

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.в.07 Культурный мир студента

Область применения программы

Программа учебной дисциплины составлена на основе результатов современных культурологических и социологических исследований, является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.01. Дошкольное образование

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

целью учебной дисциплины является: моделирование культурного мира студента и создание условий для его ценностного осмысления и развития.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. определение теоретико-методологических основ содержания культурного мира личности;
2. анализ уровня социокультурных представлений студентов колледжа, по возрастным, гендерным и др. особенностям;
3. формирование социокультурных понятий и представлений студентов;
4. развитие личностных и социальных компетенций студентов;
5. создание условий для проектирования собственного культурного мира студентом в пространстве социумамира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

1. сравнивать и самостоятельно анализировать различные подходы в изучении конкретного вопроса;
2. выявлять признаки, главные характеристики, особенности объекта;
3. планировать и реализовывать проект;
4. владеть навыком исторического сравнения и обобщения;
5. моделировать объект и представлять его для обсуждения;

иметь опыт:

1. проектирования и презентации индивидуального и коллективного проекта;
2. дискутирования, аргументации личной позиции в диалоге;
3. исследования и применения различных источников изучения вопроса, в том числе архивных материалов;
4. общения с представителями других учреждений: образовательных, культурно-просветительных;
5. рефлексирования и самооценки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

1. ведущие теоретические понятия концепта культурный мир;
2. подходы к пониманию мира и гуманитарных моделей мира;

3. классификацию и типологию ценностей на основе ведущих философских и социологических подходов;
4. особенности субкультурного ценностного мира;
5. понятие и социальную значимость активности человека в становлении ценностного мира.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 51 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 34 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 10 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 17 |
| в том числе: | |
| Вопросы для подготовки к семинару: | |
| 1. Представить основные социально- философские концепции (В. Соловьев, Н.Бердяев, Г.Гейне..) | 7 |
| 2. Рассмотреть основные гуманитарные модели мира. | |
| 3. Составить таблицу « Система ценностей современного человека» | |
| 4. Представить культурологические концепции. | |
| Самостоятельная работа: <i>написание реферата.</i> | |
| Примерные темы рефератов: | 10 |
| 1. Субкультура как малый культурный мир. | |
| 2. Компоненты и элементы социокультурной среды. | |
| 3. Культуротворческое мировоззрение индивида. | |
| 4. Региональная культура в жизненном мире студента. | |
| 5. Социокультурная деятельность студента. | |
| 6. Ценностный мир как мир творчества. | |
| 7. Национальная картина мира. | |
| 8. Факторы развития культурного мира студента. | |
| 9. Организация социокультурной деятельности. | |
| Итоговая аттестация: дифференцированный зачет | |