

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама (базовой подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
- правильно использовать живописную технику;
- выполнять живописный этюд;
- выдерживать живописное состояние этюда;
- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности работы с разными живописными техниками;
- способы создания цветом объема и пространства;
- методику использования цвета в живописном этюде фигуры;
- возможности живописно-графических стилизаций;
- методы создания стилизованных живописных изображений;
- художественный язык использования цвета в электронном изображении.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 309 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 206 часов; самостоятельной работы обучающегося 103 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 309 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 206 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | |
| практические занятия | 116 |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 103 |
| в том числе: | |
| - выполнение упражнений с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение живописных работ Тематика самостоятельных работ: | |
| 1. Основы цветоведения | 14 |

| | |
|---|----|
| 2. Основные сведения о живописи | 14 |
| 3. Натюрморт, интерьер, пейзаж в живописи | 37 |
| 4. Этюд головы и фигуры человека | 38 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |