). В реализуемой во всех образовательных организациях рабочей программе воспитания в инвариантном модуле «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» перечислены возможные форматы взаимодействия семьи и школы, еще больше их

в путеводителе по программе воспитания для классных руководителей. Исходя из этого, приоритетная роль в воспитании детей отводится родителям и законным представителям. Образовательные организации, в свою очередь, обязаны оказывать помощь семьям в вопросах воспитания, охраны здоровья и развития индивидуальных способностей детей.

С 2022 года в Забайкальском крае реализуется Всероссийский проект «Навигаторы детства», в котором участвуют 226 образовательных организаций. В рамках проекта в штат школы введена должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Одна из обязанностей данного специалиста – организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленной на совместное решение проблем личностного развития детей и молодежи, распространение позитивного опыта семейного воспитания.

В ноябре 2024 года для 204 советников директоров по воспитанию общеобразовательных организаций нашего региона был проведён опрос по теме активно-

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

сти участия родителей в воспитательной деятельности в их общеобразовательных организациях. 93% советников малокомплектных школ, в которых обучается менее 100 детей, отметили, что проблем во взаимодействии с семьями учащихся у них нет. Это может свидетельствовать о наличии эффекта интеграционного замыкания, описанного в 80-х гг. прошлого века Дж. Коулманом. При изучении в Чикаго академического успеха учеников в школах разного типа американский социолог отметил, что благодаря близким связям внутри сообщества, родители обучающихся активно вовлечены в жизнь католических школ. Если в обычной школе родители одноклассников знали друг друга чаще всего по делам школы, то родители-католики были знакомы и вне школьного пространства, контролируя не только собственных детей, но и детей, которых знали, в отношении которых чувствовали ответственность [3, стр. 119]. Аналогично в небольших населённых пунктах Забайкальского края жители знают друг друга и не только одноклассников своих детей, а всех учащихся, проводят много времени в школах, являющихся, зачастую, культурными и просветительскими центрами.

38% опрошенных советников работают в образовательных организациях с контингентом более 500 учащихся. Советники этих школ отметили, что в воспитательных событиях и мероприятиях принимают участие 10-15% семей от общего количества детей, чаще всего это родители учащихся начальной школы. Самым активным форматом взаимодействия остаются родительские собрания, во время которых главными вопросами, которые обсуждают родители и педагоги, являются успеваемость и поведение обучающихся. В рамках Года семьи образовательными организациями проводилось большое количество событий и мероприятий с приглашением и привлечением семей учащихся. Родители учащихся выступали в роли зрите-

лей концертов, активных участников игр и конкурсов, проводили мастер-классы, рассказывали о своих профессиях, помогали в организации походов и экскурсий. При этом они в очень редких случаях становились инициаторами воспитательных событий. Советники отмечают, что родителей, активно включённых в школьную жизнь, по-прежнему мало. Вызывает у советников тревогу индифферентность основной массы родителей, формальное их участие в школьной жизни и стремление уклониться от участия в воспитательном процессе.

А.В. Богдашин и Т.О. Соловьёва, анализируя специфику взаимодействия советников директоров по воспитанию с родительским сообществом, утверждают, что достаточно много инновационных форм взаимодействия школы и родительского сообщества, как групповых, так и индивидуальных. Исходя из особенностей каждой конкретной школьной воспитательной среды, личности советника, можно подобрать и выстроить эффективную форму взаимодействия между семьёй и школой [2, 143]. Значимость организации взаимодействия отмечает и Мудрова А.В., которая по этому поводу пишет: «Включённость индивида в те или иные общности определяет содержание и характер выполняемых им деятельности, круг и способы общения с другими людьми, т.е. особенности его социального бытия, его образ жизни. Следствием этого процесса (включённости человека в общество, социальные связи и отношения) может стать как содействие его развитию (как, например, в подлинном коллективе), так и сдерживание развития, и уродование личности» [7, 183]. Согласно такому пониманию возможно создать эффективные педагогические условия, способствующие активному участию родителей в воспитательной деятельности школы. На сегодняшний день советникам необходима помощь в определении цели, задач и методов работы, обеспечивающих

системность и последовательность в сотрудничестве с семьями учащихся, в проведении мониторинга и оценки эффективности взаимодействия. Актуальны для советников тренинги по эффективной коммуникации и повышению профессиональной компетентности. Лишь при поддержке администрации образовательной организации возможно создание комфортных и доступных форм участия родителей, внедрение мотивационных механизмов для родителей: поощрения, признание заслуг, совместные мероприятия для укрепления заинтересованности.

С усилением интеграционных процессов в открытом образовательном пространстве актуально создание профессиональных и детско-родительских сообществ, включающих социальных партнеров, содействующих сотворчеству и сотрудничеству субъектов образования [4, с. 270]. Советнику необходимо вовлекать социальные службы, культурные учреждения и другие организации для расширения возможностей воспитательной работы, в том числе и во взаимодействии с родительским сообществом.

В силах советника инициировать переход образовательной организации на новый уровень взаимодействия семьи и школы. Актуально способствовать созданию таких педагогических условий, которые будут мотивировать родителей к системному неформальному и эффективному участию в воспитательной деятельности образовательной организации. Важно использовать подходы, основываясь на принципе органического единства традиций и инноваций, организовывать сотрудничество родителей и педагогов на основе социального партнёрства, развивать воспитательную среду, учитывать социальную стратификацию, применять в единстве все виды воспитательного воздействия – прямое и опосредованное, открытое и незаметное, применять средовой подход.

В сентябре 2025 года запланирова-

на апробация регионального проекта «Семья и школа», целью которого станет формирование мотивационных установок у членов семей учащихся для активного участия в воспитательной деятельности школы. На первом этапе будет проведена диагностика активности семей в воспитательной деятельности и возможностей воспитательной среды, что позволит определить наиболее эффективные формы взаимодействия.

На основе анализа результатов советники директора по воспитанию совместно со штабом воспитательной работы определяют мотивирующие мероприятия: регулярное информирование семей о планах воспитательной работы и организация сбора обратной связи от родителей, видеообращения учащихся к членам их семей в общешкольных родительских чатах и на официальных страницах в социальных сетях, созданных для предоставления информации о работе государственных учреждений и обеспечения обратной связи с населением, в нашем случае, для привлечения членов семей учащихся к выбору форматов воспитательных мероприятий как возможности учёта интересов и потребностей каждого ребенка. Эффективность мотивирующих мероприятий будет определяться посредством анализа активности семей обучающихся в событиях и мероприятиях школы, которые можно будет выбрать из предложенной «методической копилки». Предполагается в 2026-2027 учебном году распространение проекта, курируемого советниками директоров по воспитанию, по всем общеобразовательным организациям Забайкалья.

Таким образом, консолидация усилий семьи и школы является ключевым фактором успешного воспитания детей. Создание комфортных условий для участия родителей в школьной жизни требует комплексного подхода и активного вовлечения всех участников образовательного процесса.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литература

1. Баженова, Н.Г., Хлуднева, И.В. // Педагогические условия, ориентированные на развитие: теоретический аспект // Известия Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – 2012. – № 151. – С. 217-223.
2. Богдашин, А.В., Соловьёва, Т.О. Специфика взаимодействия советников директоров по воспитанию с родительским сообществом // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2023. – № 2 (39). – С. 140-145.
3. Власова, Т.А. Мотивация участия родителей в деятельности детских общественных организаций на примере скаутского отряда // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2024. – Вып. 1. – С. 117-131.
4. Бордонская, Л.А., Игумнова, Е.А., Серебрякова, С.С., Филиппова, Т.Г. Интеграция в открытом образовательном пространстве как фактор профессионального роста будущих педагогов / Забайкальский государственный университет. – Чита : Забайкальский государственный университет, 2020. – 294 с.
5. Коротаева, Е.В., Андрюнина, А.С., Чугаева, И.Г. Диалогическое взаимодействие семьи и школы: содержательный аспект // Образование и наука. – 2023. – Т. 25. – № 3. – С. 97-121.
6. Кузнецова, К.А. Включение семьи в воспитательный процесс школы как фактор формирования социально-активной позиции учащегося // Семья в современном обществе: проблемы и социально-помогающие практики: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Орёл, 14–15 мая 2024 года. – Орёл : Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, 2024. – С. 312-318. – EDN HKBLJI.
7. Мудрова, А.В. Взаимодействие как фактор развития – развивающее взаимодействие // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2012. – № 13. – С. 183-186. – EDN RINKKV.
8. Петрова, И.К. Эффективное взаимодействие педагога с родителями // Педагогический опыт: от теории к практике: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 30 марта 2022 года / Гл. редактор О.Н. Широков. – Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2022. – С. 13-14. – EDN ELPQDS.
9. Скрыбина, Л.С. Современные формы взаимодействия семьи и школы: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции // ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2024. – С. 156-160.

УДК 377

Анастасия Павловна Луханина,

заведующая кафедрой дошкольного образования
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»,
г. Чита, Забайкальский край

**Формирование профессиональных компетенций студентов
Читинского педагогического колледжа в рамках реализации федерального проекта
«Профессионалитет»**

(на примере специальностей «дошкольное образование»
и «специальное дошкольное образование»)

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме формирования профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа в рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет». Автор описывает структуру образовательного кластера и особенности организации обучения в специализированных учебных зонах для подготовки педагогов в области дошкольного образования.

Ключевые слова: формирование профессиональных компетенций студентов, федеральный образовательный проект «Профессионалитет», работа кластера, учебно-производственный комплекс.

Anastasia Pavlovna Lukhanina,

Head of the Department of Preschool Education
Chita Pedagogical College,
Chita, Zabaykalsky Krai

Formation of professional competencies of students of Chita pedagogical college within the framework of the federal project «Professionalitet»

(using the example of the specialties «preschool education» and «special preschool education»)

Annotation. This article is devoted to the problem of the formation of professional competencies of students of the pedagogical college in the framework of the implementation of the federal project «Professionalitet». The author describes the structure of the educational cluster and the features of the organization of education in specialized training areas for the training of teachers in the field of preschool education.

Key words: formation of student's professional competencies, federal educational project «Professionalitet», cluster work, educational and production complex.

В условиях современных социально-экономических изменений система профессионального образования призвана обеспечить подготовку квалифицированных специалистов, способных эффективно работать в различных сферах деятельности. Проект «Профессионалитет» является одним из инструментов, направленных на модернизацию профессионального образования и повышение качества подготовки специалистов.

В 2023 году Читинский педагогический колледж стал победителем федерального проекта «Профессионалитет». 1 сентября 2023 года был торжественно открыт образовательный кластер «Опережая время: сетевая модель подготовки педагогов в Забайкальском крае», миссией которого стало возвращение талантливых педагогов посредством опережающего обучения в условиях современной инфраструктуры кластера, готовых работать на благо Забайкальского края, способных быстро реагировать на вызовы будущего.

Достижение цели возможно только благодаря тесному взаимодействию с опорными работодателями (МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №51», МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №82», МБДОУ компенсирующего вида №87, МБДОУ комбинированного вида №53 г. Читы). По запросу работодателей были внесены изменения в вариативную часть ОПОП-П: добавлены МДК «Методическое обеспечение образовательного процесса», «Теория и методика цифровизации дошкольного образования» и «Теоретические и методические основы тьюторского сопровождения процесса воспитания детей раннего и дошкольного возраста», дисциплины «Основы актерской деятельности воспитателя ДОО» и «Ритмика». По всем образовательным программам разработаны матрицы компетенций совместно с работодателем.

В рамках федерального проекта «Профессионалитет» в колледже создано 7 площадок исключительно под запрос работодателя. К специальностям

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Дошкольное образование» и «Специальное дошкольное образование» относятся 3 из них.

Зона «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья» ориентирована на подготовку воспитателей для реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Зона «Организация различных видов деятельности в дошкольной образовательной организации» предназначена для организации работы со студентами специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Зона оснащена современным интерактивным оборудованием, на котором студенты отрабатывают навыки организации игровой и исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста, формирование основ финансовой грамотности.

Зона «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» оснащена современным интерактивным оборудованием, позволяющим студентам осваивать основы организации процесса обучения дошкольников, в том числе обучение программированию с помощью разнообразных робототехнических наборов и созданию мультфильмов.

В перечисленных учебных зонах проходят практические занятия по профессиональным модулям, учебная и производственная практика под руководством представителей партнеров-работодателей.

Одним из ключевых принципов подготовки студентов в рамках проекта «Профессионалитет» является практико-ориентированное обучение. Студенты получают возможность во время обучения работать в реальных условиях дошкольных образовательных организаций, что позволяет им закрепить полу-

ченные знания и навыки, адаптироваться к профессиональной деятельности. Также они могут проходить практику на базе учебно-производственного комплекса в рамках оказания образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей или работы в детском психолого-педагогическом центре «Мир без границ». Так, студенты 3 курса проводят занятия для детей среднего дошкольного возраста по робототехнике на базе МБДОУ № 82 г. Читы.

В рамках различных краевых и городских мероприятий студенты демонстрируют знания и умения использования современного оборудования в работе с детьми дошкольного возраста, представляют итоги своих образовательных проектов, в том числе дипломных, развивают «мягкие» навыки. Например, обучающиеся участвуют в проведении профессиональных проб для школьников в рамках «Единого дня открытых дверей» и реализации федерального проекта «Билет в будущее», мастер-классов для педагогов Забайкальского края и республики Монголия по песочной анимации, созданию мультфильмов, организации опытной и экспериментальной работы в ДОО с цифровой лабораторией Наураша, организации игровой деятельности с использованием интерактивного комплекса «5 в 1».

Программа «Профессионалитет» предполагает создание мотивирующих факторов для построения успешной карьеры студента, т.е. карьерную карту, где отображены профессиональные перспективы и возможности будущего профессионала. Студенты специальностей «Дошкольное образование» и «Специальное дошкольное образование» за время обучения могут пройти курсы повышения квалификации по теме «Теория и методика обучения в цифровой образовательной среде» (172 часа), за время обучения получить два диплома (кроме основного, по до-

полнительной профессиональной подготовке по направлениям «Логопедия», «Вожатская деятельность», «Младший воспитатель», «Музыкальный руководитель», «Специалист в области технического творчества»).

Таким образом, подготовка студентов педагогического колледжа к профессиональной деятельности в рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет» является важным шагом на пути к повышению качества дошкольного образования. Благодаря практико-ориентированному обучению, иннова-

ционным методам и сотрудничеству с социальными партнёрами, выпускники колледжа будут готовы к успешной профессиональной деятельности.

Литература

1. Алешкина, Т.В. Реализация программы деятельности образовательного кластера «Опережая время: сетевая модель подготовки педагогов в Забайкальском крае» // Актуальные вопросы профессионального образования: материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Чита : ИРО Забайкальского края. – 2024. – 116 с.

УДК 379.8

Татьяна Александровна Мальцева,

педагог дополнительного образования

МУДО ДДТ «Горизонты»,

пгт. Первомайский, Забайкальский край

Развитие мелкой моторики рук у обучающихся младшего школьного возраста на занятиях бисероплетением

Аннотация. Статья посвящена возможностям использования бисероплетения для развития мелкой моторики рук. Раскрывается польза занятий бисероплетением.

Ключевые слова: бисероплетение, мелкая моторика, развитие мелкой моторики, творчество.

Tatyana Aleksandrovna Maltseva,

teacher of additional education MUDO DDT «Horizons»,

Pervomajskij, Zabaykalsky Krai

Development of fine motor skills of hands in primary school students in beadwork classes

Annotation. The article is devoted to the possibilities of using beadwork for the development of fine motor skills of hands. The benefits of beadwork are revealed.

Key words: beading, fine motor skills, fine motor skills development, creativity

Как свидетельствует практика, обучающиеся младшего школьного возраста могут овладевать навыками работы с бисером в условиях творческих объединений. В старину детей приобщали к бисерному рукоделию с 6 лет, и к 14-15 годам наиболее талантливые владели

практически всеми техниками работы с бисером [1, с.7].

Но и сегодня обучающиеся с желанием усваивают секреты бисероплетения. Современные педагоги дополнительного образования видят другую проблему – это развитие ручной умелости или

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

тонкой моторики у младших школьников. Мы знаем, что мелкая моторика – это мелкие двигательные навыки. Как умело ребенок строит башню из множества кубиков, работает ложкой во время еды, собирает мозаику, оказывается, все эти действия определяются уровнем развития мелкой моторики рук ребенка.

Современные родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «источники творческих способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев...чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Так говорил великий педагог В.А. Сухомлинский [2, с.138].

Мелкомоторные навыки, как известно, развиваются уже с рождения. Сначала малыш учится захватывать любой предмет, далее он перекладывает игрушки из руки в руку, а в 2 года малыш уже вполне может рисовать. В дошкольном возрасте и младшем школьном моторные навыки становятся уже сложными и разнообразными. Поэтому, чтобы развивалась мелкая моторная активность, обучающемуся нужно систематически заниматься разными видами творчества, связанными с ручным трудом. Одно из них – это бисероплетение.

Бисероплетение – не самое легкое занятие, но оно очень полезное и увлекательное. Когда впервые ребята приходят на занятия, то у большинства пальцы плохо двигаются, движения их не точные, с трудом работают с проволокой и леской, с трудом нанизывают бисеринки, не могут затягивать узлы, закреплять ряд. Все это от того, что у обучающихся младшего школьного возраста еще не завершилось окостенение запястий и фаланг пальцев.

Но со временем происходят изменения в лучшую сторону. Когда обучающийся нанизывает бисерный ряд на проволоку или леску, у него постепенно развивается точность рук и пальцев и улучшается координация движений. В итоге мы замечаем, что систематические занятия с бисером содействуют тому, что руки становятся более подвижными и податливыми. А скованные движения исчезают совсем. Кроме того, у детей становится красивый почерк, так как есть нужный нажим и «уверенные» линии.

Также нельзя не сказать, что бисероплетение развивает творчество, художественный вкус и эстетические чувства ребенка, глазомер. Ребята, которые занимаются этим видом рукоделия, имеют отличную фантазию и воображение. Ведь на занятиях они создают поделки, а значит, творят. У ребят также развиты различные типы мыслительных процессов и видов запоминания. Это немаловажно, потому что это основа интеллектуального развития ребенка.

Из вышесказанного можно констатировать, что мелкомоторные навыки развиваются, причем очень эффективно, в различных видах ручного творчества. В бисероплетении развитие мелкой моторики рук – это главное преимущество. Поэтому систематические занятия по бисероплетению дают положительный результат.

Литература

1. Баскова, Т.Н. Бисер: уроки труда в начальной школе. – Санкт-Петербург : Паритет, 2006. – 192 с.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – Киев : Радянська школа, 1973. – 154 с.

УДК 004

Татьяна Ивановна Пероль,

преподаватель математики, информатики
ГПОУ «Читинский медицинский колледж»,
г. Чита, Забайкальский край

Формирование информационной культуры будущих медицинских работников

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования информационной культуры будущих медицинских работников в условиях стремительно развивающегося информационного общества. Рассмотрены основные составляющие информационной культуры, инструменты и условия, способствующие эффективному формированию информационной культуры в процессе обучения. Приводятся результаты социологического исследования, показывающие реальную ситуацию и выявляющие проблемные моменты.

Ключевые слова: профессиональное образование, воспитание, информация, информационное общество, информационная культура.

Tatiana Ivanovna Perol,

teacher of mathematics, computer science
State Educational Institution «Chita Medical College»,
Chita, Zabaikalsky kraj

Formation of the information culture of future medical workers

Annotation. The article is devoted to the urgent problem of forming the information culture of future medical professionals in a rapidly developing information society. The main components of information culture, tools and conditions that contribute to the effective formation of information culture in the learning process are considered. The results of a sociological study are presented, showing the real situation and identifying problematic issues.

Key words: professional education, education, information, information society, information culture.

Актуальность темы формирования информационной культуры будущих медицинских работников обусловлена рядом факторов, отражающих современные реалии здравоохранения и общества в целом.

Цифровизация медицины. Информационные технологии стремительно внедряются в медицинскую практику, начиная от медицинских карт и заканчивая телемедициной и искусственным интеллектом. Это требует от медицинского персонала умения эффективно использовать информационные ресур-

сы и системы, обеспечивая безопасность пациентов и соблюдение этических норм.

Повышение требований к квалификации специалистов. Современная медицина становится все более сложной и многогранной. Будущие медицинские работники должны уметь ориентироваться в больших объемах литературы, критически оценивать достоверность источников информации и применять полученные знания на практике.

Обеспечение безопасности пациентов. Неправильное использование ин-

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

формационных технологий может привести к ошибкам диагностики и лечения, нарушению конфиденциальности данных пациента. Формирование информационной культуры помогает избежать таких рисков и повысить качество оказания медицинской помощи.

Необходимость непрерывного профессионального развития. Медицина постоянно развивается, появляются новые методы диагностики и лечения, обновляются протоколы ведения пациентов. Умение самостоятельно искать и анализировать новую информацию является залогом успешного профессионального роста специалиста.

Таким образом, формирование информационной культуры будущих медицинских работников является необходимым условием для повышения качества и эффективности медицинской помощи, адаптации к современным информационным технологиям и обеспечения безопасности пациентов.

Целью данного исследования является освещение мероприятий, обеспечивающих эффективное формирование информационной культуры среди студентов Читинского медицинского колледжа, способствующих развитию компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в условиях цифровизации здравоохранения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать проблему.
2. Рассмотреть педагогический инструментарий.
3. Оценить уровень сформированности информационной культуры среды студентов медицинского колледжа.

Объектом исследования являются процессы формирования информационной культуры будущих медицинских работников в рамках образовательного процесса медицинского колледжа.

Предметом исследования выступают педагогические условия, средства и

методы, направленные на эффективную организацию учебного процесса, обеспечивающего приобретение будущими медицинскими работниками необходимого уровня информационной компетентности, включающей владение современными цифровыми инструментами, умение критически воспринимать и обрабатывать медицинскую информацию, обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных пациентов.

Развитие информационного общества привело к повышенному вниманию к вопросам адаптации человека к новой реальности. Сегодня одним из важнейших факторов, определяющих успех и комфортное существование индивида в условиях информационного общества, называют информационную грамотность, а неотъемлемым компонентом общей культуры современного человека выступает информационная культура.

Понятие информационной культуры обладает сложной структурой и множеством граней. Хотя само оно возникло еще в 70-е годы XX века, интерес к приобретению, осмыслению, переработке и аналитическому исследованию информации продолжает неуклонно расти [5].

В широком смысле информационная культура подразумевает умелое владение технологическими средствами, способами и механизмами, обеспечивающими эффективное взаимодействие с информацией и ее обработку [5].

Компонентами информационной культуры выступают морально-нравственные, психологические, эстетические, архитектурные, технические, экономические, правовые и санитарно-гигиенические нормы и требования [5].

Информационная культура – это способность продуктивно взаимодействовать с информацией и эффективно применять современные информационные

технологии, вычислительную технику и аналитические методы для ее поиска, обработки и передачи [1]. Уровень информационной культуры характеризует умение точно определять собственные информационные запросы, оперативно находить требуемую информацию, преобразовывать ее и создавать новое качественное информационное содержание, а также уверенно вести информационное общение.

Информационная культура личности предполагает наличие следующих качеств и умений:

1. Умение эффективно искать и находить необходимую информацию.
2. Культура чтения и адекватного восприятия прочитанного материала.
3. Способность обрабатывать значительные объемы информации с помощью современных технологий и интеллектуальных методов (текстовый анализ, контент-анализ).
4. Навыки создания собственных баз данных.
5. Постоянное повышение уровня коммуникативных способностей, включая знание иностранных языков [2].

Формирование информационной культуры студента зависит от ряда социальных институтов, таких как семья, колледж, библиотека и средства массовой коммуникации. Одной из задач среднего профессионального образования состоит в том, чтобы развить у студентов потребность в информационной культуре, научить их осознавать эту потребность и эффективно использовать информацию с помощью информационных технологий.

Критериями информационной культуры студента являются [6]:

- осознание дефицита информации;
- умение формулировать свою потребность в информации;
- владение навыками эффективного поиска необходимой информации;
- использование всей совокупности

информационных ресурсов при поиске недостающей информации;

- навыки работы с информационно-поисковыми системами;
- умение перерабатывать, анализировать и оценивать информацию;
- умение создавать качественно новую информацию;
- способность к информационному общению;
- компьютерная грамотность.

Для четкого обозначения основных направлений работы педагога в процессе воспитания информационной культуры личности, целесообразно воспользоваться системным подходом и рассматривать информационную культуру личности как целостную систему, состоящую из следующих взаимосвязанных компонентов.

Инструментально-технологический компонент, включающий в себя ключевые навыки использования ЭВМ (электронно-вычислительных машин) в ежедневной профессиональной деятельности медицинского работника.

Интеллектуально-мыслительный компонент, предполагающий воспитание культуры мышления, выражающееся в развитии алгоритмического, формально-логического и абстрактного мышления.

Нравственно-этический компонент включает элементы информационной этики, такие как недопустимость намеренной порчи, халатного обращения с информацией, проявления неуважения к коллегам при совместном доступе к данным. В рамках медицины этот компонент непосредственно связан с требованиями врачебной этики при обращении с конфиденциальной информацией и необходимостью технической обеспечения ее надежной защиты.

Правовой компонент, неотделимый от нравственно-этического компонента, охватывает вопросы строгого соблюдения авторских прав и лицензионных договоров, категоричного отказа от несанкционированного доступа к компью-

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

терным системам, взлома программного обеспечения и сетей, а также запрета на распространение неправдивой и противоречащей общепринятым человеческим ценностям информации.

Компонент информационной безопасности – предполагает ознакомление с ключевыми принципами защиты информации, включая вопросы антивирусной защиты, безопасного использования локальных и глобальных сетей, а также профилактику сбоев и неисправностей аппаратного обеспечения ЭВМ.

Валеологический компонент, особо значимый для будущих медицинских работников, предусматривает глубокое понимание негативного влияния электронно-вычислительной техники на здоровье человека, способов предупреждения и устранения негативных последствий, основ эргономики при взаимодействии с компьютером и правил техники безопасности при эксплуатации ЭВМ.

Экологический компонент рассматривает специалиста одновременно как потребителя и создателя информации, предусматривая запрет на загрязнение информационной среды избыточной, недостоверной и неподтвержденной информацией. Этот компонент сопрягается с актуальной проблемой обеспечения доказательности в современной медицине.

Оценочно-аналитический компонент включает в себя навыки анализа поступающей информации, умения оценивать ее актуальность, обоснованность и достоверность.

Эстетический компонент подразумевает способность замечать, ценить и создавать красоту в области информатики: оригинальный и интуитивно понятный интерфейс, лаконичный и универсальный алгоритм, привлекательный дизайн с грамотным использованием графики и цветов [4].

Проведенный анализ перечисленных компонентов показывает, что в процес-

се формирования информационной культуры будущих медицинских специалистов одинаково важными являются как обучение – процесс приобретения знаний и выработки практических навыков, так и воспитание – формирование убеждений и ценностей, которыми специалист будет руководствоваться в своей профессиональной деятельности, связанной с обращением с информацией

В рамках практических занятий по информатике в Читинском медицинском колледже для студентов проводятся тренинги по поиску и проверке научной информации; мастер-классы по оформлению рефератов и статей согласно ГОСТ; семинар-практикумы по разработке презентаций; работа с пакетом программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).

Кроме этого, в колледже предусмотрены внеаудиторные мероприятия:

- ежегодная учебно-исследовательская конференция студентов «Наука. Здоровье. Профилактика»;
- всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по информатике для учеников 1-11 классов;
- всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру «Безопасный интернет» для учеников 1-11 классов;
- мероприятия в рамках образовательного проекта «Урок Цифры» и просветительского проекта «Цифровой ликбез».

Также в колледже под руководством преподавателя информатики работает кружок «Кибердружина», который занимается просветительской деятельностью в сфере кибербезопасности среди студентов.

Существенно повысить уровень информационной культуры позволило участие студентов в проектной деятельности.

В рамках исследования было проведено тестирование студентов Читинского медицинского колледжа на выявление уровня информационной культуры, в котором приняли участие студенты

специальностей «Лечебное дело», «Медико-профилактическое дело», «Сестринское дело». Тест состоял из четырех блоков.

Блок 1. Основы информационной культуры.

Блок 2. Компьютерная грамотность.

Блок 3. Работа с сетевыми ресурсами.

Блок 4. Медицинская информатика.

В результате тестирования было выявлено, что у студентов первого курса наблюдается низкий уровень знаний по всем перечисленным блокам, а показатель ошибок студентов выпускных групп составил всего 4%. Низкий уровень знаний среди первокурсников свидетельствует о недостаточной базовой (школьной) подготовке. Небольшая доля ошибок среди старших курсов демонстрирует эффективность учебного процесса по информатике. Студенты постепенно усваивают материал, успешно преодолевают трудности первых этапов обучения и достигают высокого уровня компетентности к моменту окончания колледжа.

Также были опрошены преподаватели колледжа по специальности «Фармация» с целью оценки сформированности информационной культуры среди студентов первых курсов и выпускных групп. Преподаватели отметили более высокий уровень информационной культуры и компьютерной грамотности среди студентов старших курсов, чем среди студентов первого курса. Этот факт отражает положительную динамику образовательного процесса и межпредметные связи, а также подтверждает важность комплексного подхода к формированию необходимых компетенций на всех этапах обучения.

Формирование информационной культуры у будущих медицинских работников требует специальной подготовки, учитывающей специфику будущей профессиональной деятельности. Важно уделять особое внимание формированию навыков поиска, анализа и критического осмысления информации,

соблюдая при этом принципы информационной этики и безопасности. Эффективным инструментом формирования информационной культуры является активное вовлечение студентов в проектную деятельность, самостоятельное выполнение заданий.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило важную роль формируемой информационной культуры в подготовке высококвалифицированных медицинских специалистов среднего звена, готовых эффективно решать профессиональные задачи в условиях динамично меняющегося информационного общества.

Литература

1. Антонова, М.А. Различные подходы к понятию «Информационная культура» // Издательство Грамота. – 2014. – URL: www.gramota.net/materials/1/2014/3/6.html. – дата обращения: 22.04.2025.
2. Ахтамов, С.С. Основы информационной культуры: учебно-метод. пособие – Красноярск : Сиб. Федерал. у-т, 2016. – 127 с.
3. Бронникова, Л.М. Некоторые аспекты формирования информационной культуры студента // s.science-education.ru – URL: <https://s.science-education.ru/pdf/2016/2/24181.pdf> – дата обращения: 22.04.2025.
4. Городнова, А.А. Информационная культура и информационное общество: учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород : Изд-во Волго-Вятской академии госслужбы, 2010. – 174 с.
5. Гарновская, И.И. Воспитание информационной культуры будущего врача в процессе преподавания информатики. – URL: <https://elibrary.vsmu.by/server/api/core/bitstreams/24ff1ca6-785b-4181-a3c5-727b57580787/content>. – дата обращения: 22.04.2025.
6. Козилова, Л.В., Гуськова, С.К. Информационная культура: понятие, сущность и методология анализа. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-ponyatie-suschnost-i-metodologiya-analiza/viewer>. – дата обращения: 22.04.2025.

УДК 371.1

Ольга Владимировна Такмакова,
учитель иностранного языка MAOU «Гимназия № 9»,
г. Краснокаменск, Забайкальский край

Роль классного руководителя в организации проектно-исследовательской деятельности

Аннотация. Данная статья раскрывает роль классного руководителя в организации проектно-исследовательской деятельности школьников, подчёркивая её важность для всестороннего развития личности ребёнка и формирования активных жизненных позиций. Приведены примеры успешных проектов, реализованных под руководством педагога. Рассматриваются преимущества интегрированного подхода, заключающегося в сотрудничестве специалистов разных направлений и включении родителей, что способствует развитию у школьников таких качеств, как ответственность, самостоятельность и уважение к окружающей среде, формирование гражданских ценностей и патриотических чувств. Акцент делается на важность индивидуального подхода к выбору темы проекта, соответствия его интересам воспитанников и целесообразности учёта мнений участников на этапах обсуждения и реализации.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, взаимодействие.

Olga Vladimirovna Takmakova,
foreign language Teacher MAOU «Gymnasium № 9»,
Krasnokamensk, Zabaikalsky Krai

The role of the class teacher in organizing project-research activities

Annotation. This article reveals the role of the class teacher in organizing project-research activities of students, emphasizing its importance for the comprehensive development of the child's personality and the formation of active life positions. Examples of successful projects of the teacher are given. The advantages of an integrated approach are considered, consisting in the cooperation of specialists from different fields and the inclusion of parents, which contributes to the development of such qualities in schoolchildren as responsibility, independence and respect for the environment, the formation of civic values and patriotic feelings. The emphasis is on the importance of an individual approach to choosing a project topic, its compliance with the interests of the students and the advisability of taking into account the opinions of the participants at the stages of discussion and implementation. Projects under the guidance of the class teacher contribute to the education of a socially responsible and competitive personality, capable of actively interacting with society and nature, loving their homeland.

Key words: project research activities, interaction.

Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством классного руководителя представляет собой действенный инструмент для формирования активной жизненной позиции и целостного

мировоззрения у школьников. Подобная форма работы позволяет органично объединить образовательные и воспитательные задачи, раскрывая потенциал каждого ребёнка, предлагая ему уникальный шанс развиваться творчески,

интеллектуально и морально.

Интеграция разнообразных дисциплин и совместное творчество педагогов, учеников и родителей делают проектно-исследовательскую деятельность эффективной платформой для приобретения практических навыков, критического мышления и усвоения базовых ценностей гуманизма и гражданского сознания. Эффективность педагогического сопровождения проявляется в приобретении учениками опыта публичных выступлений, навыков ведения дискуссий, научения искать нужную информацию и грамотно её обрабатывать.

Опыт показывает, что успех подобного рода деятельности зависит от грамотного подбора тем проектов, ориентированных на индивидуальные особенности и интересы учащихся. Правильный выбор темы и поддержка инициативных начинаний позволяют раскрыть лучшие стороны личности ребёнка, способствовать гармонизации внутреннего мира и адекватному восприятию окружающих явлений.

Организованная проектно-исследовательская деятельность под руководством классного наставника формирует личность, готовую принять на себя ответственность за собственное будущее и судьбу общества, вооружённую современными знаниями и умениями, способствующую сохранению здоровья, процветанию окружающей среды и развитию духовного богатства нации.

Опыт работы показывает, что классному руководителю следует подбирать темы проектов для младших подростков, исходя из их личных увлечений и интересов, поддерживая стремление ребят исследовать любимые сферы деятельности. Для старшеклассников же целесообразно предлагать проекты, направленные на профессиональное самоопределение – изучение своих способностей, особенностей характера, знакомство с востребованными профессиями и возможностями ка-

рьерного роста.

Приведу примеры успешных проектов, реализованных в моей практике.

Инициатором проекта «Прокатись» выступил шестиклассник, большой любитель экстремальных видов спорта. Мотивированный отсутствием качественной площадки для катания на трюковых самокатах в городе, он предложил провести реконструкцию действующего скейт-парка в Краснокаменске. В ходе работы была проведена оценка состояния существующей площадки, выявлены её слабые стороны и разработана новая концепция обустройства пространства. В результате был создан макет новой площадки, учитывающий пожелания жителей города и обеспечивающий комфортные условия для занятий спортом. Одной из важных особенностей проекта стала установка оригинального эко-арт объекта, визуально выделяющего территорию и привлекающего внимание общественности. Дополнительным элементом новшества стала система QR-кодов, предоставляющих посетителям справочную информацию о правилах и планируемых мероприятиях.

Интересный проект возник на основе увлечения одной из учениц, чьей семье принадлежит уникальная коллекция винтажных столовых приборов. Родители девочки собрали редкие образцы антиквариата, охватывающие разные эпохи и стили сервировки. Совместно с семьёй мы разработали проект «Вспоминая прошлое, живём настоящим», целью которого стало ознакомление школьников с традициями и правилами этикета.

Мы погрузились в изучение различных типов приборов, материалов и техник сервировки, применявшихся в разные времена. Во многом успех проекта зависел от активного участия родителей, которые охотно делились семейными реликвиями и личным опытом. Завершением проекта стал фильм, где главная героиня – моя ученица, рассказала о семейных традициях и показала

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

приёмы правильной сервировки стола. Данный проект позволил ученикам ближе познакомиться с культурой прошлых эпох и особенностями национального этикета.

Целью еще одного интересного проекта под названием «Эко-арт хобби: из треша в фэшн» стало привлечение внимания молодежи к актуальной проблеме экологии и нахождению путей уменьшения количества бытовых отходов. Вдохновившись популярной технологией апсайклинга, автор проекта сделала из старых вещей интересные предметы домашнего обихода и модные аксессуары. Мастер-классы с рекомендациями позволили ребятам нашего класса приобрести полезный навык и осознать важность заботы об окружающей среде.

Современные реалии предъявляют высокие требования к будущим специалистам, помимо профессиональных навыков, необходимы развитые мягкие навыки (soft skills), такие как эмоциональный интеллект, коммуникабельность, гибкость мышления, критическое мышление, креативность, умение работать в команде и адаптивность к изменениям. Именно изучением навыков будущего мы занимались с учениками старших классов.

Особенно меня впечатлила работа над темой эмоционального интеллекта. Мне самой было любопытно разобраться, почему одни люди достигают больших успехов в карьере, обладая средними профессиональными навыками, тогда как другим не удаётся добиться желаемого, имея выдающиеся интеллектуальные способности. Оказалось, что ключ к успеху кроется именно в эмоциях и умении управлять ими.

В рамках нашего проекта «Вперед к сильному EQ» мы с ученицей исследовали, как эмоциональный интеллект влияет на достижение целей, карьеру и взаимоотношения с окружающими. А также предложили ряд упражнений и методик, помогающих повышать уро-

вень EQ. Увлекательно было наблюдать, как мои ученики постепенно начинают осознавать важность развития этих навыков и понимают, что путь к успеху лежит в том числе и через самосовершенствование в области эмоционального интеллекта.

Интересной и полезной получилась исследовательская работа «Время не ждет», посвященная еще одному навыку будущего – управлению временем. Рассматривается важность тайм-менеджмента для повышения продуктивности и успеха обучающихся, приводятся эффективные техники управления временем и планирования дел. Особое внимание уделено изучению приложений для тайм-менеджмента, примерам расписаний известных людей и влияния тайм-менеджмента на развитие других навыков. Проведен опрос среди подростков для выявления уровня владения навыками управления временем. По итогам изучения проблемы был составлен буклет с рекомендациями по улучшению продуктивности и созданы треке-ры для отслеживания успеваемости.

Актуальность темы еще одной работы обусловлена значительным влиянием интернета на современную культуру общения. Эмодзи, маленькие цифровые изображения, прочно вошли в повседневную практику виртуальной коммуникации, выражая мысли и эмоции там, где обычные слова оказываются недостаточными. Они упрощают обмен посланиями, делая диалоги выразительными и эмоционально насыщенными.

Однако широкое распространение эмодзи породило и проблему – символы воспринимаются неодинаково в разных странах и культурах. Такая особенность привела к появлению сложностей в понимании сообщений пользователями из разных уголков земного шара. Поэтому актуальным становится детальное изучение феномена эмодзи и формулирование правил их грамотного использования.

Исследование началось с анкетирования подростков, которые активно пользуются эмодзи в повседневном общении. Оно помогло выявить основные сложности, возникающие при восприятии и толковании символов, а также отметить положительный вклад эмодзи в облегчение общения и передачу эмоций.

В результате проведенного исследования в рамках нашей работы «Современная культура общения в интернете», были разработаны материалы, разъясняющие многообразие функций эмодзи и содержащие рекомендации по их грамотному употреблению. Эти выводы окажут помощь пользователям интернета, повышая эффективность коммуникаций и снижая риск неверного истолкования посланий в международной цифровой среде.

В этом году мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, поэтому работу над командным проектом «Дед, я тебя помню!» мы начали с постановки цели – сохранить память о Великой Отечественной войне и поддерживать связь поколений через активные поиски и изучение историй своих предков. Основной формой фиксации и распространения собранной информации стал лэпбук – красочный и удобный интерактивный альбом, вмещающий архивные документы, фотографии, письма, дневники и воспоминания дедов и прадедов учеников класса, представленные в различных элементах.

Каждая страница декорирована символикой Великой Отечественной войны, базируется на подлинных фактах военного времени, содержит QR-коды, ведущие к аудиофрагментам и документам. Особенно ценно включение историй солдат из семей учеников, что придает изделию особый эмоциональный оттенок.

Наш лэпбук признан стать не просто учебным пособием, но и живым хранилищем семейной и исторической

памяти, способствующим развитию исследовательских навыков и глубокому эмоциональному восприятию событий Великой Отечественной войны.

Проекты убедительно демонстрируют, как грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность способна значительно расширить кругозор детей, обогатить их жизненный опыт и воспитать уважение к близким, окружающей среде и истории своей страны.

Именно классный руководитель создаёт доброжелательную атмосферу, поддерживает учеников морально и вдохновляет их на исследовательскую деятельность, выступая полноценным партнёром в познании.

Литература

1. Васильева, Н. А. Персонифицированный подход к организации проектно-исследовательской деятельности учащихся / Н.А. Васильева, Н. В. Гапанович, О. Ю. Мельникова // Горизонты образования : материалы V Международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию РАН, 300-летию со дня рождения И. Канта, 190-летию со дня рождения Д. И. Менделеева и 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина, Омск, 25–26 апреля 2024 года. – Омск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», 2024. – С. 321-323. – EDN NFKBGI.
2. Ибрагимова, Л.А. Логика организации и проведения проектно-исследовательской деятельности с учащимися в общеобразовательном учреждении / Л.А. Ибрагимова, Э. А. Ганиева // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – № 2. – С. 128-134. – EDN VOOAMN.
3. Крюкова, Н.В. Проектно-исследовательская деятельность на занятиях внеурочной деятельности / Н. В. Крюкова // Преемственность в образовании. – 2022. – № 32(7). – С. 61-62. – EDN KWSXSO.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4. Матвеева, Т.В. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников в урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения / Т.В. Матвеева // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. – 2016. – № 4-2(77). – С. 65-69. – EDN VVCNVV.

5. Сукиасян, А.А. Разработка и реализация профессиональных стандартов в психологии и педагогике / сборник статей Международной научно-практической конференции (1 декабря 2020 г., г. Омск). – Уфа : Аэтерна, 2020. – 190 с.

6. Сязи, Н.М. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся по краеведению / Н. М. Сязи // Наука и образование: Сборник научных статей / Научный редактор Е.С. Астахова. – Москва : Издательство «Перо», 2018. – С. 83-87. – EDN XSOBUL.

7. Толстова, Е.В. Веб-квест как активная форма организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы / Е. В. Толстова // Образователь-

ные инновации: опыт и перспективы : сборник материалов межрегиональной заочной научно-практической конференции, Саратов, 25-26 февраля 2017 года / под редакцией Е.А. Рязанцевой, Л.Ю. Петровой, Н.В. Стребковой. – Саратов : ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования», 2017. – С. 273-278. – EDN ZBUCXX.

8. Фомина, Е.В. Из опыта работы школьного музея по организации проектно-исследовательской деятельности учащихся / Е. В. Фомина, Л. Ю. Носкова // Вестник научных конференций. – 2017. – № 9-2(25). – С. 115-117. – EDN ZRUTKX.

9. Черемухина, Е.В. Использование межпредметных связей при организации проектно-исследовательской деятельности учащихся как способ достижения метапредметных результатов / Е. В. Черемухина, М. А. Фролова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 1-2. – С. 284-293. – EDN TZOEUE.

УДК 37.018

Билигма Цыдыповна Чимитова,
учитель математики МАОУ «Агинская средняя общеобразовательная школа №2»,
пгт. Агинское, Забайкальский край

Модель наставничества родителей

Аннотация. В данной статье представлена модель наставничества родителей, основанная на концепции великих педагогов, ученых, психологов и на опыте успешных людей. Основная идея модели строится на переосмыслении роли родителя в контексте решения ключевых проблем современного образования, воспитания и развития.

Ключевые слова: модель наставничества, работа с родителями, изменение установок.

Biligma Tsydyapovna Chimitova,
mathematics teacher Aginskaya Secondary School №2,
Aginskoye, Zabaykalsky Krai

The parent mentoring model

Annotation. This article presents a model of parental mentoring based on the concepts of great educators, scientists, psychologists and on the experience of successful people. The main idea of the model is based on rethinking the role of the parent in the context of solving key problems of modern education, upbringing and development.

Key words: mentoring model, working with parents, changing attitudes.

Проблема взаимодействия семьи и школы была актуальной всегда. В традиционной педагогике это обозначали термином «сотрудничество с родителями», «связь с родителями». А.С. Макаренко рассматривал сотрудничество родителей и педагогов как взаимную товарищескую помощь коллектива учителей семейному трудовому коллективу. В.А. Сухомлинский писал, что задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если школа поддерживает связь с семьёй, если между воспитателями и родителями установились отношения доверия и сотрудничества. Но с течением времени меняется мир, а вместе с ним и взаимоотношения всех социальных институтов.

Сегодня родители являются субъектами образовательного процесса, которые стремятся к официально-деловым отношениям. Занятость родителей, огромные информационные потоки привели к тому, что доминирующей задачей родителей стали контроль и направление детей в бурном море информации. Проведенный социологический опрос родителей в МАОУ «Агинская СОШ №2» Забайкальского края показал, что большинство опрошенных мечтают видеть своих детей успешными, счастливыми и здоровыми. В условиях современных вызовов духовно-нравственное воспитание становится необходимым условием успешного обучения и воспитания учащихся, создавая основу для гармоничного развития личности.

Перед каждым классным руководителем, учителем возникает вопрос «Как построить систему работы, чтобы оказать помощь каждой семье в её авторском воспитании?». В поисках ответов на этот вопрос была разработана модель наставничества родителей, которая может быть реализована в сообществе родителей любого класса.

В основе модели наставничества родителей лежат:

– Концепции великих отечественных педагогов и психологов: Л.С. Выготского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили и др;

– Исследования образа мышления (восприятие успеха и неудачи) психологом Кэрл Дуэк «Гибкое сознание»;

– Изучение опыта успешных людей, лидеров общественного движения: Маргулана Сейсембаева, Игоря Рыбакова.

Механизм реализации модели – вовлечение родителей в различные проекты, активности согласно проекту развития класса. Инструментом (главным средством) модели является индивидуально-образовательный маршрут учеников.

В рамках модели все родители делятся на три категории (рис.1):

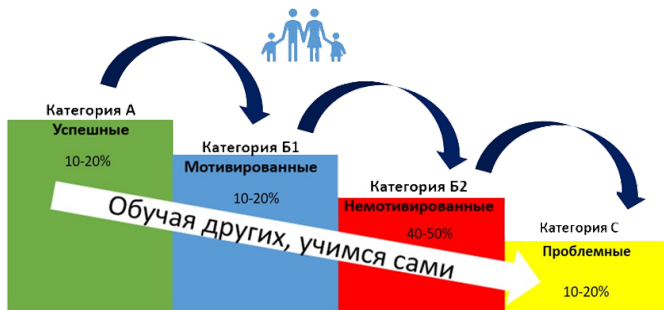
- Родители Категории А (10-20%) – уверенные родители, которые имеют успешный опыт воспитания, развития, обучения ребенка.

- Родители Категории С (10-20%) – проблемные родители, зона ответственности классного руководителя, администрации школы.

Родители Категории Б (60-80 %) – рядовые среднестатистические родители с переменным успехом. Согласно концепции Кэрл Дуэк, исходя из внутренних установок личности, которые определяют жизнь человека с точки зрения ее успешности или неуспешности люди делятся на 2 подкатегории: Родители Категории Б1 – родители с переменным успехом, имеющие установку на рост и развитие (открывает путь к успеху). Для них характерно наличие внутренних ресурсов, но недостаток внешних. Родители категории Б2 – родители с переменным успехом, имеющие установку на данность (блокирует путь к успеху). Они менее продвинуты, чувствуют ограниченность не только внешних, но и внутренних ресурсов (не верят в свои силы и возможности).

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисунок 1



В условиях высокой загруженности педагоги предпочитают взаимодействовать с родителями категории А. Необходимо работать с родителями категории Б с учетом этнических особенностей. Концепция решения проблемы можно представить в виде трех позиций.

Позиция 1: «Создай голод!»: можно подвести лошадь к воде, но нельзя заставить ее пить, также нельзя навязывать свою волю родителю (это непродуктивно), нужно создать у него «голод»! Согласно пирамиде А. Маслоу: высшая потребность человека – стремление к самореализации. Самореализоваться как родитель – желание каждого родителя. Это в природе человека!

Позиция 2: «Лови момент»! Пробуждая эту природную сущность человека, мы втягиваем родителя в процесс с четкой задачей (исходя из сензитивных периодов, планов работы). Включаем в команду, поручаем какие-то дела, затем постепенно вовлекаем его во всевозможные ситуации. Родители становятся наставниками других родителей по конкретным вопросам. Они чувствуют потребность и желание идти дальше по пути успеха. И тогда становится актуальной позиция «зажги свечу!»

Позиция 3: «Зажги свечу!». Группы родителей, объединенные общей задачей, обучая других, учатся сами, помогая друг другу, получают наглядный опыт причин и последствий поведенческих паттернов и установок родителей.

В процессе совместной работы меняется установка родителя на развитие и рост, раскрывается внутренний потенциал. Работу с родителями необходимо строить на основе рекомендаций Кэрл Дуэк в соответствии с этапами формирования внутренней установки личности:

1. Пробуждение и Осознание.
2. Опыт и Наблюдение.
3. Когнитивная Обработка.
4. Эмоциональная Реакция.
5. Консолидация установок.
6. Проверка и коррекция.
7. Интеграция и применение.
8. Самоосознание и рефлексия.

Со временем определённые установки становятся более стабильными и устойчивыми, начинают структурироваться в систему ценностей, влияющую на повседневное поведение. Новые события и информация могут оспаривать существующие установки. И здесь важно для учителя осознавать, что, если родитель «повернулся в нашу сторону», мы должны обеспечить первый успех (например, он согласился, участвовать с ребенком в вашем проекте). И тогда успех его ребенка служит основой изменения установок.

Литература

1. Васильева, О.Ю., Басюк, В.С., Иванова, С.В. Наставничество: вчера, сегодня и завтра // Педагогика. – 2023. – Т. 78. – № 8. – С. 5-17.
2. Гибкое сознание: новый взгляд на психологию развития взрослых и детей / Кэрл Дуэк; пер. с англ. С. Кировой. – 3-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 304 с.
3. Разумова И.А. Семейное наставничество <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-nastavnichestvo/viewer>
4. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – Питер, 2017. – 208 с.