

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
КРАСНОЧИКОЙСКИЙ ФИЛИАЛ
ГПОУ «ЧИТИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Зам директора по АХ и ПР



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.06 Родная литература

2021г.

Программа учебной дисциплины ОДБ. 06. Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование.

Организация разработчик: Красночичкойский филиал ГПОУ "Читинский политехнический колледж"

Разработчик: Агапова Н.М., преподаватель

Программа рассмотрена и одобрена на МЦК профессионального цикла гуманитарного профиля

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1 Область применения программы Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУДб.06. «Родная литература» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 для специальности: профиль - гуманитарный: 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприя-

тия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке

Освоение и содержание учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивет

достижения студентами следующих результатов:

личностных:

- Л.Р.1** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л.Р.2** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л.Р.3** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л.Р.4** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л.Р.5** эстетическое отношение к миру;
- Л.Р.6** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- Л.Р.7** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.

метапредметных:

- М.П.Р.1** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных

высказываниях, формулировать выводы;

М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М.П.Р.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметных:

П.Р.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П.Р.6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П. Р. 8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П. Р. 9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно;

-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

-выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдать нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов ;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов **63** часа, в том числе:

обязательной аудиторной **42**;

практические занятия **8**;

самостоятельная работа **21**.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-
ПЛИНЫ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
практические занятия	8
СРС	21

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов		Объем часов
1	2		3
Введение	Содержание учебного материала	Уровень усвоения	2
	1 Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	
	1 Практическая работа № 1 Составление кластера «Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека»		2
Раздел 1. Литература Забайкалья			
Тема 1.1 Фольклор Забайкалья	Содержание учебного материала	Уровень усвоения	2
	1 Особенности фольклора Забайкалья. Региональное своеобразие сказок Забайкалья.	1	
	1 Практическая работа № 2 Чтение сказок: «Богатырь Онон и красавица Ингода», «Озеро Арей», «Река Читинка», «Вечная любовь: Веря и Кручина».		2
Тема 1.2 Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень»	Содержание учебного материала	Уровень усвоения	2
	1 Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень». Размышление о судьбе старинного забайкальского села. Тема моральной ответственности человека перед делом, которому служишь	1	
Тема 1.3 Декабристы в Забайкалье. В. С. Трухина «Изгнание»	Содержание учебного материала	Уровень усвоения	2
	1 В. С. Трухина «Изгнание» - роман- хроника. Города и остроги Сибирской земли	1	
Тема 1.4	Содержание учебного материала	Уровень	

Гражданская война в Забайкалье. В. И. Балябин «Забайкальцы»			усвоения	
	1	В. И. Балябин «Забайкальцы»- широкое эпическое полотно, посвященное сибирякам, потомкам отважных русских землепроходцев	1	2
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 3 Чтение романа В. И. Балябина «Забайкальцы»		2
Тема 1.5 К. Ф. Седых «Даурия»	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	
	1	К. Ф. Седых «Даурия». Увлекательное повествование о жизни казачества от 1854 года до Гражданской войны	1	2
	1	СРС Составить презентацию по роману К. Ф. Седых «Даурия»		5
Тема 1.6 Великая Отечественная война в произведениях забайкальских писателей. С. М. Зарубин «Трубка снайпера»	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	
	1	С. М. Зарубин «Трубка снайпера». Подвиг скромного труженика войны. Документальная повесть о снайпере Семене Номоконове	1	2
Тема 1.7 Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете»	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	
	1	Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете». Воспоминания военного детства	1	2
	1	Практическая работа № 4 Чтение повести Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете»		2
Тема 1.8 Человек и природа. Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга»	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	
	1	Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга». Популярное повествование о чудесах сибирской природы, о жизни сибирского леса	1	2
	1	СРС Составить кроссворд по произведению Г.Р. Граубина «Четырехэтажная тайга».		7
Тема 1.9 А. А. Черкасов «Записки си-	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	

бирского охотника»	1	А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника». Авантюрное путешествие сибирского охотника. Животный мир Забайкалья	1	2
	1	СРС Написать эссе по повести А. А. Черкасова «Записки сибирского охотника»		8
Раздел 2 Поэзия Забайкалья				16
Тема 2.0 Г. А. Головатый	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	2
	1	Жизнь и творчество Г. А. Головатого. «Отдам стихам все время и свободу»	1	
	2	Выразительное чтение стихотворения Г. А. Головатого « А у нас в Забайкалье сопки малиновые...» наизусть		
Тема 2.1 М. Е. Вишняков	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	2
	1	Жизнь и творчество М. Е. Вишнякова. Авторская песня	1	
Тема 2.2 В. А. Вьюнова	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	2
	1	Жизнь и творчество В. А. Вьюновой. Стихи о Забайкалье	1	
Тема 2.3 Н. А. Муратова	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	2
	1	Жизнь и творчество Н. А. Муратовой. «Дождаться журавлей»	1	
Тема 2.4 Л.П. Панасюк	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	2
	1	Жизнь и творчество Л. П. Панасюк. Стихи о Чите и Забайкалье	1	
	2	Выразительное чтение стихотворения Л. П. Панасюк Уходит поколение войны. Выразительное чтение стихотворения Л.П.Панасюк наизусть (по выбору)		
	Содержание учебного материала		Уровень усвоения	2
	1	Контрольная работа.	1	

		Bcero:		42
--	--	---------------	--	-----------

3. УСЛОВИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально – техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета « Литература».

Оборудование учебного кабинета:

многофункциональный комплекс преподавателя;
наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов лингвистов, писателей, поэтов и др.);
информационно-коммуникативные средства;
экранно-звуковые пособия;
комплект технической документации.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор, экран на штативе.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

мультимедийные обучающие программы по основным разделам литературы;

мультимедийные контролирующие программы по всем разделам курса литературы.

Основные источники:

1. Лебедев, Ю. В. Русская литература 19 века [Текст]: учебн. пособие Лебедев. – М.: 2017.-315 с.

1. Журавлев, В. П. Русская литература 20 века [Текст]: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2017.-385 с.

Дополнительные источники:

Левашов, В. С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья [Текст]. – Чита, 2016.- 346 с.

Куренной, Е. Е. Осенняя сухмень [Текст]:–Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 399 с.

Трухина, В. С. Поселение [Текст]:- Чита, 2015. – 600 с.

Зарубин, С.М. Трубка снайпера [Текст]: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.

Куренной, Е. Е. Поезд на рассвете [Текст]: М.: Современник, 2015.-384

Граубин, Г. Р. Четырехэтажная тайга [Текст].: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 498

Черкасов, А. А. Записки сибирского охотника [Текст].: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2017

Интернет – ресурсы:

<https://infourok.ru/>

<https://foxford.ru/>

<https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>

www.stihi.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценивания	Формы и методы контроля
<p>П.Р.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>
<p>П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>
<p>П.Р.3 владение умением</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1);</p>

<p>анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>		<p>оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 15,17,18); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16)</p>
<p>П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Критерии 1,3</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16);</p>
<p>П.Р.5 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>Критерии 1, 2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 15); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>
<p>П.Р.6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя</p>	<p>Критерии 1, 2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста</p>

в процессе анализа художественного произведения		(практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18);
П.Р.7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Критерии 1, 2,3,4,5	оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
П. Р. 8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Критерии 1, 2,3,4,5	оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
П. Р. 9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Критерии 1, 2,3,4,5	оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста

		(практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
ОК1 выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	Критерии 1,2,3,4,5	оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)
ОК 2 осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Критерии 1,2,3,4,5	оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа

<p>Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>		<p>№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>
<p>ОК3 планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к само-</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,3,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>

<p>стоятельной, творческой и ответственной М.П.Р.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>		
<p>ОК4 работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения М.П.Р.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулиро-</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>

вать выводы;		
<p>ОК5 осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> <p>М.П.Р.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать вывод</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>
<p>ОК6 содействовать со-</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1);</p>

<p>хранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p> <p>М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>		<p>оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>
<p>ОК 7 использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> <p>М.П.Р.3 умение работать с разными источни-</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1); оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>

<p>ками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности М.П.Р.4</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>		
<p>ОК 8</p> <p>пользоваться профессиональной документацией Л.Р.4</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности М.П.Р.2</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов М.П.Р.3</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использо-</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5</p>	<p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 1);</p> <p>оценка результатов письменной контрольной работы (практическая работа № 2, 3, 5, 7, 9, 17);</p> <p>оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18);</p> <p>оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,13,14,15,16,17,18);</p> <p>оценка результатов выполнения презентации (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18)</p>

вать в самостоя- тельной деятельно- сти		
---	--	--

1. Оценка по результатам написания сочинения:

Оценка выставляется по пятибалльной шкале.

Объект оценивания	Критерии оценивания		
	Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
сочинение	21-23	91-100 %	5
	18-20	81-90 %	4
	15-17	70-80 %	3
	<14	< 69 %	2

Указанные в таблице критерии оценивания разработаны для сочинения объемом 150 до 350 слов. Если в сочинении менее 150 слов, то такая работа не засчитывается, т.е. задание считается не выполненным.

Предмет (ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки	Вес критерия
знать: - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально – деловой сферах общения; - образную природу словесного искусства; - содержание изучен-	Сочинение	Содержание	Верно сформулирована проблема темы, фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы нет	1

<p>ных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты жизни и творчества классиков 19-20 вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять речевой самоконтроль; -оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); -анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, 				
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> -объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; -раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; -выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы 				
--	--	--	--	--

2. Оценка по результатам выполнения письменной контрольной работы:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Правильно даны ответы по содержанию работы; выполнены все предлагаемые задания; нет погрешностей в оформлении
хорошо	Несущественные недочеты и неточности в раскрытии вопросов по содержанию работы; погрешности в оформлении

удовлетворительно	Существенные погрешности; фактические ошибки по содержанию работы; выполнено 50% всех предложенных заданий; небрежность в оформлении
неудовлетворительно	Серьезные фактические ошибки по содержанию работы; грубые неточности; непонимание сути задания; выполнено 20% предложенных заданий

3. Оценка по результатам комментированного чтения:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Студент легко ориентируется в тексте; умеет извлекать необходимую информацию; умеет работать с ключевыми словами и фразами; высокий уровень понимания текста и скорость работы. Чтение выразительное, быстрое, без ошибок
хорошо	Студент хорошо ориентируется в тексте; испытывает небольшие затруднения при извлечении необходимой информации; не точно определяет ключевые слова и фразы; хороший уровень понимания текста и скорость работы. Чтение выразительное, быстрое, с незначительным количеством ошибок
удовлетворительно	Студент неплохо ориентируется в тексте; испытывает затруднения при извлечении необходимой информации; испытывает трудности с определением ключевых слов и фраз. Средний уровень понимания текста и скорость работы. Чтение невыразительное, медленное, с многочисленными ошибками

4. Оценка по результатам выразительного чтения стихотворения наизусть:

Критерии	Оценка (баллы)		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Знание общих данных	Указана фамилия автора и название стихотворения	Указана или только фамилия автора, или только название стихотворения	Не указана фамилия автора и название стихотворения
Знание текста	Знает твердо текст, без подсказок, не подсматривает, безошибочно читает	Знает текст, но читает с подсказками	Обнаруживает нетвердое усвоение текста, подсматривает
Выразительность чтения	Правильно расставляет логическое ударение, делает паузы, читает с интонацией, темп чтения и сила голоса выдержанные	Допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности, читает с интонацией, но темп чтения и сила голоса не выдержаны	Нарушает последовательность при чтении, читает без интонации, темп чтения и сила голоса не выдержаны

5. Оценка по результатам выполнения презентации:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
хорошо	Содержание раскрыто не полностью

удовлетворительно	Допущены существенные ошибки в содержании, недостаточно наглядности
неудовлетворительно	Содержание презентации не соответствует теме

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучения (на уровне учебных действий)
Введение	Чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом; составление тезисного цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом
Литература Забайкалья	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет- источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщения; выступления на семинаре.
Поэзия Забайкалья	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступления на семинаре.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения и дополнения	№ страницы, пункт	Автор