

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.в.07 Культурный мир студента

### Область применения программы

Программа учебной дисциплины составлена на основе результатов современных культурологических и социологических исследований, является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.01. Дошкольное образование

### Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**целью** учебной дисциплины является: моделирование культурного мира студента и создание условий для его ценностного осмысления и развития.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. определение теоретико-методологических основ содержания культурного мира личности;
2. анализ уровня социокультурных представлений студентов колледжа, по возрастным, гендерным и др. особенностям;
3. формирование социокультурных понятий и представлений студентов;
4. развитие личностных и социальных компетенций студентов;
5. создание условий для проектирования собственного культурного мира студентом в пространстве социумамира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

1. сравнивать и самостоятельно анализировать различные подходы в изучении конкретного вопроса;
2. выявлять признаки, главные характеристики, особенности объекта;
3. планировать и реализовывать проект;
4. владеть навыком исторического сравнения и обобщения;
5. моделировать объект и представлять его для обсуждения;

#### **иметь опыт:**

1. проектирования и презентации индивидуального и коллективного проекта;
2. дискутирования, аргументации личной позиции в диалоге;
3. исследования и применения различных источников изучения вопроса, в том числе архивных материалов;
4. общения с представителями других учреждений: образовательных, культурно-просветительных;
5. рефлексирования и самооценки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

1. ведущие теоретические понятия концепта культурный мир;
2. подходы к пониманию мира и гуманитарных моделей мира;

3. классификацию и типологию ценностей на основе ведущих философских и социологических подходов;
4. особенности субкультурного ценностного мира;
5. понятие и социальную значимость активности человека в становлении ценностного мира.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>17</b>
в том числе:	
Вопросы для подготовки к семинару:	
1. Представить основные социально- философские концепции ( В. Соловьев, Н.Бердяев, Г.Гейне..)	7
2. Рассмотреть основные гуманитарные модели мира.	
3. Составить таблицу « Система ценностей современного человека»	
4. Представить культурологические концепции.	
Самостоятельная работа: <i>написание реферата.</i>	
Примерные темы рефератов:	10
1. Субкультура как малый культурный мир.	
2. Компоненты и элементы социокультурной среды.	
3. Культуротворческое мировоззрение индивида.	
4. Региональная культура в жизненном мире студента.	
5. Социокультурная деятельность студента.	
6. Ценностный мир как мир творчества.	
7. Национальная картина мира.	
8. Факторы развития культурного мира студента.	
9. Организация социокультурной деятельности.	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	